

## Scende in campo il sindaco per dare una mano al Toro

**TORINO** • In tempi cupi come questi, anche il sindaco scende in campo per dare un aiuto al Toro. Le incertezze che gravano tuttora sul destino della società che è stata posta in vendita nonché la precaria situazione della squadra, tuttora in zona retrocessione, preoccupano anche il sindaco che, a favore del sodalino, aveva già lanciato un appello alle forze economiche piemontesi.

«Il Torino — dice Maria

Magnani Noya — rappresenta una cospicua parte della storia sportiva d'Italia e non può non stare a cuore a chi ama questa città. Per questo ho creduto di sollecitare l'attenzione di chi può avere interesse a rilevare il pacchetto azionario della società».

Ultima in classifica fino a domenica, la squadra di Sala e Cravero ha finalmente abbandonato la scomoda posizione in virtù del successo sul Como ma le sue prospettive

restano cariche di pericoli. «Con la Juve che non desta entusiasmi e il Toro in serie D, l'immagine della nostra città — che tra l'altro ambisce ad ospitare una partita di semifinale — ne uscirebbe danneggiata proprio nell'anno del campionato mondiale. Mi auguro davvero che un'eventualità simile non si abbia a verificare».

SERVIZIO A PAGINA 17

1369 (+3)

Ribasso

UNITÀ	VALORE
Fiat	9.780
Comau	2.580
Italgas	2.170
Montedison	9.000
Caratoni	42.850
Cirriep	5.740
Fimper	1.508
Il	18.310
Or	5.880
Mediobanca	21.500
Femuzzi Ag	2.010



Il sindaco Maria Magnani Noya

# STAMPASERA

N. 31 MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO 1989

L. 1000

## Strade: arrivano 1000 miliardi Cuneo non più isolata

Saranno costruiti il tronco autostradale tra Cuneo e Carrù e una superstrada da Marene ad Asti. Torino-Savona: iniziato il raddoppio tra Priero e Altare

**ROMA** • Fumata bianca al ministero dei Lavori pubblici per la «stampa» piemontese, che entro cinque anni vedrà finalmente risolti i problemi più gravi e urgenti. I sindaci e i amministratori del Sud Piemonte, convocati ieri dal ministro Ferri, hanno ottenuto non soltanto sostegno e appoggio, ma un piano preciso che prevede mille miliardi di spesa: verrà costruito il tronco autostradale fra Cuneo e Carrù ed una superstrada da Marene ad Asti.

«Non siamo in dirittura d'arrivo, ma almeno ci siamo di partenza e l'abbiamo fatto», annuncia soddisfatto il sottosegretario ai Lavori pubblici Raffaele Costa, che da mesi lavorava per promuovere questa iniziativa. E quel che il leader liberale di Mondovì non dice è che la difficoltà principale non stava tanto nel convincere il titolare del dicastero ad indossare i panni del padrino, quanto nel coinvolgere gli altri parlamentari piemontesi per dare autorevolezza e forza al progetto, affinché da Roma sia garantito il semaforo verde per i lavori.

Senza questo profilo, la riunione presieduta da Ferri ha segnato un discreto successo. Oltre a Costa, ovviamente, partecipavano il ministro Donat Cattin (che oltre a reggere la Sanità è senatore dc di Alba), il sottosegretario al Lavoro Natale Carletto (senatore dc di Mondovì-Fossano), il presidente della commissione Ambiente e Lavori pubblici Giuseppe Botta (deputato dc di Torino), il deputato di Novara Giuseppe Cerretti (socialdemocratico in via di trasferimento al psi), il deputato comunista di Cuneo Sergio Soave. E se gli assenti erano più numerosi, occorre precisare che in tanti hanno inviato telefonicamente il loro plauso e la promessa di sostegno.

Nutrita e compatta anche la pattuglia di amministratori locali scesi dalle brume piemontesi: il presidente della provincia di Cuneo Quaglia (dc) e il suo parigrado astigiano Tovo (anch'egli dc), il sindaco di Cuneo Viano (dc) e quello di Asti Galvagno (psi), il sindaco di Borgo San Dalmazzo Borgogno e quello di Bra Della Rossa. Per tutti ha parlato il cuneese Quaglia: «Non vogliamo che si frappongano ostacoli, non ci interessa chi deve fare le opere stradali, né quanto costeranno. Ci interessa che si facciano subito, perché la gente non ne può più. Siamo in stato di emergenza».

Che l'emergenza sia un dato reale lo confermano le statistiche che Costa ha passato a Ferri: la percentuale di vittime per incidenti stradali è superiore in quelle zone del

50 per cento rispetto alla media nazionale; se questa è di 102 o 104 morti all'anno per provincia, a Cuneo nell'ultimo triennio è stata di 147 o 153. Segno più tangibile di questo, per dimostrare che la viabilità nel basso Piemonte è rimasta a livelli sorprendentemente arretrati, non se ne potrebbe essere.

Ma c'è di più. A tutt'oggi, Cuneo è l'unico capoluogo di provincia, insieme a Sondrio, che non è collegato alla rete autostradale. Così, il «pac-

chetto», che ha ottenuto la via nella riunione di ieri, permetterà finalmente di rompere quello «storico isolamento» della Provincia Grande e collegherà Cuneo con l'intera Valle Padana.

Il nuovo tratto autostradale che partirà da Cuneo si congiungerà a Carrù con la Torino-Savona, aprendo così il passaggio tanto a Nord quanto a Sud. Poco più sopra poi, sempre sull'AS, da Marene partirà una superstrada che toccando Bra o Alba raggiungerà Asti, aprendo così il passaggio ad Est e collegando il cuneese alle altre autostrade.

C'è da aggiungere che se queste due opere andranno in cantiere al più presto (praticamente non ci sono ostacoli di sorta), del pacchetto fa parte anche il collegamento tra Cuneo e Borgo San Dalmazzo, prima tappa che por-



L'ing. Raffaele Costa

terà al trionfo del Mercantour, un progetto a più lunga scadenza ma per il quale i francesi premono assai. Quel che più conta è che non si tratti di semplici promesse: e

a dimostrazione di garanzia il ministero dei Lavori pubblici annuncia che proprio in questi giorni sono iniziate le attività dei cantieri per il raddoppio della Torino-Savona tra Priero e Altare.

Un ultimo dato tecnico per concludere. Al vertice hanno partecipato anche i rappresentanti della Satap (che gestisce la Torino-Piacenza), della Società Autostrade del gruppo Iri (che gestisce la Torino-Savona), e della Sitracel che s'occupa del progettando nuovo trauto con la Francia. La Satap è disponibile a fare i lavori senza contributi dello Stato; Iri si è riservata di decidere; la Sitracel è pronta a partecipare. Ferri ha riconvocato le tre società per la prossima settimana: l'obiettivo è di dar vita ad un consorzio che possa realizzare il tutto.

Gianni Pennacchi



Uno svincolo stradale: non sembra Torino... (infatti è Milano)

### PER IL POSTO

**Economia e Commercio, una corsa a ostacoli**

**TORINO** • Per seguire le lezioni del primo anno di Economia e Commercio si avvicina all'alba la rete di recinzione del Palazzo del Lavoro, dove i cori si tengono dal 1983. Selo che da quest'anno la caccia è continuata anche dopo i primi mesi e la pausa per Natale. Ma c'è chi si è organizzato e ha ridotto il «gioco». Suddivisi in «club», i più intraprendenti si sono «lottizzati»: i posti migliori e con i turni si limitano a confermare ogni mattina le prenotazioni. Scherzosamente si può parlare di «lobby della sedia».

Le matricole sono quest'anno 2147 e le aule attualmente a disposizione tre, con 420 posti a sedere l'una e da metà aula non si vedono bene le lavagne.

SERVIZIO A PAGINA 9

### TRIANGOLO INDUSTRIALE

## Milano chiude, Genova chiude, e Torino?

I veleni nell'aria ai limiti di tolleranza: il traffico grande imputato

**TORINO** • L'inquinamento mina la salute del capoluogo subalpino. Non può consolarsi il fatto che Milano stia peggio, o che il fenomeno abbia raggiunto livelli di guardia anche in altre città. A Milano, comunque, si stanno attivando misure straordinarie, come la sospensione dei calci-fuori dalle ore 13 alle 15.

A Torino? Forse per Giuseppe Dondona (psi) si è battuto ogni record. Assessore al trasporto e alla viabilità da pochi giorni, è stato bersagliato per tutto quanto non è stato fatto prima. Additato come il responsabile di un centro storico ancora aperto al traffico. Da parte degli stessi suoi colleghi di giunta c'è stato il sollecito a fare, altri esponenti di maggioranza si sono attivati per ricordare l'impegno del consiglio comunale ad assumere decisioni per contenere il traffico, nel prevedere un re-



Torino. Vigili urbani con la mascherina ieri in corso Bramante

ferendum. Poi, lista verde, sinistra indipendente, dp, ieri sera hanno presentato la proposta di delibera per la consultazione da svolgere in primavera, in coincidenza con le

elezioni europee. Secondo l'opposizione la domanda da rivolgere ai torinesi dovrebbe essere: «Volete che il traffico automobilistico privato dei non residenti sia progressiva-

mente vietato nel centro cittadino e che vengano realizzate zone a traffico limitato e isole pedonali nei quartieri periferici?».

«Dondona non è contrario alla chiusura del centro — dice lo stesso assessore —. La questione è "come lo chiudiamo?". Ho sempre sostenuto che non basta mettere dei divieti; rinchiudiamo e dotiamo di servizi l'area pedonale se non vogliamo farla morire. E non possiamo scaricare sulle zone semiperiferiche il traffico che non si vuole in centro. Occorre perciò realizzare parcheggi, parchimetri e corsie preferenziali per il mezzo pubblico».

Questa cosa non deve pensarla lei? «Purtroppo l'assessore ai trasporti sta otto giorni, ha ereditato il sottopasso, viabilità e trasporti per il mondiale. Ci sono interventi più immediati».

E' d'accordo sul referendum? «Se si fanno domande articolate. Magari con immagini che illustrino le ipotesi».

E il centro torinese alla fine di questo percorso lo vede chiuso? «Non vorrei che la chiusura del centro determinasse l'occupazione dei coti più abbienti. Siccione è stato arrotato, ci si va ad abitare. E non vorrei neppure dover bullare, bloccando l'imbutto centrale, 4-5 mila auto sotto le case di chi abita in corso Massimo D'Azeglio, o in corso Giulio Cesare».

Assessore, ci sono altri colleghi che le chiedono provvedimenti. «Ho detto loro di pensare alle competenze che hanno. I vigili facciano rispettare la zona blu. Ci vuole una diversa politica del verde: a Zurigo ci sono sulle strade alte siepi antirumore e antinquinamento».

L. Bos.



FLASH

AGU SPORTELLI DELLA BANCA DEL LAVORO DA OGGI SI PRENOTANO GIÀ I BIGLIETTI PER LE PARTITE DEL '90. NELLA FOTO, I PRIMI ACQUISTI STAMANE ALLE 8,30 NELLA SEDE DI VIA ALFIERI

### INCHIESTA

## Chi sono i «piemontesi» che seguono le orme di Macario e di Gipo

**TORINO** • Massimo Scaglione dice: «Ci vorrebbe un'intera stagione di teatro in piemontese, magari firmata dallo Stabile». Questo per dire che il palcoscenico dialettale è vivo. Ma chi sono gli attori che scelgono questo genere? Chi sono gli eredi di Macario, di Campanini e di Gipo?

Ecco i loro nomi: Suzy Picchio, Eugenia Salsotto, Da-

nile Bertazzi e Roberto Freddi. Qualcuno di «lingua madre», qualcun altro con problemi (iniziali) di pronuncia.

Dice ancora Scaglione, finora, con le sue scelte di recitazione, di tanti nuovi talenti: «Per recitare in piemontese ci vuole il "gheddò". Non si deve assolutamente dare l'impressione di muoversi nella zona».



Eugenia Salsotto

SERVIZIO A PAGINA 21



## RAPPORTO AL MINISTRO

Sarà consegnato entro fine settimana. Gli esperti sono al lavoro da novembre. Una proposta: un sistema di ritenute «secche» per gli interessi ottenuti dai titoli di Stato, obbligazioni e depositi, ma anche per i guadagni da capitale



Come reagirà la Borsa al piano del governo sulla tassazione?

# Come ti tasso la Borsa

## Il rapporto dei tecnici al governo sui capital gain

ROMA • Il piano per tassare la Borsa sta assumendo contorni sempre più precisi e potrebbe già essere definito entro la fine della settimana. Comunque, la sua applicazione non sarà immediata, dal momento che anche l'Italia dovrà armonizzarsi con gli altri Paesi della Cee sul piano del trattamento fiscale e quindi già si parla della scadenza del '90. Gli esperti del ministero delle Finanze Emilio Colombo, al lavoro da metà novembre, si starebbero orientando verso un sistema di ritenute «secche» ma per gli interessi ottenuti da titoli di Stato, obbligazioni e depositi, ma per i guadagni da capitale, cioè quelli realizzati dalla compravendita di azioni. E penalizzavano meno chi investe a lungo termine per cui non ci sarà un'unica aliquota per tutti i redditi. Per quanto riguarda gli inte-

ressi si fa un'ipotesi di due aliquote, una più bassa del 15% per i titoli di Stato e le obbligazioni e una tra il 20-25% per i depositi bancari (oggi del 30%). Per i guadagni di capitale si parla di una ritenuta del 10-15% se la compravendita riguarda un periodo di più anni, mentre man mano che l'investimento si accorcia nel tempo, ad esempio nel giro di un solo anno, potrebbe aggirarsi anche intorno al 20-30%.

Per ora, nel progetto viene esclusa la denuncia di questi redditi nell'irpef. Si riparla invece di rinviare lo schedario generale dei titoli azionari, il che significa il ripristino della nominalità obbligatoria per tutte le azioni, comprese quelle di risparmio.

La tassazione della Borsa è uno dei punti importanti dell'accordo tra governo e sindacati sul fisco, ma sui costi

dello Stato si torna a litigare. Il ministro del Tesoro Giuliano Amato è il più critico sulle ripercussioni della restituzione del «fiscal drag». Secondo Amato non comporrà problemi di copertura per il primo anno, mentre per gli anni successivi andranno trovate adeguate soluzioni. «Dal '91 saremo al livello di guardia». Intanto, come, ha specificato il ministro del Tesoro, il disavanzo dello Stato dello scorso anno ha raggiunto quota 123 mila 571 miliardi. Il ministro ha poi fornito alcuni dati sulle entrate e sulle spese nel 1988. Le imposte dirette hanno fornito un gettito di 143.500 miliardi di lire mentre le indirette hanno superato di circa 7000 miliardi le previsioni, avendo toccato quota 120.686 miliardi.

Riferendosi alle maggiori entrate previste dall'Intesa, Amato ha parlato soprattutto

dei misure per la lotta all'evasione immobiliare ricordando, a questo proposito, la proposta avanzata da Occhetto e Visco: «Essa prevede da una parte un congedo molto buono per far emergere l'evasione immobiliare ai fini della futura riforma, invim ed lvo, dall'altra, una sorta di condono. Le maggiori entrate previste dall'accordo (tra cui una riduzione della spesa disciplinata degli oneri deducibili e la perequazione dei pagamenti dei lavoratori autonomi) non dovranno servire — ha proseguito Amato — soltanto a recuperare gettito ma anche ad incrementare la pressione tributaria che è uno dei veicoli per la stabilizzazione dei conti pubblici». Dovrà essere abbandonata la linea della politica monetaria «ormai esaurita».



Emilio Colombo

# Disoccupazione

## Scatta proroga per altri tre mesi

Almeno tre mesi di proroga per il pagamento dell'indennità di disoccupazione legata alla paga percepita. Lo stabilimento delle più favorevoli norme è stato disposto da un decreto legge dell'11 gennaio in attesa che il Parlamento affronti e definisca la riforma della cassa integrazione guadagni, della disoccupazione e della mobilità.

Ma, in definitiva, in che cosa consiste e come si traduce concretamente in un vantaggio economico per il lavoratore disoccupato questo nuovo sistema che ha preso il via con la Legge 180 del maggio dello scorso anno, e che, come dicevamo, ha ottenuto una «boccata d'ossigeno» fino al 31 marzo '89?

Ecco i principali vantaggi, tutti economici, delle nuove disposizioni.

Misura. La piccola rivoluzione è stata la definitiva avvia dalla stessa Corte Costituzionale che con una sentenza di grande portata sociale ha rivolto una «viva raccomandazione» per modificare il meccanismo di pagamento delle indennità ordinarie di disoccupazione ancorate da anni a una cifra fissa giornaliera (800 lire) e non più agganciate a un meccanismo di adeguamento del valore monetario.

Ricependo le indicazioni del supremo collegio il legislatore aveva appunto modificato la norma, trasformando il sussidio giornaliero di 800 lire in una percentuale della retribuzione (il 7,5 per cento).

Erano subito sorti, e sono a dirsi, dubbi interpretativi proprio in relazione alla determinazione dell'importo da pagare, tenendo presente che la retribuzione di riferimento è quella media, percepita e soggetta a contributi nei tre mesi precedenti l'in-

izio del periodo di disoccupazione.

Ma al di là di certe, peraltro superabili, difficoltà interpretative, la Legge 180 aveva indubbiamente consentito al lavoratore disoccupato di fare un bel salto di qualità.

Requisiti. Le modifiche apportate al «quantum» non hanno pur tuttavia cambiato i requisiti di ammissione e di contribuzione. Occorre dunque che il lavoratore si trovi disoccupato per cause indipendenti dalla sua volontà; possa far valere un anno di contributi nel biennio che precede lo stato di disoccupazione ed abbia maturato almeno due anni di contributi Irps.

Riduzione dei requisiti. Ma non è tutto qui: anche per quest'anno, ma pure sino al 31 marzo '89, varranno i requisiti ridotti in base ai quali il lavoratore che, nel corso dello scorso anno ha lavorato almeno per 78 giornate (fermo restando il requisito assicurativo di almeno due anni, beninteso) potrà avere diritto al trattamento ordinario di disoccupazione e di conseguenza presentare domanda entro il termine del 31 marzo.

L'indennità di disoccupazione per questi lavoratori verrà dunque liquidata nella misura del 7,5 per cento della retribuzione, per un periodo non superiore a quello delle giornate lavorate nel corso del 1988 e comunque non oltre i 180 giorni lavorativi.

Restrizioni. Questa volta le norme sono indubbiamente più restrittive in quanto dal 1° gennaio di quest'anno i titolari di pensioni dirette (e lavoratori dipendenti e autonomi) non potranno più beneficiare come in passato dei trattamenti ordinari e speciali di disoccupazione.

Mario Stratta



La nuova Y10 che adotta l'inedito motore 1100 Fire con iniezione elettronica.

TORINO • Che sia un'automobile ambiziosa, non ci vogliono certo gli spot televisivi a ricordarcelo. Le cifre di vendita (che al costruttore interessano di più di qualsiasi altra valutazione) sono sufficientemente eloquenti: dalle 50 mila dei primi nove mesi dell'88 — anno del debutto — si è passati alle 133.000 dell'anno scorso quando, in Italia, è riuscita a piazzarsi al quarto posto as-

soluta delle vetture più vendute sul mercato domestico.

Ammettendo che sì, che certe ambizioni le ha davvero e non fa nulla per nascondere. In Lancia ricordano che la Y10 esprime questa vocazione «dalla sua stessa impostazione costruttiva ed estetica volutamente non convenzionale: quando il modello venne lanciato, il suo stile innovativo fece una certa sensa-

zione, non disgiunta da quella perplessità che immancabilmente accompagna l'avanguardia. Per esempio il disegno della coda tronca, con il portellone di colore nero pressoché verticale, non aveva capito da tutti; e così l'abbinamento a cuneo della fiancata. Salvo poi un ripensamento generale di fronte alle concrete esigenze che le soluzioni adottate sulla Y10

NOVITÀ '89

# La Y10, adesso piace di più

andavano via via svelando.

Ripensamento che, come si è detto, si è concretizzato in una escalation di vendite (374 mila esemplari in tre anni e nove di commercializzazione) e in un continuo aumento del successo. «Al punto che nel panorama automobilistico — dicono ancora in Lancia — la Y10 costituisce un caso non ancora completamente analizzato. Nel senso che il risultato inaspettato che una piccola vettura di classe, con contenuti, qualità, dotazioni assolutamente inusuali nella categoria di appartenenza (il segmento B, cioè il mercato delle vetture utilitarie) sia stata capace di conquistare una clientela che per tradizione, necessità di impiego e reddito si solita rivolgersi a modelli di maggiori dimensioni».

Nel rispetto di questa realtà, anche la Y10 è stata interessata — come Thema — ad una serie di interventi che più che gli aspetti estetici investono i contenuti tecnici. Così le principali novità '89 di Y10 riguardano i pro-

pulsori: accanto al motore Fire 1000 a carburatore, che rimane invariato sulla versione base della gamma, ecco un altro nuovissimo Fire, il 1100 MPI (Single Point Injection) sulla «Fire LX i.e.» e sulla «4WD i.e.», nonché un nuovo 1300 MPI (Multi Point Injection) per la «GT i.e.».

L'adozione della iniezione elettronica su due dei tre motori che equipaggiano la gamma si traduce in un ulteriore incremento della qualità di guida, intensa come elasticità di marcia e brillantezza di prestazioni. In pratica: accelerazioni e riprese più brillanti, facilità di avviamento a freddo, costanza di prestazioni in qualsiasi condizione ambientale, riduzione dell'inquinamento e dei consumi.

Chiuso l'88 con il record storico di vendite (210.500 unità) la Lancia comincia l'89 con questa novità. Che, come si sa, precede di poco il lancio della Dedra (sostituirà la Prisma), un'altra automobile che promette bene...  
Eugenio Ferraris

# NOTIZIE

Rotaia selvaggia  
Venerdì sciopero

ROMA • I macchinisti aderenti al Cobas hanno confermato lo sciopero di ventiquattro ore che dalle 14 di venerdì paralizzerà il traffico ferroviario sull'intera rete. Molte partenze saranno cancellate e i ritardi si potranno allungare di alcune ore, anche se l'ente Fs, come al solito, garantirà alcuni servizi sostitutivi. I macchinisti accusano l'ente di «non aver mantenuto gli impegni presi».

Andreotti commemora Don Bosco

ROMA • La conclusione del centenario della morte di San Giovanni Bosco è stata celebrata ieri in Campidoglio con un discorso commemorativo dell'on. Giulio Andreotti, alla presenza del rettore maggiore dei salesiani, don Egidio Vigano, del segretario di Stato vaticano card. Casaroli e di altri quattro porporati, dei ministri Emilio Colombo, Carlo Donat Cattin e Antonio La Pergola, di 40 ambasciatori e di altre personalità civili e religiose. Don Bosco, ha detto Andreotti, «lascia oggi un messaggio di grande respiro e di straordinaria attualità per tutti coloro, governi, organizzazioni, enti e privati, che sono chiamati ad operare per la crescita civile, economica e sociale dei Paesi emergenti».

PECHINO-PARIGI

Un servizio delle Poste per i collezionisti  
Francobolli dal raid



Francobollo per la Pechino-Parigi

ROMA • L'Italia tornerà presto a correre nella rievocazione, che si prospetta grandiosa, della storica Pechino-Parigi del 1907, e le poste hanno pensato che la gente, ossia coloro che vedranno alla tv alcune delle fasi più interessanti dell'immimente tour, poteva in qualche modo esserne coinvolta. Così è scattata una opera-

zione grazie alla quale tutti potranno partecipare idealmente alla corsa. Basterà spedire a Roma, all'amministrazione delle poste, viale Europa 175, undici buste o cartoline ciascuna affrancata con il commemorativo da 3.150 emesso ora dall'Italia per la Pechino-Parigi e con ben chiara l'indicazione Restituire al mittente.

Gli undici pezzi saranno annullati nelle undici tappe del raid e alla fine torneranno al mittente con gli annulli delle undici tappe. Su ciascuna busta (o cartolina) occorre pure porre l'indirizzo: il fermo posta di Beijing-Pechino (Cina), Islamabad (Pakistan), Teheran (Iran), Dogi-

bayani (Turchia), Mosca (Urss), Varsavia (Polonia), Berlino (Repubblica Democratica Tedesca), Hannover (Germania), Amsterdam (Olanda), Bruxelles (Belgio) e Parigi (Francia). Ovviamente dovrà esserci pure l'indirizzo del mittente sul rovescio della busta, in modo che i disposti possano tornare indietro. Queste buste, già affrancate, devono pervenire a Roma entro il 18 febbraio.

E' una bella iniziativa, una buona propaganda per la filatelia italiana. Alla fine si avranno undici buste in ricordo del raid 1907 con la Italia, che avrà fatto rivivere l'avventura del 1907.  
R. ROSS.

Dagli anni del confronto  
a quelli della cooperazione

JOHN KENNETH  
GALBRAITH  
STANISLAV  
MENSIKOV

LE NUOVE  
PROSPETTIVE  
DELLA  
ECONOMIA  
MONDIALE

Comunismo, capitalismo,  
i loro problemi e la loro evoluzione  
nell'analisi di due grandi economisti

**RIZZOLI**

**BLANCO  
FRETTA**

dal 7 gennaio al 4 febbraio  
**SCONTI**  
dal 10% al 40%

TORINO Via XX Settembre, 64  
ALESSANDRIA Corso Roma, 40

**BREUIL  
CERVINIA**

Solo il piacere dello sci.





Il presidente zairese Mobutu Sese Seko con la moglie

## CORRUZIONE

Accusato dai mass media belgi di intascare aiuti umanitari, il leader zairese ha praticamente rotto le relazioni con Bruxelles

## Mobutu offeso dalla tv non paga debiti per mille e 400 miliardi

Questa sera nuova puntata della «guerra coloniale» in atto dal mese di novembre: la tv trasmetterà un servizio sui beni personali del «boss africano»

Questa sera si combatte in Belgio una nuova battaglia della «guerra coloniale» in atto dal mese di novembre. Teatro del combattimento sarà la tv belga. Le «missioni» sono state fornite dalla americana CBS, i cui giornalisti hanno curato un servizio sul patrimonio personale del presidente dello Zaire, Mobutu Sese Seko. La televisione di Bruxelles ha deciso di mandare in onda il programma nonostante la palese irritazione del governo belga. La Kinshasa è già stata annunciata una «mobilitazione» della stampa locale che per un mese si «vendicherà» pubblicando inchieste sullo sfruttamento e le atrocità perpetrate dal colonialismo belga nell'ex Congo. «Diremo tutto sugli orrori compiuti da Leopoldo a Bakajika» — ha scritto l'agenzia ufficiale zairese Azap —. D'ora in poi

sarà occhio per occhio dente per dente. Più che un conflitto, si tratta dunque ormai di una farsa, con ripicche, maldicenze, false notizie, ministri morti e poi «risorti», e così via. Poco fa si sono in gioco interessi per 1400 miliardi di lire circa, l'equivalente del debito che lo Zaire ha nei confronti del Belgio. Da qui la necessità del governo di Bruxelles di mettere in sordina alle polemiche. Il che, a quanto pare, non garba per nulla ai mass media belgi. Tutto il cominciato con una serie di denunce pubblicate sui giornali di Bruxelles nel mese di novembre. L'«oggettivo» dello scandalo erano gli aiuti umanitari che dal Belgio venivano inviati nello Zaire. Secondo le accuse, questi aiuti non finivano sulle tavole dei poveri di Kinshasa, ma direttamente nelle di-

spense dei parenti più stretti del presidente dell'ex colonia. Mobutu si indignò per le «allusioni» sul suo conto e, per vendicarsi delle maldicenze, decise di richiamare nello Zaire tutti gli studenti che erano stati inviati nelle Università belghe. Il governo di Wilfried Martens annuì subito odore di bruciato. Cercò di buttare acqua sul fuoco delle polemiche giornalistiche e inviò in fretta e furia a Kinshasa un vecchio volpone come il ministro degli Esteri Leo Tindemans. A quasi tutti i commentatori politici, infatti, appariva chiaro che Mobutu stava cercando un pretesto per non pagare quanto dovuto o, al contrario, per ottenere un sostanzioso sconto sul debito che lo Zaire aveva con il Belgio. Tindemans in ha provato tutte per rabbonire il boss zairese. Purtroppo per lui, però, a Bruxelles c'era anche chi metteva i bastoni tra le ruote. In primo luogo stampa e tv che non hanno lasciato passare giorno senza pubblicare rivelazioni, vere o inventate, sulla corruzione del famigliar di Mobutu, a volte lasciandolo correre a briglia sciolta in termini. Il boss è stato toccato una decina di

giorni fa quando la radio-tv belga di lingua francese ha diffuso la notizia della morte a Ginevra del ministro degli Esteri zairese Ngandu Ntumba. Il ministro, che godeva in realtà di ottima salute, si è limitato probabilmente a toccar ferro, ma a Kinshasa hanno interpretato l'episodio come un nuovo sgarbo «di stampo colonialista». Le ritorsioni non si sono fatte attendere. Mobutu ha rotto il trattato di amicizia che legava i due Paesi fin dal 1960, anno dell'indipendenza. E poi via via ha vietato agli aerei belgi di fare scalo a Kinshasa, ha dirottato in altre capitali gli affari zairese in Europa, ha fatto vendere ai cittadini zairese le proprietà che avevano in Belgio, ha rotto i contratti relativi alla lavorazione del rame, ecc. ecc. L'episodio più buffo è quello relativo al rifiuto di attraccare nello Zaire della nave scuola militare belga «Godefrida», che doveva scaricare «regali» per l'esercito zairese. «I vostri regali ci offendono», ha scritto la stampa di Kinshasa. E almeno in questo caso aveva ragione, visto che i regali in questione erano «cappotti di lana» difficilmente utilizzabili in un Paese equatoriale.

Tindemans in ha provato tutte. Ha ripetuto che, in Europa, è più difficile per un governo controllare i mass media e che «a volte anche la magistratura decide per conto proprio». Così, non era imputabile alla cattiva volontà di Martens il fatto che la magistratura di Bruxelles aveva messo sotto sequestro i beni dello stesso presidente Mobutu in seguito alla denuncia di una fabbrica belga che non era stata pagata dalle autorità zairese per una serie di servizi prestati a Kinshasa. Leo Tindemans comunque, pur fra mille ostacoli, sembrava aver almeno intrapreso i primi passi sulla strada della trattativa. Rientrato a Bruxelles nei giorni scorsi, aveva annunciato che in marzo si sarebbe tenuta una conferenza interministeriale con l'obiettivo di ridurre lo strappo. Pareva che la farsa stesse volgendo all'epilogo, invece l'annuncio che la tv avrebbe messo in onda una inchiesta sul patrimonio personale di Mobutu ha mandato in frantumi la fragile «tregua».



Il premier belga Martens sorride a denti stretti

l'isola belga e a Wilfried Martens non è rimasto che ammettere il fallimento della missione Tindemans. «La conferenza interministeriale — ha detto — non si potrà te-

nere fino a quando non sarà in atto una tregua reale». Insomma, per il Belgio non c'è speranza di incassare a breve termine i suoi crediti. Silvano Costanzo



Un esemplare di «Soviet»

IN ARRIVO DALL'URSS

## L'orologio della moda segna l'ora di Gorbaciov

design italiano.

Roma. La perestrojka è arrivata nella fornitaiole del mercato di Porta Portese. Qui, per misteriosi canali, arrivano sulle bancarelle gestite dagli emuli, alcuni prodotti della tecnologia sovietica: macchine fotografiche, radioline, piccole calcolatrici e, soprattutto, orologi che fanno particolarmente gola ai giovani e ai collezionisti.

Questi orologi sono effettivamente made in Ussr e piacciono proprio perché appaiono un po' «diversi», old design, insomma chiaramente, volutamente rozzi e antiquati nell'aspetto.

Tuttavia stanno diventando una voga, un fatto di costume, anche sull'onda dell'effetto Gorbaciov, specialmente due marche che arrivano da oltre cortina: il «Paketa» e il «Soviet», quest'ultimo fabbricato su

design italiano. Sono stati visti al polso di due personalità notissime per motivi assai diversi: Giorgio De Mita e Renzo Arbore. Il presidente del Consiglio l'ha sfoggiato durante la sua visita in Unione Sovietica e poi l'ha inserito nella sua collezione che è di circa 400 orologi. L'estroso conduttore di «Indietro tutta» ha guardato le sue nel corso del programma «Doc».

La perestrojka da polso fa dunque moda specie dopo l'Esposizione Italia 2000 tenuta a Mosca. Appunto in quella occasione gli operatori economici italiani hanno trovato divertente leggere il tempo in Russia sia sui quadranti «Paketa» che «Soviet», tornati in Italia, li hanno fatti conoscere ai nostri connazionali e addirittura li hanno donati come souvenir agli amici.

Anche perché c'era moda di fare bella figura con una spesa contenuta: pari a 20 mila lire per ogni pezzo.

Inoltre non ci sono permessi dello spettacolo, in occasione di tournée in Unione Sovietica, che non ritornino

mettendo in valigia oltre che al polso qualche esemplare delle due marche.

Sono certamente nomi noti del Chronoswiss, degli Zenith, dei Longines, meno presiosi di altri famosi Cartier, Ferré, Baume & Mercier o meno briosi del Camerino, ma le compagne hanno tre pregi: la robustezza, il vago sapore di altri tempi e, soprattutto, il bassissimo costo. Anche se in Italia ormai i prezzi sono abbastanza lievitati.

Il «Paketa» (per la pronuncia in «-p» diventa quasi una «-a» o una «-e», per cui la dizione esatta è «-paketa») è unisex anche per la modesta grandezza adatta sia all'uomo che alla donna; il suo look grintoso ricorda gli orologi degli Anni 50 ed è prodotto in una decina di versioni differenti di cui in Italia per ora è possibile trovarne solo quattro o cinque. La variazione sta nelle cifre e nel colore dei quadranti, i numeri sono solo quattro: lo 0, il 3, il 6 e il 9, gli altri sono segnati da piccole sagome a piramide o frecce stilizzate. La cassa è di tipo apartano, cioè

molto semplice e robusta, è in ottone lavorato con un procedimento speciale al titanio per cui non risente dei campi magnetici ed è antiruggine.

L'appetto è quello dei solidi orologi dei nostri padri o nonni, con movimento meccanico e decisamente a mano, cose queste che gli conferiscono un'attitudine esotica e un particolare gusto del tempo che fa, specie per chi ne ha nostalgia, il prezzo di mercato in Italia è sulle centomila lire.

Il «Soviet» si trova ad un costo maggiore: fra le 200 e le 250 mila ed è un tantino più raffinato, frutto della collaborazione italo-sovietica. Lo stilista italiano ci ha messo il design e i russi la meccanica e la fabbricazione. Il movimento è al quarzo, il fondello in acciaio inossidabile lavorato al titanio con gli stessi effetti del «Paketa». I numeri delle ore ci sono tutti, con gli indici fosforescenti e le lancette ben visibili anche nell'oscurità. E' decisamente per soli uomini, anche per il suo aspetto «forte».

Lamberto Antonelli

IN ARGENTINA

### Tenta il suicidio Gli riattaccano la testa

Buenos Aires. Una équipe di chirurghi argentini è riuscita a reimpiantare la testa ad un uomo di 70 anni che aveva tentato il suicidio. I medici, Mario Paganini e Oscar Olmos, hanno detto che l'operazione è durata sei ore, per impiantare un tubo nella trachea, estrarre il sangue accumulatosi nel polmone e ricucire la laringe ed i tessuti e vasti sanguigni del collo, che era stato tagliato per il 70 per cento. Il tutto continuando a somministrare sangue ossigenato al cervello. L'uomo aveva tentato il suicidio lunedì nei pressi di Buenos Aires.

MENTRE IN EUROPA E PRIMAVERA

### Il freddo ghiaccia gli Usa

Dopo aver attanagliato l'Alaska, ora le basse temperature arrivano anche negli Stati americani del Nord-Ovest

° gradi	L'acqua gela
-15 gradi	Il sole non riesce a sguagliare il ghiaccio sulle strade
-18 gradi	Temperatura media del freezer di casa
-25 gradi	L'olio dei motori diventa compatto e non consente l'uso delle auto
-35 gradi	La carne (anche quella umana) esposta al freddo si congela in 5 minuti
-40 gradi	Il gas non si vaporizza e non è possibile usare i fornelli
-45 gradi	Carne e pelle si congelano in un minuto
-50 gradi	I pneumatici delle auto si congelano e restano a terra
-60 gradi	Il vapore emesso con la respirazione si ghiaccia immediatamente e i cristalli cadono per terra
-80 gradi	La vita praticamente si arresta

da «Repubblica»

NEW YORK. L'ondata di freddo che da oltre due settimane ha tenuto in una morsa l'Alaska con temperature che hanno toccato punte di 60-70 gradi sotto lo zero si sta ora spostando verso Sud e comincia a far sentire i primi effetti negli Stati americani del Nord-Ovest. Freddo polare, un forte vento e tempeste di neve hanno colpito la provincia dell'Alberta, in Canada, il Montana e il Nord Dakota dove sono riportate temperature di meno 40 gradi. Nel Montana lo sbalzo di temperatura tra lunedì e ieri è stato pauroso: da più 15 a meno 30 gradi.

# saldi

## conbipel

shearling pelle pellicce

## sconti fino al 50%

a cocconato d'asti  
sede produzione e vendita  
aperto anche la domenica e festivi  
TEL. 0141-907656

TORINO

CORSO S. MARCO 27 - TEL. 011-555555

VIA ARREDA 4 - TEL. 011-555555

VENARIA

PIAZZA CITTÀ METRICO - TEL. 011-741410

ALESSANDRIA

PIAZZA GARIBOLDI 11 - TEL. 0131-448822

BIELLA (VC)

CORSO EUROPA 20 - TEL. 015-888888

CUNEO

VIA ROMA 21 - TEL. 0171-614444

AOSTA

QUARTIERO CENTRALE AMERIQUE - TEL. 0165-751515

TREVISO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0422-555555

VENEZIA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 041-555555

VERONA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 045-555555

VIGEVANO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0321-555555

VARESE

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0332-555555

VIGEVANO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0321-555555

VENEZIA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 041-555555

VERONA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 045-555555

VIGEVANO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0321-555555

VENEZIA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 041-555555

VERONA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 045-555555

VIGEVANO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0321-555555

VENEZIA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 041-555555

VERONA

VIA S. MARCO 27 - TEL. 045-555555

VIGEVANO

VIA S. MARCO 27 - TEL. 0321-555555

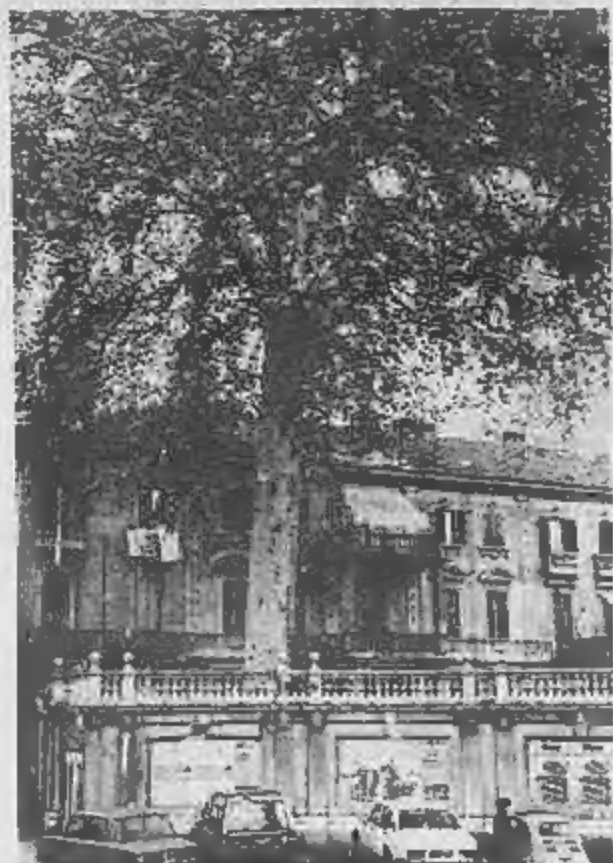
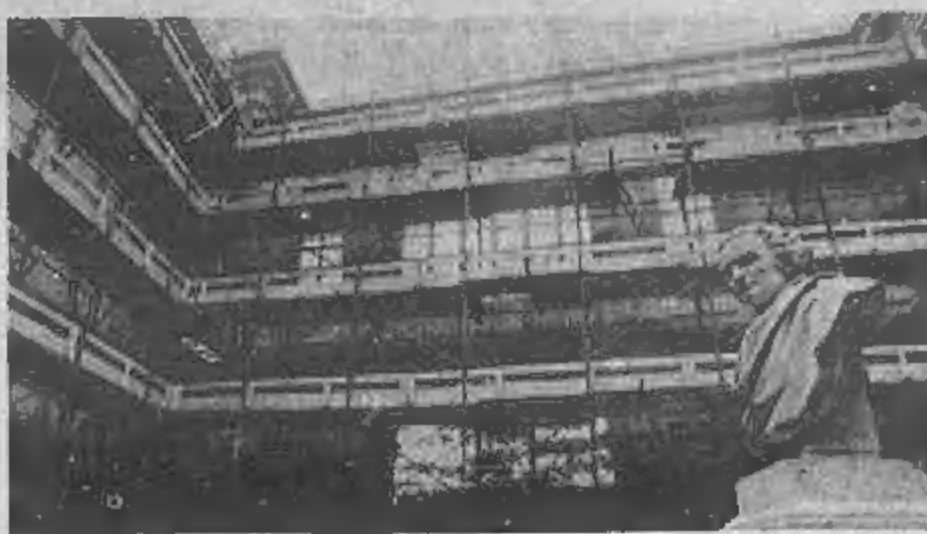
venti punti vendita in Italia



# Asti: la casa dell'Alfieri torna al suo splendore

Lo stupendo palazzo nel quale nacque il poeta aveva da tempo bisogno di un salutare maquillage. Le opere di restauro sono state finanziate dall'Italgas

I lavori esterni sono incominciati in ottobre. Verranno rifatti tutti i fregi, rosoni e davanzali mentre le pareti esterne saranno ricoperte con speciali vernici al quarzo



Asti, il grande platano che si dice sia stato piantato da Vittorio Alfieri

**ASTI** ■ Il vecchio palazzo che la leggenda vuole sia stato piantato da Vittorio Alfieri bambino sovrasta con il suo enorme tronco la balconata rotonda di piazza Cairoli. I grandi rami sono spogli ma torneranno a rinverdire in primavera, così come fanno da oltre duecento anni a questa parte. E molto presto, forse già in primavera, riprenderanno anche i lavori per il restauro della casa natale del tragedista, quella dove il giovane Vittorio Alfieri, giovanotto fino al trasferimento all'accademia di Torino, il grande edificio, uno dei più importanti dell'allora via Maestra, ora corso Alfieri, fu onore dell'illustre astigiano, aveva da tempo bisogno di un salutare maquillage.

Ci ha pensato il Comune, d'intesa con l'Italgas, che ha stanziato un contributo di oltre 100 milioni per finanziare le opere di restauro. La società torinese non è nuova a queste opere di moderno mecenatismo (l'entusiasmo della ristrutturazione della sede dell'Accademia delle Scienze di Torino). L'Italgas possiede ad Asti un moderno centro di ricerche ed ha la propria scuola di formazione del personale tecnico. Il rapporto con gli astigiani è

più di 50 anni ed è per questo che, alcuni mesi fa, in occasione della firma per il rinnovo della convenzione con il Comune (che prevede tra l'altro l'estensione della rete a tutte le frazioni e fa di Asti una delle città più metanizzate d'Italia), l'Italgas ha annunciato il finanziamento a favore della casa di Alfieri.

I lavori esterni si sono iniziati ad ottobre. Il grande cortile dove sorge il busto del tragedista, è stato circondato dai ponteggi. Dopo una lunga opera di ripulitura, interrotta con l'arrivo della brutta stagione, la facciata sarà completamente rinnovata. Sotto il continuo controllo della Soprintendenza (il palazzo è monumento nazionale) verranno rifatti tutti i fregi, rosoni e davanzali. I muri saranno tinteggiati con speciali vernici al quarzo in grado di preservarli meglio dalle intemperie.

Il contributo Italgas coprirà tutte queste spese compresa la ristrutturazione del giardino dove ancora vive il grande platano. Il palazzo, oltre alla biblioteca Astesa, ospita anche la sede del Centro nazionale di studi alfieriani, presieduto da Luigi Firpo. C'è un

raccolta di cimeli alfieriani, manoscritti, ritratti, libri e i costumi usati da grandi attori per interpretare le sue tragedie. Il Centro studi sta curando la pubblicazione di tutte le opere dell'Alfieri, compreso il monumentale epistolario. Sono già 48 i volumi dati alle stampe dal 1937 ad oggi. E' prossima la pubblicazione dell'ultima tragedia del poeta «Sofonisba», cui seguiranno le lettere e infine la vasta bibliografia critica. «Stanno anche cercando di catalogare tutti i libri posseduti dall'Alfieri, che era meticolosissimo e segnava su ognuno data e luogo dell'acquisto. Gran parte della biblioteca è in Francia a Montpellier, è una ricerca difficile ma affascinante», commentano al Centro alfieriani.

Di recente sono stati acquistati due ritratti del poeta, che vanno ad aggiungersi alla ricca pinacoteca di casa Alfieri, in cui primeggia il celebre ritratto del tragedista dipinto dal Fabre nel 1797 e che l'Alfieri considerava somigliantissimo tanto da scrivere alla sorella Giulia: «pareva che si fosse fatto un buco nella tela e che io ci avessi passato la testa».

Sergio Miravalle



Un angolo di palazzo Alfieri. In alto, il poeta «controlla» i lavori

## TANTI GLI SPONSOR

# Un «business» dietro le maschere e i coriandoli diventano miliardari

**ROMA** ■ Le maschere sono alla caccia di sponsor. E questo interessante particolare accompagna la riscoperta del carnevale. Continuano per troppo tempo nell'ambito delle feste minori, da alcuni anni il carnevale sta conoscendo una nuova stagione di gloria, riproponendosi ovunque come manifestazione di grande interesse capace di coinvolgere sia le amministrazioni pubbliche che i privati. Anzi, pubblico e privato fanno a gara nel mettere mano ai portafogli per finanziare i vari necessari allo straordinario revival di maschere e coriandoli.

Dalle Alpi alla Sicilia, dunque, questi sono giorni di carnevali, e ogni manifestazione ha la sua storia, i suoi protagonisti, il suo giro d'affari. Molti sfoggiano budget da capogiro, pochissimi altri rimettono i carri dell'anno precedente a vecchi costumi rimessi a nuovo. Nella classifica dei carnevali più spendacciosi spetta, senza dubbio, il primato ai più celebri e sfarzosi come Venezia, Viareggio, Milano, ma anche altri non sfigurano in quanto a capacità finanziarie.

E' il caso di Ivrea che per il suo carnevale spenderà quest'anno la bella cifra di un miliardo e cento milioni (noni insieme da una schiera di sponsor della quale fanno parte il Comune d'organizzazione, l'Api, il Comune e l'ente che ha la Cassa di Risparmio di Torino). E il denaro che ancora manca viene raccolto affidandosi agli assenti dei personaggi storici e degli stranieri che sono poi i veri protagonisti del carnevale eporediese. Quest'anno, a Ivrea, nella famosa battaglia delle arance che si svolgerà il martedì grasso verranno lanciati oltre quattromila quintali di agrumi (costo duecento milioni circa). Per il noleggio dei cavalli si spenderà cento milioni, altri 80 se ne andranno per i finimenti e i costumi.

Altri Comuni preferiscono mettere insieme le risorse finanziarie necessarie ad un carnevale sfarzosissimo confidando nel campanilismo e sulla generosità dei quartieri. A Borgosesia, nel Veronese, ogni regione si costruisce il proprio carro e partecipa al fondo necessario per organizzare la battaglia dei mandarini. L'amministrazione comunale si limita a patrocinare l'as-

segnazione dei premi che ha luogo alla fine del carnevale e il cui costo complessivo sfiora la bella cifra di trecento milioni. E l'elenco dei carnevali sponsorizzati potrebbe continuare.

In Sicilia, ad Acireale, tra gli enti erogatori di fondi c'è anche la Regione. In altre località le maschere nascondono un piccolo business. A Salsomaggiore il comune conta di ricevere un discreto utile dai biglietti per assistere alle sfilate. A Milano il Comune ha stanziato 700 milioni cinquecento dei quali per spettacolo. A Venezia, dove nel 32 giorni di carnevale si spara in un giro d'affari di dieci miliardi, l'amministrazione comunale mette a disposizione 730 milioni e altri 130 li versa come contributo ai quartieri. Viareggio ha un bilancio preventivo di ben quattro miliardi. Si calcola infatti che ogni carro costi negli otto milioni e al spera di incassare almeno un miliardo dalla vendita dei biglietti per le sfilate.



Per il Carnevale e la battaglia delle arance, Ivrea spenderà quest'anno un miliardo e cento milioni

## SI PREPARANO CELEBRAZIONI

# Saluzzo, tre anniversari importanti

La città ricorda Silvio Pellico, Bodoni e i cinquecento anni del Duomo

**SALUZZO** ■ Per la città questo sarà un triennio importante per consolidare il rilancio dell'immagine, operazione in corso da qualche tempo per ridare prestigio alla capitale dell'antico marchesato e, soprattutto, per inserirla a pieno titolo in un circuito turistico internazionale, con chiari risvolti economici, capaci di rivitalizzare l'economia della zona.

A Saluzzo si apre, infatti, una straordinaria stagione di «compleanni» che, al di là del significato storico e artistico, dev'essere colta come occasione favorevole per il programma di rilancio. Ma ecco le date importanti di quest'anno: il 25 giugno si ricorderanno i duecento anni dalla nascita dello scrittore drammaturgo-carbonaro Silvio Pellico mentre, l'anno prossimo, saranno due secoli e mezzo dall'anniversario del primo vagito del geniale tipografo Giovanni Battista Bo-

doni (importantissimo in sua opera nella storia della tipografia) e, infine, fra due anni, a festeggiare il compleanno con cinquecento candeline sulla torta sarà la Cattedrale cittadina, pregevole monumento dell'arte gotica.

Dice il sindaco, prof. Marco Piccoli: «Occasioni importanti che debbono essere degnamente ricordate, per cui si richiama un grande impegno che andrà al di là della stessa azione dell'amministrazione comunale per coinvolgere quanti sono interessati e disponibili a lavorare in questo senso, nell'interesse di tutta la comunità. In questi giorni formeremo quindi comitati che si occuperanno delle manifestazioni per Pellico, Bodoni o per la Cattedrale».

La volontà è quella di realizzare appuntamenti di grande richiamo per ogni singolo «compleanno» con manifestazioni di livello nazionale per il cui finanziamento

è necessario rivolgersi a degli sponsor qualificati e interessati all'operazione «immagine» della città e sembra che qualcosa in questo senso si stia già muovendo, soprattutto per ricordare il Pellico che qui nacque in una casa del centro storico, nella piazzetta del Mondaghi, il cui terrazzo si affaccia su uno degli angoli più belli del borgo.

Giuseppe Eligio Silvio Pellico era figlio di un droghiere con velleità letterarie, mentre la mamma proveniva dalla Savoia. Pochi anni dopo la famiglia si trasferì a Piave dove il padre aprì un negozio con poche fortune commerciali. «Possiamo ipotizzare una serie di scambi e collaborazioni con più enti per ricordare lo scrittore dando altresì vita a spettacoli teatrali e musicali, mostre e rassegne. Il programma, appena abbozzato, si ricalca d'idee», prosegue il sindaco che

ricorda il convegno realizzato nel 1982 per i 150 anni dalla prima pubblicazione de «Le mie prigioni» curato dallo storico prof. Aldo Alessandro Mola.

Fra le molte iniziative c'è un gemellaggio con la città argentina «Silvio Pellico» fondata cent'anni fa da emigranti saluzzesi, gemellaggio che culminerà con uno scambio di delegazioni: quella saluzzese sarà oltre oceano in novembre per un «viaggio nella memoria» organizzato dall'associazione «Piemontesi nel Mondo» e curato dalla «Fiamma» di Saluzzo.

Bodoni nacque a Saluzzo il 26 febbraio del 1740 e morì a Parma il 20 novembre 1813: già sono in corso contatti con la città emiliana per una celebrazione congiunta del grande tipografo del quale sono conservati moltissimi volumi nella biblioteca civica. Per la Cattedrale sono previste importanti iniziative culturali e

## FESTEGGIAMENTI

# A Cigliano e Santhià dove le fagiolate sono regine del Carnevale

**CIGLIANO** ■ Dalle festività di Capodanno i nastri dei principali protagonisti del Carnevale di Cigliano sono stati il comitato per le manifestazioni civiche a svelarli. Il ruolo della Regina dei Fagioli sarà impersonato quest'anno da Giancarla Gaddano, mentre i panni del Generale saranno indossati da Enzo Autino.

Il Carnevale incomincerà domani sera alle 21 con il primo veglione mascherato alla Società Operaia di Mutuo Soccorso, che sarà preceduto, in piazza Martiri della Libertà, dalla distribuzione di vin brulé. Sabato la Regina e il Generale prenderanno ufficialmente possesso delle chiavi del Carnevale dalle mani del sindaco Silvano Bigando.

Le sfilate dei carri allegorici sono in programma, come tradizione, domenica e martedì grasso. I carri sfileranno lungo il rituale percorso di circa 3 chilometri da ripetersi due volte, ogni giorno. Ma le attenzioni come sempre so-

no rivolte alla grande fagiolata, in programma lunedì grasso alle 11 in piazza Martiri della Libertà, attorno al gigantesco calderone del diametro di 3 metri, dove verranno cotti nella notte fra domenica e lunedì 5 quintali di fagioli con 3 quintali di salsicci e cotecchini, per la delizia del palato di 5000 commensali.

Malculin del Pamparù e Stevanin d'A Pissera sono invece le popolari maschere del Carnevale di Santhià, impersonate quest'anno dalla maestra d'asilo Patty Zillo e dal perito elettrotecnico Guido Demargherite.

Anche a Santhià c'è grande attesa per i carri mascherati di lunedì e martedì grasso e per la tradizionale fagiolata per 15 mila commensali.

Altre manifestazioni carnevalesche sono in programma nei centri del circondario di Cigliano: da Livorno a Saluggia a Borgo d'Ale a Tronzano e nel Canavese.

a. ruf.



Silvio Pellico



Giovanni Battista Bodoni

Alberto Gedda





Torino. Alcuni imputati in tribunale (foto di Piero Coletti)

## Anche in tribunale la fortuna gioca il suo ruolo



L'avvocato Masselli parla con Paolo Giovannini (a destra)

TORINO ■ (c. m.) Il processo per lo scandalo del Casinò di Saint-Vincent si è concluso con la sentenza che pubblichiamo nella tabella.

Francesco Chianonini e Paolo Giovannini sono stati ritenuti colpevoli, assieme ad Andriano, di aver attuato quelle manovre agli azionisti della casa da gioco per costringerli a cedere una parte delle azioni. Questa accusa, indicata dai giudici istruttori come concussione, è stata ritenuta dai giudici del dibattimento truffa aggravata. «I giudici hanno ritenuto — spiega l'avvocato Cesare Zaccaroni, difensore di Francesco Chianonini — che il mio cliente, assieme ad Andriano, abbia ingenerato, negli azionisti, il timore di un pericolo immaginario, ossia quello che la Regione non avrebbe rinnovato la

convenzione per la gestione della casa da gioco. Non si capisce perché al socio, Chianonini, sia stata applicata l'amnistia per lo stesso reato, mentre non è stato riservato lo stesso trattamento al mio cliente che, inoltre, fatto assolutamente unico nella storia giudiziaria del nostro Paese, è stato condannato, da solo, per associazione per delinquere».

Sorridenti Paolo Giovannini, condannato, tenendo conto del condono, a un anno e due mesi; ed il suo difensore, Graziano Masselli. «Ho seguito questo processo giorno per giorno — ha detto il legale — rinunciando ad altri incarichi allestiti, ma ora abbiamo raccolto i frutti. Va senza in bilancio anche la fortuna che gioca sempre un ruolo determinante».

# I commenti dei protagonisti sulle condanne per il Casinò

Imputato	Richiesta P. M. (anni e mesi)	Condanna (anni e mesi)
Andriano	6	6 e 6
Chianonini	7 e 4	5 e 6
Giovannini	5 e 4	3 e 2
Vegezzi	5 e 4	1
Ramero	3	2 e 6
De Feudis	1 e 4	1 e 8
Chabod	2 e 8	1 e 8
Vassoney	2 e 8	1 e 6
Saiter	8 mesi	1 e 4
Natta	2 e 5	1
Pollicini	2 e 4	1
Borbey	2 e 4	9 mesi
Controllori	2 e 1	1
Bruno D.	2 e 1	assolto
Duguet	2 e 1	assolto
Fosson	2 e 1	assolto
Nouchy	2 e 1	assolto
Vitali	2	assolto



Un gruppo di imputati. In primo piano, Eraldo Manganone, capo dei controllori regionali

AOSTA ■ Anche se non lo dà a vedere, per Mario Andriano la sentenza del tribunale di Torino è stata una mazzata. L'ex presidente della Giunta regionale ha atteso il verdetto nel suo ufficio di Aosta e a chi gli ha chiesto un commento ha risposto: «Non ha nulla da dire, dopo prima leggere le motivazioni e capire il meccanismo che ha prodotto questa condanna». Il forse per tirarsi su il morale congeda i suoi interlocutori con un: «Fatti coraggio e abbi fede».

Anche a Guido Grinod, segretario dell'Unione Valdostana, la sentenza crea non pochi problemi visto che il movimento si prepara a celebrare il suo congresso previsto il 16 e il 19 marzo. Quello che più peserà sull'assise unionista sarà senz'altro l'interdizione perpetua ai pubblici uffici inflitta ad Andriano.

Grinod evita i commenti di merito. «Valuteremo il tutto nel corso del comitato esecutivo già convocato per questa sera per avviare le procedure organizzative del congresso». Anche per il segretario unionista «è comunque necessaria leggere la sentenza prima di esprimere un giudizio». E sulla stessa lunghezza d'onda sono praticamente anche gli altri esponenti politici che dicono: «Per un commento articolato dobbiamo avere la possibilità di leggere quanto scritto nel dispositivo».

Bocche chiuse anche alla Democrazia cristiana. Per lo scudo crociato valdostano la condanna degli ex assessori Guido Chabod, Giuseppe Borbey e Sergio Ramero peserà non poco sul congresso che si deve svolgere tra qualche settimana.

Maurizio Martin, segreta-

rio regionale degli Adp, che hanno visto uno dei loro esponenti più prestigiosi, Angelo Pollicini, condannato, appare sicuro che «il ricorso in appello consentirà di far chiarezza su alcuni aspetti rimasti oscuri in questo processo».

Tutti parlano comunque di «condanna durissima che non risponde a nessuna logica alla luce anche del dibattito processuale che aveva introdotto alcuni elementi di novità rispetto all'istruttoria e alle stesse richieste del pubblico ministero».

Bruno Milanese, ad esempio, prende tempo. Il segretario del psi dice di aver bisogno «di meditare su un verdetto che ha tradito molte aspettative».

C'è chi parla di sentenza politica affermando che il tribunale ha voluto ribadire il primato della magistratura

rispetto alla politica. «Si tratta — dicono — di una guerra fra caste».

Sorpreso per la sentenza anche il ministro Domenico Nitti che si «dispiace per i controlli della Regione che sono stati condannati per dei fuori busta istituiti già nel 1947». Per il segretario dell'uni, «la condanna dei politici è, però, la dimostrazione più eloquente di un modo di amministrare tutto sommato alligro».

Elio Riccardi, di Nuova sinistra, sostiene che la sentenza «conferma l'impalcatura dell'accusa che rispecchiava in modo chiaro quanto era emerso dalla lunga inchiesta». Il capogruppo comunista, Demetrio Mafra, dice invece che «la decisione del tribunale di Torino non fa che avvalorare quanto aveva già evidenziato la commissione d'inchiesta

istituita dal Consiglio regionale per far chiarezza sulle responsabilità politiche della Giunta all'era retta da Andriano».

L'esponente comunista «si aspetta però: «Ci aspettiamo una sentenza meno pesante, anche se la riprova di un modo poco corretto di gestire la cosa pubblica, specie da parte del governo valdostano che spesso volte espropria il Consiglio regionale delle competenze istituzionali».

A poche ore di distanza è troppo presto per prevedere se le conclusioni del tribunale di Torino avranno ripercussioni sul quadro politico regionale, ma fin d'ora è certo che chi della «questione morale» aveva fatto il suo cavallo di battaglia nelle elezioni regionali del giugno scorso tornerà alla carica.

Piero Minuzzo

## ILLUSTRATO IL PROGETTO

# E finalmente si farà il collegamento ferroviario tra Aosta a Martigny In sole tre ore da Torino a Ginevra

SAINT-VINCENT ■ Sarà lungo meno di 45 chilometri e avrà un costo complessivo di circa 3200 miliardi di lire il traliccio ferroviario che dovrebbe collegare Aosta alla cittadina svizzera di Martigny e che dovrebbe consentire di coprire il tratto tra Torino o Milano e Ginevra in poco meno di tre ore. Il progetto di collegamento è stato presentato questa mattina a St-Vincent dal presidente

della giunta regionale Augusto Rollandin e dai professori Matteo Maternini, Giacomo Borruo e Felice Santorini, dell'Università di Trieste, che hanno redatto il progetto che potrebbe realizzarsi in quindici-venti anni, anche se i tempi di costruzione non dovrebbero superare i dieci.

La valutazione dei costi (3200 miliardi) prevede la realizzazione di un'opera complessa, che collega — attraverso il traforo ferroviario — la linea Torino-Milano (già prevista dalla Ferrovie dello Stato) a quella di Losanna per mezzo di una nuova linea ferroviaria ad alta velocità della lunghezza complessiva, comprese le interconnessioni con Torino, di circa 160 km.

L'idea di realizzare il traforo attraverso il Gran San Bernardo non è nuova, anche se ora pare aver trovato le sponsorizzazioni giuste, prima fra tutte quella del presidente della giunta regionale valdostana, che considera indispensabile la realizzazione del traforo per evitare «che la Valle d'Aosta diventi il "cul de sac" delle Ferrovie Italiane e rimanga così isolata dal resto dell'Europa».

È stata anche predisposta una possibile tecnica di finanziamento del traforo. Si tratta del project financing: gli impegni delle diverse par-

ti interessate al progetto sono combinati e assemblati in modo che «nessuna parte debba assumersi la piena responsabilità di credito del progetto», e, al tempo stesso, che insieme le parti producano una combinazione di garanzie e impegni che, presi congiuntamente, costituiscano un credito accettabile agli occhi degli enti bancari e finanziari.

p. min.

## RINGRAZIAMENTI

Franco Rognano e famiglia sentitamente ringraziano quanti con fiori, doni, biglietti e parole si sono uniti al dolore per l'improvvisa perdita della cara

**Margherita Osella**  
— Carmagnola, 1 febbraio 1988.

## ANNIVERSARI

1968 **Roberto Boni**  
Sei sempre con noi. I tuoi cari.

1963 **Giuseppe Anselmo**  
Con infinito rimpianto Rina.

1980 **Giorgio Clava**  
Sempre ricordato.

1981 **Giorgio Pontiglio**  
Sei sempre con me e con i tuoi cari.

1984 **Aldo Rosso**  
Ricordati con infinito rimpianto.

1984 **Ottavio Lavo**  
Mito.

1987 **Giacomo Bertoglio**  
con l'amore di sempre.

È mancata **Destellino Ravello**  
Ne darà il lutto annuncio moglie, figli, parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 2 con ore 9,15 Parrocchia Santa Maria.

— Torino, 31 gennaio 1989.

Si uniscono al dolore Francesco e Aldo Parenti, Rita e Valeria Rosalia.

Partecipano commossi gli amici: Benvenuto Giuseppe, Colucci Massimo, Ferrara Luca, Marzano Gino e Carlo, Mafra Claudio, Regio Dino, Regio Oreste, Rella Beppe, Rinaldi Piero, Rolando Ugo, Tedesco Mario.

Il Consiglio di Amministrazione e i dipendenti della S.V.A.T. Spa Comestibilità Lanella, profondamente commossi per la morte dell'indimenticabile collaboratore

**Destellino Ravello**  
sono vicini alla moglie Angela ed ai figli.

— Torino, 31 gennaio 1989.

Gli Amici del Bar Du-Père partecipano al dolore dell'AMICO scomparso.

**STELLINO** ci ha regalato sentimenti preziosi. Sarà sempre nei nostri cuori. Rita, Stella, Stefano, Tiziana.

L'Ince — Dirigenti e Collaboratori tutti — partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del signor

**Destellino Ravello**  
collaboratore della Concessionaria Ince Corso Nizza di Torino.

— Torino, 1 febbraio 1989.

La Direzione Commerciale Italia del Pirelli esprime il più profondo cordoglio per la scomparsa del signor

**Destellino Ravello**  
— Torino, 1 febbraio 1989.

La Ditta Rivali, Concessionaria Pirelli, esprime il più profondo cordoglio per la scomparsa del caro amico e socio DESTELLINO.

Il Consiglio di Amministrazione della Concessionaria Pirelli, partecipa al cordoglio della famiglia Ravello.

I Collaboratori della Concessionaria Pirelli, esprime il più profondo cordoglio per la scomparsa del caro amico e socio DESTELLINO.

La famiglia Camporeale si unisce al dolore della famiglia per la perdita del caro DESTELLINO.

La famiglia Zambelli partecipa commossa al dolore per la scomparsa del caro DESTELLINO.

È mancata all'affetto dei suoi cari **Ettore Bomben**  
anni 63.  
Lo annunciano con dolore i figli: Rita, la nuova Patrizia, i nipoti Davide e Claudio, parenti tutti. Funerali in Castellina giovedì 2 febbraio alle ore 9,30 presso la chiesa parrocchiale. La sepolta sarà inumata nel cimitero di Torino.

— Pinerolo, 31 gennaio 1989.

I concorsi Effe e Editano Mazzanti partecipano al dolore di Renato per la perdita del PADRE.

Improvvisamente è mancata **Stefano Pio**  
La piangono la moglie Angela, i figli Carlo con Bruna, Laura con Franco, i nipoti Cecilia, Filippo e Francesco, parenti tutti. Funerali oggi, ore 11,45 Parrocchia Santa Maria.

— Torino, 1 febbraio 1989.

Ricordano con affetto **STEFANO CARRA** e Bruna.

Partecipano commossi alla scomparsa di **STEFANO**: Ester e Bruna con Dina, Neri ed Antonio.

Adolando, Giorgio, Enrico, STEFANO, Gina e Silvia.

Sarà sempre a mancata all'affetto dei suoi cari

**Antonio Stoppa**  
Ne danno il lutto annuncio: moglie, figli, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Giovanna Piccinini per le assistenze cure prestare. Funerali giovedì 2 febbraio ore 10 nella parrocchia «Natività» (C.so Francia 272). La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 30 gennaio 1989.

Solito Gianluigi e famiglia si unisce al dolore della famiglia Stoppa.

Condolenti, Inquilini, Amministratore di Corso Francia 288 partecipano al dolore della famiglia Stoppa.

È mancata **Geribaldi Griner**  
Addolorati lo annunciano: la sorella, i nipoti Renato e Giovanni con la piccola Bruna, la cognata, gli amici Cesare e Renzo. Funerali giovedì 2 ore 10 Parrocchia S. Cuore di Gesù.

— Torino, 1 febbraio 1989.

A pochi giorni del decesso del suo Luigi, è mancata **Camilla Bugnone**  
v.d. Gallo.

La piangono nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 2 ore 11,45 parrocchia San Francesco di Sales. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 31 gennaio 1989.

È mancata **Giuseppe Tonet**  
L'annunciano moglie, figli, genero, nipoti, fratello, sorella, cognati e cognate. Funerali oggi 1 febbraio alle ore 9,30 nella cappella dell'ospedale San Luigi di Orbassano.

— Torino, 1 febbraio 1989.

(Continua a pag. 8)

## Una scelta seria e concreta



## Istituto Scolastico S. TERESA D'AVILA

Fondato nel 1952 - Legittimato riconosciuto - (parificato)

LICEO LINGUISTICO  
D.M. 1972  
ISTITUTO TECNICO  
PER PERITI AZIENDALI  
E CORRISPONDENTI  
ESTERI - D.M. 1985  
RAGIONIERE  
PERITO COMMERCIALE  
E PROGRAMMATORE

ESAMI IN SEDE - ACCESSO ALL'UNIVERSITÀ

Via Santa Teresa n. 7  
angolo Via Arona  
10121 Torino - Tel. 011/537.844-511.764

## Consorzio Mercato Ortofrutticolo all'ingrosso

Sede: Piazza Italia n. 18  
12043 CANALE (CN)

## AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA

Questa Amministrazione indirà una licitazione privata per l'appalto dei lavori di ristrutturazione e sistemazione delle strutture del mercato ortofrutticolo all'ingrosso del Roero.

Importo complessivo delle opere a base d'asta L. 215.545.000 così ripartito:

— 1° lotto - lavori a base d'asta L. 159.105.000

— 2° lotto - lavori a base d'asta L. 656.540.000

La licitazione verrà esposta ai sensi dell'art. 1 — lettera c) — della legge n. 14 del 2 febbraio 1973 a successive modifiche.

Finanziamento: il primo lotto con rimborsi della Cassa DD.PP. con i fondi del risparmio postale (interessi per eventuale ritardo dei pagamenti ai sensi dell'art. 13, u.c., del D.L. 55/83); il secondo lotto con propri mezzi di bilancio.

Gli interessati iscritti all'Albo Nazionale dei Costruttori per la categoria «2» e per l'importo adeguato ai sensi dell'art. 2 della legge 10 febbraio 1962, n. 57 a successive modificazioni, possono chiedere di essere invitati alla gara presentando domani in carta legale all'Ufficio Segreteria del «CONSORZIO PER IL MERCATO ORTOFRUTTICOLO ALL'INGROSSO DEL ROERO» presso Comune di Canale - piazza Italia n. 18 - 12043 CANALE (CN) entro dieci giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

La richiesta di invito non vincola l'Amministrazione appaltante.

Canale, 27 gennaio 1989.

IL PRESIDENTE

Ennio Barbano

## COPYRIGHT

ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA  
DA OGGI

TUTTO A META' PREZZO

Via Andrea Doria 12 - To - Tel. 5536.126  
Ita Via S. Francesco da Paola e Via Pericle



da

Borbonese

un dolce Inverno

Corino Via Mercanti, 16  
Corino - Milano - Singapore - Tokio



Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì  
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10136 Torino.  
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

## INVESTIMENTI

S'allarga la rete idrica  
Presto si attingerà  
alle sorgenti di Viù

## 70 MILIARDI

il bilancio per l'89  
Ma i «trattamenti»  
costano sempre di più

# Acqua pura, ma cattiva D'estate non mancherà

«L'acqua che si beve fa schifo», si sente dire. E la conferma sembra arrivare anche dall'alto. I termini sono quelli del linguaggio burocratico: nella relazione che accompagna il bilancio di previsione 1989 dell'Asianda Acquedotto municipale: «Nei ultimi anni si è dovuto registrare un pesante incremento degli inquinamenti che ha inciso fortemente sulla qualità delle acque potabili e sulle risorse idriche naturali destinate al consumo». Un giro di parole per dire che ormai l'acqua che sgorga dai rubinetti diventa imbevibile e se uno non beve vino o birra deve ricorrere alle minerali o alle «vichy»?

La risposta viene dal direttore amministrativo dell'Ac-

quedotto, il dottor Eligio Boccia: «A Torino è ancora un margine sufficiente di sicurezza, perché non raccogliamo sostanze inquinanti tipo atrastina che interessano la pianura Padana. Anzi, se si guarda bene, l'acqua dei rubinetti è perfino migliore di quella di 15-25 anni fa perché i trattamenti per eliminare le sostanze nocive sono fatti con osso invece che con cloro. Il cloro viene usato solo per togliere le impurità dalla condotte. Bisogna ammettere però che l'acqua captata prima del trattamento è peggiorata».

L'acquedotto si approvvigiona alle sorgenti, ai pozzi e in gran parte dal Po. Che effetti ha la siccità e l'abbassamento del livello? «Che dob-

biamo usare una maggiore quantità di reagenti per eliminare il concentrazione di impurità e i costi salgono».

C'è un eventuale pericolo di razionamento dell'acqua? «Crediamo di poter dire che, salvo casi assolutamente imprevisti, non dovrebbe succedere. E' vero che la siccità farà diminuire le sorgenti e i pozzi, ma le riserve sono ancora sufficienti. Il tutto si riconduce alla programmazione avvenuta vent'anni fa: ci si era preparati per una città in espansione, invece la popolazione è diminuita. Un fattore negativo dal punto di vista economico perché si sono persi gli introiti derivanti dal consumo di almeno 200 mila persone. Ma positivo dal punto di vista tecnico,

anche se, nella riserva, c'è stata un assottigliamento per la perdita di alcuni pozzi inquinati».

Il programma dell'Asianda Acquedotto appare dal bilancio di previsione appena approvato, che si attesta su un importo di 70 miliardi 800 milioni di lire. La gestione si allarga alla cintura, con un aumento di circa 100 mila utenti: è stata acquisita quella di Pecetto, San Mauro, Vinovo e Druneto; è prevista entro il luglio '89 quella di Grugliasco, Casigliano, Collegno e Volpiano.

Il capitolo spese vede, tra le voci principali, quello del costo del personale con circa 18 miliardi. Ma parecchie risorse devono essere destinate al rammendamento di



Mal stato così in magra il Po da molti anni a questa parte

gran parte della rete idrica di recente acquisizione, che si trova in cattivo stato.

Notevoli oneri derivano dal trattamento contro l'inquinamento. Mentre si attende un intervento del potere centrale che vietasse le industrie dannose, i gestori di acquedotti devono dotarsi di laboratori per sorvegliare tutto il ciclo dell'uso dell'acqua. Da parte sua l'Asianda, come segno di buona volontà, ha deciso di trasformare il parco-auto, predi-

spendendo per l'uso di benzina senza piombo.

Per il settore investimenti, grazie anche ai buoni risultati del bilancio, l'Acquedotto di Torino prevede un potenziamento della rete per una spesa di quasi 12 miliardi. Innanzitutto con interventi nella captazione della zona Nord, con la spesa della presa fluviale dell'Impianto Po, con il rinnovo dei canali di Scalenghe e Sangano e con il progetto per utilizzare le acque della Stura di Viù

traziale l'invaso di Comba. Con un prestito della Cassa di Risparmio di Torino verrà invece messa a rete idrica alle zone periferiche della città (zona Bertola e alcune località collinari).

Un discorso infine è quello delle tariffe dell'acqua potabile. L'Italia ha già il prezzo medio più basso d'Europa, con circa 200 lire per metro cubo, ma a Torino è ancora sotto con 276 L/mc. Si preannunciano aumenti?

p. q.

## MUNICIPIO

## In arrivo il «bancomat» dei certificati anagrafici

Forse anche le estenuanti code all'anagrafe per ottenere la matricola di residenza, con cui l'italica burocrazia perseguita i cittadini, sono destinate a finire. L'assessore ai Servizi demografici, il repubblicano Beppe Lodi, ha presentato stamane in municipio il «bancomat» dei certificati, ovvero un «nuovo sistema per la richiesta dei certificati anagrafici a mezzo di apparecchiature elettroniche funzionanti con scheda magnetica».

Ogni capofamiglia residente a Torino dovrebbe essere dotato in futuro di una scheda magnetica con relativo

codice personale. Senza più andare all'anagrafe, ma trovando un «Certimat» nei luoghi dove più occorrono (ad esempio all'Inps o davanti alle segreterie dell'Università) si potrà la scheda nella macchina e si richiederà lo stato di famiglia o il certificato di residenza. La macchina sfornirà il certificato subito, per pagare l'operazione c'è tempo. Il conto arriverà a fine anno, con la cartella delle tasse.

Il principio ispiratore del nuovo, rivoluzionario, sistema (che oltre ad evitare code estenuanti dall'obbligo di recarsi all'anagrafe centrale, in via della Consolata, o in

quelle periferiche di quartiere assolvendo il lavoro dei dipendenti comunali) è stato spiegato dall'assessore Lodi: «Già adesso chi richiede un certificato in fondo si affida ad una macchina elettronica, perché gli impiegati agili sportelli non fanno altro che ricorrere alla memoria del calcolatore comunale. Con il nuovo sistema sarà il cittadino che chiede direttamente alle memorie un documento. Introdurrà la scheda magnetica, verrà identificato e poi sfoglierà, premendo un tasto, i documenti di cui necessita».

L'idea del «Certimat» sta



L'assessore Lodi davanti al bancomat dei certificati

facendo proseliti anche in altri Comuni d'Italia. Addestrerà a Verona il sistema dovrebbe entrare in funzione tra un paio di mesi. A Torino i tempi saranno per forza di cose più lunghi perché il municipio ha appena incomin-

ciato ad attrezzarsi. Per ora giunta a consiglio comunale l'idea del sistema di acquisizione di un primo lotto di apparecchiature elettroniche per più di un miliardo di spesa. L'intero programma, ultimato, costerà quasi 4 miliardi.

## SCOMPARSA

## Ha 14 anni E' scappata già tre volte

■ 14 anni: è sparita una settimana, scappando dalla comunità presso la quale i genitori l'avevano mandata nella speranza che gli educatori riuscissero a frenare quella figlia troppo vivace, che già per due volte era fuggita di casa. La denuncia della scomparsa è già stata inoltrata alla polizia.

Giuseppina Vitale è nata il 17 marzo 1974. I genitori Umberto Vitale e Rosa La Ferrara, che hanno altri cinque figli, non sapendo come tenere a freno la figlia che dava troppi problemi, su consiglio di un'assistente sociale l'hanno mandata presso la comunità



Giuseppina Vitale

«Crescere Insieme» di via Mazzini 139/A. Al mattino Giuseppina andava a scuola (frequentava la terza media), poi alle 13 rientrava. Ma giovedì non è stata così. La ragazza non è tornata nella comunità.

## TERREMOTO NELLE MEDIE

## Soprattutto in periferia rischiano di essere «accorpate» con chi avrà più classi Crescita zero, dieci scuole spariscono

Nessuno si dice in grado di stabilire con esattezza quante iscrizioni «sposti» la concorrenza fra le scuole medie statali da quelle più vicine alle abitazioni degli studenti, i loro naturali «bacini di utenza», ad altre giudicate migliori dai genitori. Certo è che, dopo la soppressione della Pavese, che aveva un'immagine pessima solo perché era la scuola nei pressi delle case popolari di Mirafiori Sud e ne raccoglieva i ragazzi, per l'inizio del prossimo anno scolastico rischiano l'«accorpamento» con chi ha avrà più classi una buona decina di altre scuole medie, della periferia soprattutto.

Centra naturalmente la crescita zero che si sta pesantemente riflettendo sulla

contrazione delle iscrizioni nella scuola dell'obbligo, ma nella situazione attuale di ventata decisa la «situazione» di quel primo migliaio a poco più di allievi da una scuola all'altra. «Ne vien fuori una vera catena di Sant'Antonio», aggiunge severa la prof. Mortarotto, ex preside in congedo per impegni sindacali, «con scuole che subiscono perdite» ma si rifiutano a spese di altre ancora». Il caso che secondo lei spicca è quello, nella fascia precollinare, della Nieve di via Montana (l'unica scuola media statale di Torino che abbia chiesto e ottenuto il raddoppiare sperimentale dell'orario di insegnamento della religione), considerata la scuola «perbene»

per eccellenza e perciò ambiziosa nella zona. La Nieve attira anche famiglie di ragazzi più vicini alla Olivetti di via Bardassano, che a sua volta sottrae con la concorrenza iscrizioni «naturali» alla «media» di San Mauro.

«Non sono pochi i genitori che vorrebbero la privatizzazione delle scuole pubbliche», commenta un altro esponente, la prof. Luciana Scarfari. «Con lo smantellamento delle finalità dell'istruzione dell'obbligo — che è una scuola per tutti a piccolo college in cui i ragazzi sono portati a nuoto, a judo, possono apprendere una seconda lingua. Nella zona della Crocetta vi sono dei collegi che sembrano entrati nell'ordine di idee di fare comu-

renza alle stesse scuole private aumentando le offerte di attività integrative di un certo tipo».

Da «pane» per la sopravvivenza a supporto del prestigio conquistato, un'attività di promozione viene comunque svolta da quasi tutte le scuole medie statali. Le eccezioni? Eccone una: la scuola di via Ricassoli. Paga i suoi prezzi alla «apparente» concorrenza, ma non abbandona una posizione di principio circa la sua preside Silvana Magnani, categorica nell'affermare che «la scuola non può venderci come un prodotto commerciale, con tanto di vetrina pubblicitaria. Abbiamo altre finalità, fra cui quella formativa. Purtroppo molti genitori tendono a de-

legare tutto alla scuola, chiedono la stessa, le attività extrascolastiche, un certo tipo di tempo prolungato. Altri mostrano un forte timore per il futuro dei figli e in parte sono tentati dalle mode del momento, che tendono ad anticipare l'insegnamento di una serie di discipline».

Secondo la preside Magnani va viceversa incoraggiata una concorrenza virtuale, a «chi è più bravo», insomma, nell'applicare i nuovi programmi per la media, «che hanno aperto grandi spazi innovativi nella fedeltà ai principi ispirativi della scuola dell'obbligo. Non c'è nemmeno bisogno di inventarsi corsi di sport a pagamento. Ci pensa il Comune ad offrirli gratuitamente: noi

abbiamo dei ragazzi che fanno roccia, equitazione, scherma con i servizi dell'ente locale».

Anche il presidente dell'Associazione dirigenti scolastici di istruzione secondaria, la preside Paola Cornaglia, prende posizione: «Migliorare la qualità della scuola è prioritario, ma non vedo come possa contribuire seriamente il libero mercato nella scuola dell'obbligo. Trovo anzi paradossale che si sia arrivati a questo punto, e in modo del tutto surrettizio, in quel ciclo scolastico, mentre vincoli rigidi si pongono tuttora per le iscrizioni alle scuole superiori, che hanno altre finalità».

Alberto Gaiotto  
(3 - fine)

## INCENDI

## Val Susa In fiamme i boschi

Anche stamane due nuovi principi d'incendio boschivo sono scoppiati per il perdurare della siccità. I Vigili del Fuoco sono in azione nell'alta Val Susa per spegnere due focolai. Feri intanto nell'opera di spegnimento di un incendio a Olivoletto un brigadiere del Corpo Forestale dello stato, Marco Ottaviani, 45 anni, è stato travolto da un'autobotte che si è ribaltata. Il sottufficiale è rimasto ferito a un braccio.

Ieri Vigili del Fuoco e squadre della Forestale hanno visitato una giornata di «emergenza». Incendi di sterpaglie, sottobosco e boschi sono stati segnalati a Cuornè, Strambinello, al poligono militare di San Carlo Canavese e a Germagnano.

## ARRESTI

## Tre tunisini con droga bloccati a Porta Nuova da due donne-poliziotto

Tre tunisini — Hamoudy Benkhali, 34 anni, Adil Vagary, 27 anni e Ben Ahmed Metah, 23 anni — sono stati arrestati ieri nei giardini di Porta Nuova da due poliziotte in borghese delle volanti, aiutate poi da altri colleghi. I tre avevano 10 dosi di droga e un milione in contanti.

Le due agenti, approfittando della giornata di sole e del turno di riposo, erano andate a passeggiare a Porta Nuova con un amico, quando si sono accorte di un insolito movi-

mento nei pressi di una panchina. Non occorreva loro molto tempo per capire che l'insolito via via era legato ad un «mercato» di droga.

Veniva avvistata la centrale. Quindi le due donne bloccavano uno dei tre allontanato momentaneamente dagli altri due per andare a fare provvista di merce. Gli altri due tunisini nel frattempo venivano circondati dagli agenti di altre due volanti giunti a dare assistenza alle colleghe.

## LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO ARTISTICO

## VITTORIA

LEGALMENTE RICONOSCIUTO

LICEO CLASSICO (durata 5 anni)  
Programma di studio completo rispetto al liceo tradizionale. Studio approfondito di una lingua straniera per l'intera quinquennale. Informatica, scienze sociali.

LICEO LINGUISTICO (durata 5 anni)  
Grande impulso allo studio delle lingue straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo) e dell'informatica.

LICEO ARTISTICO (durata 4 anni)  
Eccellente formazione artistica e grafica dello studente, pur non dimenticando le sue formazioni culturale e umanistica.

INFORMAZIONI:  
TORINO - P. ZZA VITTORIO 13 - TEL. 011/24.88.94.70  
CLASSICO - LINGUISTICO

IVREA - P. ZZA CASTELLO 6 - TEL. 011/25.43.44  
LINGUISTICO - ARTISTICO



## UN MODO DI STUDIARE E APPRENDERE IN UN AMBIENTE DINAMICO E SIMPATICO CHE TI FARA' DIVENTARE UN CITTADINO EUROPEO.

Laboratorio linguistico multimediale e comparativo  
Video registratori collegati a televisori con programmi per lo studio della lingua straniera  
Laboratorio di informatica in uso non solo per lo studio della tecnica di programmazione ma per facilitare l'apprendimento della fisica, matematica, lingua straniera, con l'uso di programmi C.A.I. (Computer Assisted Instruction).

6 per cinque viaggi di studio e scambi culturali con scuole europee, attività collaterali culturali e sportive.









Si salta la rete di divisione del Palazzo del Lavoro per poter arrivare prima in aula

## UNIVERSITA'

L'arrembaggio per poter assistere alle lezioni di economia e commercio al Palazzo del Lavoro. Comincia all'alba per tanti studenti la corsa alla «pole-position»

## Economia?

## No, a scuola di sopravvivenza

Un bidello di buona volontà apre i cancelli alle 6,45 con un quarto d'ora d'anticipo. La giornata delle matricole inizia con lo scavalcare la rete di recinzione

Per alcuni studenti è diventato quasi uno sport, di quelli che sconfiggono nel survival, e dell'arrembaggio scherzoso «la nostra scuola di sopravvivenza» i loro primi mesi di matricole nel corso di laurea in Economia e Commercio, al Palazzo del Lavoro, dove le magnificazioni si svolgono provvisoriamente dal novembre 1988.

Allora gli iscritti al primo anno erano 1828, nell'ultimo anno sono diventati 2147. Un centinaio segue le lezioni

a Novara, 150 frequentano il corso serale nella sede storica di piazza Arbarello. Tutti gli altri vanno in via Ventimiglia, suddivisi in corsi letterari in tre corsi, tanti quanti sono le aule, da 420 posti a sedere l'una, in cui, però, occorre prender posto in buona posizione rispetto alle lavagne.

Da metà sala in poi è molto problematico seguire lezioni importanti come quella di matematica.

La corsa alla «pole position» inizia all'alba da quel novembre 1988, ma a differenza degli anni scorsi, a gennaio, dopo le vacanze di Natale, è ricomparsa la grande folla e si è reinvestita la necessità di arrivare molto presto per prenotare la sedia «buona» che otto all'una di ogni mattina, dal lunedì al venerdì di ogni settimana.

Un bidello apre il cancello alle 6,45, con un quarto d'ora di anticipo, per sua buona volontà, sull'orario stabilito. Nel frattempo i posti in aula sono già stati tutti prenotati. Lo spirito survivalista ha ispirato alcuni e contagiato molti altri, dal momento che la giornata della matricola di Economia e Commercio inizia con lo «scavalco» della rete di recinzione, intorno alle 6, mezzo'ora dopo per i più «pilgrini», ma ad ottobre, novembre e dicembre cominciava prima ancora. «Arriva-

vamo alle 4,30-5 per essere i primi e non avere sorprese», racconta Andrea Milanese, un ragazzo biondo della seconda fila nel corso C. «Saltavamo come stamane e ci infilavamo dentro. Una porticina è sempre aperta. Non noi, ma qualcun altro, trovandola chiusa, soprattutto in passato, dicono, preferiva forarla che rimanere nel giardino al gelo. Basta poco, raccontano gli esperti: un cortinone rigido fissato nel punto giusto e la serratura scatta. Cosa vuole, sono solo porte di sicurezza queste. Gli anni scorsi scardinavano persino quelle delle aule». Adesso è tutto molto più soft e organizzato per l'inizio delle lezioni: alle 8.

Per la mattina alle 6, però, si sono presentati «solo» in otto (il corso A, il più affollato, aveva lezioni al pomeriggio) e un'ora e mezzo dopo la

grande aula C appariva ancora deserta o quasi. Con un particolare incomprensibile, date le premesse: alcuni studenti avevano preso posto nel quarto blocco di sedie, in fondo, dove non avrebbero avuto speranza di seguire la lezione di matematica prevista alle 11. Perché? «Sono arrivati ora e i posti avanti sono tutti prenotati. Faccia caso ai biglietti sulle sedie. Per prendere quelli buoni dovremmo alzarci tutte le mattine all'alba. Il mio amico ed io siamo solo in due e non abbiamo molto legato con gli altri, almeno per organizzarci. Dovremmo fare turni massacranti».

Ritornando dalle ultime alle prime file i «segni» delle prenotazioni da casuali diventano precisi: biglietti azzurri, gialli, rossi ricordano che il primo blocco dell'aula è stato meticolosamente lottizza-



Ressa nell'aula C per assistere alla lezione di matematica

to e una mappa colorata ha segnato il «patto di sindacato» fra i sei gruppi di matricole che si sono organizzati sin dal primo giorno di lezione. Da allora i «club» dei rossi, gialli, rossi, neri («la scelta del colore è stata casuale, nessun riferimento politico ci ha ispirati», precisa Lorenzo Ferrero) consente ai rispettivi soci di ridurre le «valigie» al minimo, conservando il massimo risultato: i primi posti a sedere sempre prenotati. In pratica gli otto studenti presentatisi ieri alle 6 in tempo per l'esercizio di scavalco della rete erano i rappresentanti dei club (due per quelli più numerosi) di turno il martedì nella corsa alle migliori posizioni.

Ecco com'è nata la «lobby della sedia». Lo racconta ancora Andrea Milanese: «Mia sorella era passata per que-

l'esperienza e mi ha spiegato tutti i trucchi per adattarsi alla situazione. Il primo giorno di lezioni qui c'era gente che sceglieva i posti come se fosse al cinema: «questo è troppo laterale, andiamo verso il centro, ma non troppo». Io ho radunato gli amici. Vengo da un liceo scientifico privato, il Faa' di Bruno, e nel corso Cero finito con una decina di vecchi compagni di scuola. A noi si sono aggregati altri. E da posizioni di forza contrattuale abbiamo proposto agli altri gruppi che, sul nostro esempio si formassero, una mappa dei posti a sedere nel primo blocco di file. Fatto l'accordo, non c'è stato più problema, se non con qualcuno che non voleva capire. Prepotenti che avrebbero preferito litigare, come in un altro corso ancora succede».

Alberto Gallo



«Figlietto prego». Su tram e autobus torinesi, lo scorso anno, 4 milioni e 700 mila viaggiatori si sono sentiti rivolgere la fatidica frase. Il 1,50 per cento dei controllati — 69.943 viaggiatori — sono stati scoperti sprovvisti di regolare documento di viaggio, ovvero con tagliando scaduto o addirittura senza. L'identità del trasgresso-

ri? Il 13 per cento è rappresentato da minori «under 18», circa 11 mila in totale; oltre che sole verso il 45 per cento assumendo anche quelli dal 18 al 25 anni, mentre il restante è distribuito nelle altre fasce d'età.

Perché tanti ragazzi? «I motivi sono forse meno di generica contestazione — spiega Ombra Gordini, re-

## CONTROLLI

## In tram senza ticket ragazzi e casalinghe i nuovi portoghesi

sponsabile dell'ufficio stampa e dell'immagine del Trasporti Torinesi —. In questi tutti sono più numerosi i giovani i quali, non possedendo l'automobile o altro mezzo privato di trasporto, si spostano in tram o in autobus: una certa percentuale non ha lavoro, e contemporaneamente trova difficoltà a chiedere denaro in famiglia. Per cui rischia.

C'è poi un altro dato che può sorprendere: metà degli evasori è rappresentata da donne, fra cui spiccano le casalinghe. E' un aspetto per alcuni versi inatteso, che si riscontra però sia da verificatori dei titoli di viaggio, sia dalla percentuale di lettere di contestazione della multa, spedite all'Atm con firma femminile.

Pochi infine gli abbonati colti in flagranza (per aver dimenticato a casa la tessera di viaggio o non averla rinnovata).

La multa, 40 mila lire, è prevista da una legge regio-

nale, — la n. 1 del 1986 — che dà la facoltà ai Comuni di fissare minimi e massimi: nei casi di obbliterazione automatica esiste la facoltà di aumentare del 50 per cento la cifra. Il Comune di Torino ha demandato la questione all'Atm che, per opportunità, amiche arrivare al tetto delle 144 mila lire di massima, ha stabilito che la multa non possa essere superiore alle 120 mila lire.

Tenendo conto che chi concilia entro 60 giorni beneficia di una riduzione del due terzi, ecco che dal primo luglio scorso si è arrivati alle 48 mila lire canoniche. Più precisamente è recitato che «il limite massimo non può essere superiore a 120 volte il prezzo del biglietto, più il 50 per cento nel caso della obbliterazione meccanizzata».

Infine un'utile avvertenza. Ancora oggi chi possiede vecchi biglietti non più utilizzabili, può farseli rimborsare recandosi negli uffici di corso Turati.

## SETTIMO

## In Consiglio la vertenza di 30 insegnanti Studiate a casa, poi..

Il sindaco di Settimo, il socialista Giovanni Ossola, avrà presto un nuovo incarico del tutto singolare: dovrà controllare se le 30 puericultrici degli asili nido comunali di via Volturmo o via Sanzio «hanno studiato la lezione». Questa pare la conclusione della guerra tra l'amministrazione comunale di pentapartito e il gruppo d'insegnanti che si prendono cura dei 140 bimbi del due asili. Motivo del contenzioso il cosiddetto «autaggiornamento professionale» che le 30 insegnanti vorrebbero fare stando a casa ognuna per conto proprio, mentre la Giunta è di parere opposto e dice che lo studio a domicilio non può essere retribuito. Finora non c'è stata possibilità d'intesa e la puericultrici hanno già fatto otto ore di sciopero di protesta contro il Comune «che nega i giusti diritti e la necessaria autonomia del lavoratori per decide-

re gli spazi e le sedi in cui poter studiare».

Chi ha ragione, il sindaco o le insegnanti? Per la verità il contratto di lavoro prevede 12 ore di aggiornamento al mese ma non dice nulla, forse già paventando dispute, sulla sede. Dicono le 30 puericultrici spalleggiate dai tre sindacati confederali: «Noi non studiamo la luna nel pozzo. A Collegno il Consiglio comunale ha deciso che l'aggiornamento si può fare a casa e anche Torino apparerà presto una delibera analoga perché c'è già un accordo fra le parti». Replicano in Comune: «Collegno e Torino sbagliano, noi non abbiamo intenzione di sbagliare. A casa si può studiare ma si può anche guardare la tv e stare al giardino. Ma noi dovremmo retribuire questi passatempi?».

Le 30 puericultrici a sentire questi discorsi quasi si offendono perché si mette in dub-

bio il loro senso di responsabilità e il rapporto di fiducia reciproco. In un volantino diffuso avanzano una proposta che lascia perplessi sindaco e assessori: «Noi restiamo a casa in autoaggiornamento ma ci impegniamo a presentare al rientro un documento attestante in sintesi la materia trattata e le eventuali problematiche emerse durante lo studio». L'altro giorno, la Giunta ha discusso la questione ed il sindaco ha detto chiaro e tondo: «Se all'asilo non c'è nessuno che può controllare il compimento delle puericultrici lo faccio io, anche se non sono insegnante».

In settimana riprendono le trattative e forse il «sacrificio» del sindaco servirà per far tornare la pace tra le due parti. Giovedì intanto, in Consiglio comunale, ci sarà una seduta calda perché la minoranza comunista è schierata con le puericultrici.

## ARRESTATO

## Spacciatore bloccato dopo 2 mesi

Ci sono voluti quasi due mesi di pedinamenti, ma alla fine Salvatore Rotolo, 42 anni, residente in via Cuneo 38/7, una lunga pratica di spacciatore alle spalle, è caduto nella trappola. Gli uomini della squadra antinarco della questura l'hanno arrestato mentre si trovava in possesso di 70 grammi di eroina e di tutto l'armamentario che occorre a tagliarla.

Il Rotolo, sapendo di essere sorvegliato per i suoi precedenti, aveva una serie di basi dove lasciava nascosta l'eroina.

Per questa ragione i sottufficiali Marino, Pisano e Coletta si sono alternati per parecchie settimane nel pedinare. Quando sono entrati in azione sapevano di agire a colpo sicuro: in un «piet à terre» di via Porpora 39 hanno trovato il Rotolo assieme ad un amico (Pasquale Gentile, 25 anni, via Frassineto 44, anche lui finito in tranette) e all'eroina.

## SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCI: Stage di Tango Argentino. Posti limitati. Iscrizioni fino al 4/2. Per info. via Magenta 50/a tel. 561.0902 - 527.5355 ore 18-20.

ABASTO CCI: Stage: il Corpo e l'Alito e il Mio Particolarmente Bianco. Info e iscrizioni via Magenta 50/a, tel. 561.0902 - 527.5355 ore 18-20.

NELLA HUTTEN: L'Improvisazione nella danza, 3° seminario: Sedurre, ironia, parodia e clown, a cura del Dizionario. Inizia 7 febbraio, via Avogadro 4, tel. 514.3996.

## echi di cronaca

## Costumi di Carnevale per bimbi e adulti

Il più grande assortimento per tutta la città. Affitto nei modelli per adulto. Orario continuativo 9,30 - 18,30 Baby Club via Motta 43, Torino, tel. 011 48.50.58

**AVIS**  
CENTRO TRASFUNZIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO  
Tel. 634.428

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMATICA  
Controlli Ingegneria Informatica  
Corso VBI, Ezzelino 197 - Torino

## Partecipa al grande concorso

**GIAM** **ppian line** **201**

## WANTED



Il più grande assortimento per tutta la città. Affitto nei modelli per adulto. Orario continuativo 9,30 - 18,30 Baby Club via Motta 43, Torino, tel. 011 48.50.58

Presento ALLEN NATION  
Invadere i Migliori Cinema

## RITORNA L'ISPETTORE CALLAGHAN

## Oggi al CAPITOL

Un macabro gioco di vita e di morte

**CLINT EASTWOOD**

**SCOMMESSA CON LA MORTE**

WARNER BROS. PRESENTA UNA PRODUZIONE MALPASO CLINT EASTWOOD "SCOMMESSA CON LA MORTE" PATRICK CLARKSON LUAM REESON EVAN KIM MUSICA DI LALO SCHIFANO SCENEGGIATURA DI STEVE SHAMON SOGGIETTO DI STEVE SHAMON CURA PEARSON E SANDY SHAW PRODOTTO DA DAVID VALDES DIRETTO DA BUDY VAN HORN

Orario spettacoli: 15,40 - 17,15 - 18,50 - 20,40 - 22,30



B

A

«Grandi firme»  
a metà prezzo?  
Occasioni da non  
perdere? Ecco  
dove trovarle...

Z

Tempo di saldi  
ovunque e per ogni  
cosa. Dal negozio  
delle sorelle Rizzi  
alla Crocetta

A

Il «colpo grosso»  
spesso ci aspetta  
sulle bancarelle  
dei mercati rionali.  
Non trascuriamoli

R

a cura di  
Paola Amico

# Vestiti scontati? Sì, ma su misura

Le sorelle Rizzi da dieci anni creano modelli disegnando, tagliando e cucendo ogni capo in funzione di chi (anche con qualche chilo in più) lo deve indossare

I modelli delle sorelle Rizzi:  
a destra, gonnellone  
in velluto con bretelle e foulard  
in seta leopardata  
e maglia con collo sciallato  
(indossata da Pink);  
Sotto, il provocante abito  
a bustier in seta opaca.  
Ancora a destra,  
la miniborse in camoscio  
e la giacca in lana antica  
con grossi profili in velluto nero



Ribassi di fine stagione nel negozio delle sorelle Rizzi, in corso Vittorio Emanuele 95. Sono capi creati in trio da Anna, Magda e Nella che da anni studiano soluzioni nuove, in grado di coniugare originalità e tradizione; da proporre al pubblico torinese. L'atelier è specializzato in abiti da sposa e da cerimonia, collezioni a cui se ne affiancano una da giorno. Ogni capo è disegnato, tagliato e cucito in funzione della figura di chi lo deve indossare. In pochi giorni (i tempi di consegna dipendono molto dal lavoro del momento e si allungano, anche se non di molto, in periodo di festività) è possibile portare a casa un abito confezionato su misura con tessuti di ottima qualità, per lo più firmati Valentino, Ungaro e Yves Saint-Laurent.

Alle sorelle Rizzi si rivolgono, in occasione di manifestazioni, le aziende che vo-

gliono commissionare divise per le hostess. Ultimamente sono state contattate anche dal Gfi per inserire i loro modelli nel campionario della collezione autunno-inverno Ottantasei-Novanta: si tratta in pratica di creare capi originali con i tessuti per la sartoria fabbricati dal Gruppo, da inserire nei cataloghi «Carnet de Mode» e «Renel». Questi nomi forse dicono poco a tutti noi, ma parlano agli specialisti trattandosi del catalogo utilizzato in buona parte delle sartorie italiane per mostrare alle clienti la resa di una particolare stoffa.

A ogni inizio di stagione vengono organizzati quelli che le sorelle chiamano «i due» di presentazione della nuova collezione. Conosce che non tutte siano mannequin dalle misure perfette, ci gratificano facendo indossare i capi anche da ragazze con qualche centimetro in più. Nel negozio, sotto l'atelier,

è in vendita la linea meno impegnativa, da portare tutti i giorni e di conseguenza meno cara. Forme non sempre l'abito ci cade addosso perfettamente, ma, disponendo di un laboratorio proprio, qualsiasi riparazione è possibile. Le sorelle si avvalgono anche dell'aiuto di artigiani che confezionano, sempre su loro disegno, maglie e cardigan in abbinamento alla collezione.

Al momento, tutti i capi sono scontati dal trenta al cinquante per cento. Alcuni prezzi: cappa in tessuto di lana viola con bordo in pelliccia ecologica (che a una prima occhiata può essere scambiata tranquillamente per visone) (210.000), abito in tessuto elasticizzato con volant in pizzo sul bordo (210.000), pantaloni aderenti in cotone e lana a disegni cromatici o a fiorellini (95.000), tubino in maglia elasticizzata con collo montante

(140.000). Costano 240 mila lire gli abitini in crepe di lana, rosa tagliati in vita, per la signora che ama il vestire sobrio con un tocco di eleganza. Attualissimo il giacchino corto in panno di lana con bottoni di vetro (95.000), o quello, sempre in velluto allacciato da piccoli alamari (175.000).

E' nero, per le occasioni più eleganti il tailleur in velluto opaco tipo astrakan con la giacca stretta in vita e la schiena sul dietro (230.000). Un po' più caro il giacchino in taffetà di seta color melancia con bottoni e profili in pizzo (343.000). Interessanti i

prezzi dei tubini in pura lana (50.000) e delle camicie, in crepe di lana, (70.000). 230 mila lire è il prezzo della giacca in tessuto diagonale rosa con bordi e profili in velluto nero; meno cara (120.000) la giacca in gabardine di lana a un solo bottone che ricorda i modelli di Ungaro. 100 mila bastano per i gonnelloni in lana o per le gonnelline in pizzo o organza di seta.

Non mancano gli accessori, sempre creati nell'atelier, come gli scialli leopardati in pura seta (120.000) o le borsette in tessuto matelassé, in pizzo o seta a forma di cuore (60.000).

## In saldo anche le novità

Ribassi da 10 al 40 per cento anche nel negozio di Carmello, in viale Crocetta 4/C. I capi, per uomo, donna e bambino, sono tutti di stagione: il negozio infatti aggiorna settimanalmente i capi per seguire le ultime tendenze ed è quindi piuttosto difficile trovare che non siano di stretta attualità. C'è di più: sono arrivati i primi anticipi per la nuova stagione, volutamente offerti a prezzi convenienti. Michele, il titolare, è riuscito a apurificare prezzi piuttosto buoni che non creano un eccessivo dislivello rispetto a quelli di saldo dell'abbigliamento invernale. Qualche esempio: le camicie a righe azzurre e rosse in puro cotone superano le settantamila lire, le gonne plissettate e disegni provenzali o nelle tonalità del beige, rosa e marrone costano 79 mila lire, mentre non superano le 150 mila i blazer in lana nei colori più attuali.

Sono anche arrivate le gonnelline in pelle, nei modelli a tubino e a pantalone (circa 150.000) da abbinare al gilet (intorno alle 140.000) sempre in pelle: i colori sono decisamente primaverili e vanno dal classico blu, al beige, al verde chiaro.

## Le pietre per ogni stagione

Christian Rose propone le novità in fatto di bigiotteria il martedì, mercoledì e sabato, sempre al mercato della Crocetta. La specialità della casa consiste nelle pietre dure imitate in tutti i modi e in tutte le combinazioni: collane e bracciali sono creati utilizzando materiali, eventualmente mescolati a metallo dorato, che meglio si adattano ai colori della stagione in corso. Al momento non si può andare molto in pietre preziose che possono essere adattate un po' a tutti gli abiti. Chi preferisce può sempre optare per le più classiche corniole, agate, onice, lapislazzuli o malachite. I costi variano dalle venticinquemila e arrivano a un massimo di settantacinquemila per i modelli più preziosi. Tanti anche gli orecchini (8-25.000), le catene dorate o in metallo argentato (12-25.000), gli anelli (25-85.000), i bracciali (15-90.000).

Ancora una particolarità: Christian ripara e modifica qualsiasi bijoux o fa rispazzare catene scurite dal tempo, il tutto a costi che non superano le venti-venticinquemila lire (eventuale materiale aggiunto compreso).



Una collana in ottone argentato

## Maglie da non perdere

Rosanna Cerulli, che d'estate (sempre al mercato della Crocetta) propone costumi da bagno e abbigliamento da mare dalle firme strepitose, ora porta maglieria per donna. I prezzi sono piuttosto buoni. La pura lana, nei vari colori, costa solo 5 mila lire: un po' più cari i modelli in lana e angora, eventualmente lavorati a treccia. L'offerta è valida fino a esaurimento della merce, dopo di che torneranno i bikini.

## Scarpe per tutti i gusti

La bigiotteria di Christian Rose

Tempo di sconti anche al mercato della Crocetta sul banco di Valentina, che mette in promozione scarpe da donna di cui non c'è più assortimento completo. I prezzi originali sono ribassati di almeno ventimila lire: e non è poco, se si tiene conto che i prezzi del banco sono già sempre piuttosto contenuti. Troviamo di tutto, dai classici décolleté, ai mocassini, alle francesine allacciate, ai

modelli stringati di tipo maschile, agli stivali con o senza pelo. Per le scarpe si parte da un minimo di 20 mila lire fino a un massimo di 39 mila, mentre gli stivali più cari non superano le 75 mila lire. Conviene andare a curiosare: forse non c'è il modello che abbiamo in mente, ma è possibile che ci sia qualcosa che cercavamo da tempo e che adesso si viene proposto a poche lire.





LA SETTIMANA

LUNEDÌ  
Consumatori/Ecologia  
AssicurazioniMARTEDÌ  
Grafologia  
ScacchiMERCOLEDÌ  
Salute  
PensioniGIOVEDÌ  
Il tempo del weekend  
LottoVENERDÌ  
Religioni  
Francobolli e muniteSABATO  
L'oroscopo  
della settimana

## IL TEMPO

**SITUAZIONE.** L'aria anticiclonica presente sull'Europa continentale estende ancora la sua influenza sull'Italia Centro-Sottentrionale. Sull'Italia Meridionale è ancora presente una debole circolazione di aria instabile. Una struttura anticiclonica tende ad entrare da Ovest sul Mediterraneo portando nella serata oggi la domani una graduale riavvicinazione delle regioni occidentali.

**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Prevalenza di cielo sereno su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con possibilità di deboli coperture alla periferia del settore alpino occidentale ed appenninico per previsione confermata dell'alta pressione ad Ovest. Ancora nebbie e foschie notturne in declino verso il primo pomeriggio. In aumento ancora il tasso d'inquinamento.

**TEMPERATURE.** Serca apprezzabili variazioni ma ancora basate a con gelate. VENTI E MAEL. Deboli intorno a Sud-Est e mari poco mossi.

**TENDENZA PER DOMANI.** La prevalenza di cielo sereno a poco nuvoloso al mattino potrebbe subire una riduzione per una copertura alta e sottile che ad inizio del settore alpino di tendere a tutte le regioni. La temperatura saranno in rialzo durante la notte, i venti deboli provenienti da Sud-Est. Mari calmi.

## TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

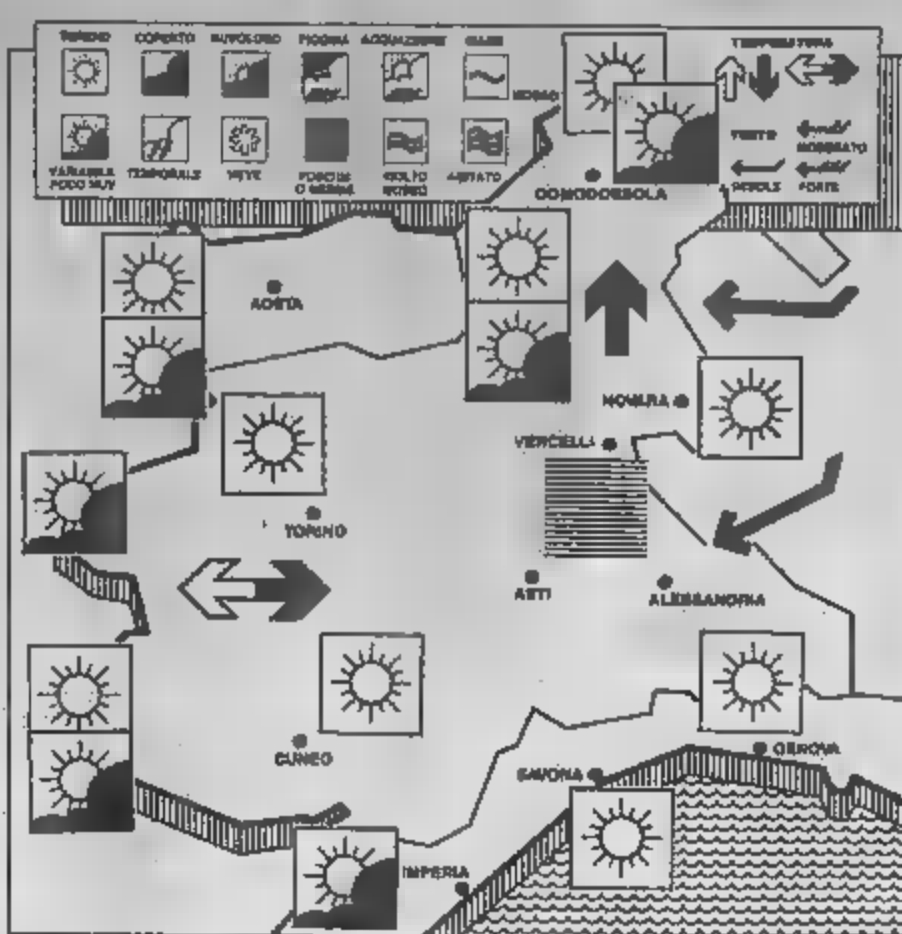
Torino	0	Novara	-2
Alghero	0	Asti	-3
Asolo	-2	Cuneo	-3
Cuneo	0	Genova	-3
Verona	2	Imperia	1

## MINIME E MASSIME DI OGGI IN ITALIA

Bolzano	-7	10	Torino	-2	10
Venezia	-3	14	Milano	-4	10
Parigi	-3	16	Firenze	-1	14
Roma	-2	16	Napoli	-1	14
Napoli	-2	16	Palermo	-1	14
R. Calabria	-1	15	Alghero	-1	14
Calabria	-1	15			

## ALL'ESTERO

Atene	1	6	Atene	1	6
Bangkok	23	32	Bangkok	23	32
Berlino	4	8	Berlino	4	8
Buenos Aires	12	27	Buenos Aires	12	27
Copenaghen	5	9	Copenaghen	5	9
Frankfurt	5	9	Frankfurt	5	9
Ginevra	-5	10	Ginevra	-5	10
Helsinki	-2	1	Helsinki	-2	1
Il Cairo	7	18	Il Cairo	7	18



# La mano «s'addormenta»? Un nervo sta soffrendo...

«Mi sveglio la notte perché mi viene un formicolio insopportabile alle mani. Muovendole passa. Credevo fosse un disturbo di circolazione. Il medico invece mi ha mandato dal reumatologo. Perché?»

Il suo medico ha proprio ragione. Se le dico il nome tecnico del suo disturbo probabilmente questo non dirà niente né a lei né a tanti altri. Si chiama «sindrome del tunnel carpale». Se invece lei racconta quello che sente ad amici, parenti e conoscenti, ne troverà tantissimi che le descriveranno sintomi simili.

A volte il disturbo è molto immaginabile e accentratissimo dall'ansia, tanto che queste persone si sentono dire che è una malattia immaginaria. «Mi si addormenta la mano». «Il sangue non mi circola più». «Mi sembra che muoia la mano». «Sento le mani gonfiarsi». «Questo succede in genere la notte e nelle prime ore del mattino, a volte portando una borsa o tenendo la mano ferma in una determinata posizione ad esempio il manubrio di una bicicletta».

Scuotendo la mano, massaggiandola, il gonfiore si dissipa, che a volte può essere un po-

vera e proprio dolore, passa. Può scomparire o può rimanere solo lievemente formicolio a qualche dito.

Proprio il fatto che il fastidio ceda al movimento fa pensare ad un disturbo di circolazione. Se però si fa attenzione ci si accorge che il formicolio non è proprio a tutte le dita. E' molto più spiccato alle tre dita centrali e solo più raramente a presente anche nella parte interna del primo e quinto dito. E questo è una spiegazione ben precisa: quello che è sofferente non è un vaso sanguigno ma è un nervo, il cosiddetto «mediano». Questo nervo è quello che porta al cervello le sensazioni dolorifiche, tattili e temperatura del polso della mano e delle tre dita centrali.

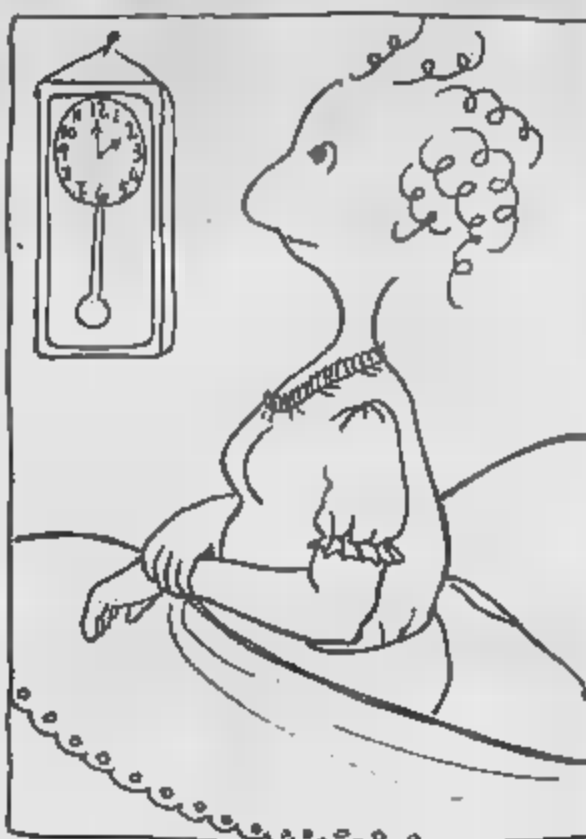
Il polso scorre in un canale, il cosiddetto «canale o tunnel carpale». Questo è formato da un lato dalle piccole ossa del «carpo» del polso e dall'altro dal legamento carpale che forma un ponte

nella parte interna del polso, al nervo mediano nel canale tutti i giorni servono a flettere le dita. Il canale è stretto e se per qualche motivo la guaina del tendino si rigonfia, il nervo rimane schiacciato e ne soffre. Proprio la sofferenza del nervo dà quelle sensazioni di sgradevole formicolio e dolore.

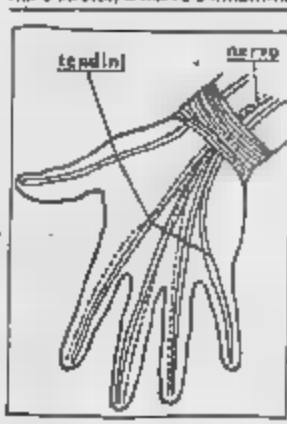
Le guaine dei tendini possono infiammarsi per una malattia reumatica. Questo è la ragione per cui il suo medico l'ha mandato dal reumatologo. Possono rigonfiarsi per un uso eccessivo, ad esempio per lavori che costringono a flettere continuamente le dita. A volte non si sa bene perché questo succeda: basta quella modesta ritenzione di liquidi che si ha in periodo premenstruale o la notte per l'immobilità e quindi per il rallentarsi della circolazione venosa.

L'esame che ci può chiarire se il nervo è sofferente è la cosiddetta «elettromiografia», che misura se le fibre nervose conducono bene lo stimolo.

Se si dimostra la sofferenza si può trattare con una pia antinfiammatoria, per esempio una «ibuprofene» locale di cortisone. Questo può risolvere il problema. Invece il disturbo si ripresenta dopo qualche tempo conviene insistere, ma rivolgersi al chirurgo che, con un intervento relativamente semplice restituirà in spazio al nervo intrappolato.



Tendini e nervo mediano passano nel tunnel carpale. Se il tunnel è stretto, il nervo s'infiamma.



Per risolvere il problema a volte basta un'iniezione di cortisone.

# Come si applica il cumulo per chi torna a lavorare

«Dopo anni di forzata inattività, il gennaio dell'anno venturo riprenderò a lavorare. Poiché la pensione di vecchiaia vorrei sapere che fine farà la mia pensione...»

Mario Valassi, Crescentino

«Pregandola non pubblicare per adesso il mio nome ma solo le iniziali la ringrazio» potrà indicarmi quali trattamenti verranno effettuati sulla mia pensione di vecchiaia in caso di ricongiunzione...»

G. B., Ala Sura

L'attuale disciplina stabilisce il divieto parziale di cumulo tra retribuzione e pensione. In altre parole il pensionato-lavoratore ha a conservare una quota di pensione fino all'importo del trattamento minimo. La procedura è semplice se l'interessato è una pensione superiore al minimo: l'Inps conserverà la pensione fino all'importo minimo e conferirà la parte eccedente. Nessuna limitazione è prevista sulla tredicesima e sulla pensione e, per

alcune categorie è previsto un trattamento più favorevole. Così, sono sottratti a qualsiasi trattamento, se si ricongiungono, i pensionati per superstiti, gli addetti ai servizi domestici, coloro che lavorano all'estero, i lavoratori agricoli con qualifiche salariali e i giornalisti di campagna e assimilati.

La pensione è prelevata anche per i pensionati occupati nei cantieri di lavoro e di rimborsamento o che siano detenuti o internati a lavoro per conto degli istituti di prevenzione e di pena. Più restrittiva invece la normativa per i pensionati assenti, per quei lavoratori, cioè, che hanno chiesto la pensione dopo 35 anni di attività senza attendere il compimento dell'età pensionabile: in questo caso è prevista la totale confisca della pensione (compresa anche la tredicesima) in caso di ricongiunzione.

La più complessa per le pensioni integrate è la cosiddetta «C» che considera infatti che dopo l'emissione della legge 633/83, la pensione minima beneficia

una quota d'integrazione, questa viene eliminata e mantenuta in tutto o in parte a seconda del reddito del pensionato. Pertanto, maggiore il pensionato-lavoratore abbia in teoria diritto a conservare la pensione minima, c'è l'eventualità che questa venga ridotta.

Vediamo ora come sono in concreto effettuate le trattative sulla pensione. L'Inps continua a corrispondere per intero la pensione e determina nel contempo l'importo mensile del cumulo. Questo importo, trattenuto in quota giornaliera, viene indicato fronte-spazio del certificato di pensione ed è sulla base di questa indicazione che il datore di lavoro effettua le trattative. Infatti la F. I. A. assicura che provvede a trattenere sulla retribuzione la somma indicata dall'Inps e a versarla poi all'ente di previdenza.

La ditta, alla quale il lavoratore ha dichiarato la sua qualità di pensionato, che ammette di trattare con la F. I. A. è penalizzata col pagamento di una quota che



può arrivare fino a 1/10 volte l'importo della pensione non operante.

per il lavoratore che dichiara di essere pensionato, la qualità di pensionato è anch'essa pesante: dovrà versare una somma pari al doppio delle trattative omesse.

## A chi spetta la «sociale»

«Sono nato nel 1917 e dal maggio sono stata riconosciuta invalida civile al 70%». «Oggi ho avuto emolumento alcuno, anzi la Prefettura mi ha comunicato che, essendo ultra-

sessantacinquenne, la mia pratica di pensione di complementi all'Inps in quanto l'eventuale pensione è decisa la sociale è legata alla legge 99 del 21 marzo. Ora desidero sapere se questa legge, che dà diritto alla pensione sociale, nel mio caso, è legata unicamente al reddito del dichiarante, personalmente non ho reddito, e anche se quello coniugale? Grazie di cortese risposta. parte dell'esperto»

La pensione sociale (oltre ovviamente agli altri requisiti di età e di cittadinanza) è indispensabile non superare il reddito.

Dal 1° gennaio di quest'anno, per il richiedente che vive solo, tale reddito deve essere inferiore a 3.333,750 lire annue; per il coniugato, i redditi dei due coniugi cumulati, non devono superare i 10.000,000 lire all'anno per un diritto alla pensione inferiore a 14.019.800 lire, sempre annuali, la pensione può essere concessa in misura ridotta. Oltre tale cifra non si può diritto a nulla.

# DI

a cura di Astrologi

## ANNETTE

21 marzo

29 aprile



Siete più moderati nei vostri desideri: non volete rompere una amicizia e non fatevi troppi illusioni in amore se non desiderate bruchi devogli. Lo stato d'animo è solitario, ma proprio per questo, come moderare l'impulso irrisolvibile.

## TORO

21 aprile

21 maggio



Probabilmente non vi rendete conto di aver già fatto il vostro programma per la settimana. Sarebbe il caso di lasciarsi vivere e di godersi i frutti di quanto avete seminato, anche in amore.

## GEMELLI

22 maggio

21 giugno



Siete oppressi dalla monotonia e reagite con programmi inutili e assillati. Ora che avete provato per una volta ad essere riflessivi e a non lasciarvi andare ad azioni impetuose. Memorizzate quello che scrivete, invece di parlare sempre voi.

## CANCRO

22 giugno

22 luglio



Sappiate dominare le scelte e piegarvi ad un compromesso se volete ottenere qualcosa di più in seguito. Per il momento la circostanza non è complessa e i progetti immediati vanno in fumo. Evitate di ingurgitare medicinali per i minimi malesseri.

## LEONE

23 luglio

22 agosto



Se le responsabilità vi fanno paura, non è il caso di nascondere i vostri timori con comportamenti arroganti e anarchici. Fingete quella modestia che proprio non possedete per aggirare chi vi vorrebbe sconfiggere.

## VERGINE

22 agosto

22 settembre



La perseveranza ha già dato i suoi frutti, ma ora dovete raccogliervi senza ansie o timori. Promozioni in vista, entrate di denaro, belle novità e amori corrisposti aspettano soltanto che vi accorgiate di loro. E voi, invece, largitevi.

## BILANCIA

23 settembre

22 ottobre



Ogni cosa potrebbe andare storta, ma soltanto perché affrontate le situazioni superficialmente, sottovalutando i lati negativi e illudendovi che possano cambiare. Difficoltà nei rapporti d'amore e di amicizia.

## SCORPIONE

23 ottobre

22 novembre



Occorre maggiore sangue freddo e meno passionalità nell'affrontare gli eventi nuovi per trarne vantaggio. Non bisogna poi commettere errori di giudizio e di conseguente comportamento, per non compromettere le fortune in amore e nelle amicizie.

## SAGITTARIO

23 novembre

21 dicembre



Anche domani, lo stato d'animo euforico può estendersi alla fortuna come una calamita. Sarete apprezzati per la simpatia e la lealtà e nessuno avrà voglia di criticare le tendenze paternalistiche che rimangono in sordina.

## CAPRICORNO

22 dicembre

20 gennaio



Se i fatti in Dicembre consolidano le situazioni e traggono profitto da imprese stimolanti, la fortuna d'amore potrebbe convincervi il Capricorno di Gemelli, se ancora libero, a legarsi duramente con un partner ad hoc.

## ACQUARIO

21 gennaio

18 febbraio



Le iniziative devono ancora aspettare: inutile essere impazienti e mordere il freno, servirebbe soltanto a creare delle pericolose inimicizie. Prostate dunque l'immobilità e limitatevi a programmare con logica le future imprese.

## PESCI

19 febbraio

20 marzo



Anche malgrado il rischio che si ripercuote sul fisico e che non avrebbe nessuna ragione di farsi sentire. La situazione generale continua ad essere fortunatissima ma voi, che vi lasciate tentare da insidie, sentite gli influssi negativi della Luna.

# Prosciutto in crosta

a cura di Anna Bona

500 gr prosciutto cotto in una sola pezza, 300 gr pasta di pane, 1 pizzico maggiorana, 1 rametto rosmarino, 1 spicchio d'aglio, 1 d'olio.



Questa ricetta per un pranzo importante per molte persone da realizzare con un grande prosciutto cotto e additivamente con spalla cotta interna. Questa invece è la versione per 4 persone: premettete dal pasticcio 300 gr di pasta di pane, acquistare il prosciutto cotto e la spalla cotta in una sola pezza, almeno 500 gr. Allargare sul piano di lavoro leggermente infarinato la pasta di pane, tirandola con il mattarello a spessore di circa 1 centimetro. Condirla al centro con un cucchiaino d'olio d'oliva, di sopra, sempre al centro, il rametto di rosmarino e di sale.

via, lo spicchio d'aglio intero, il pizzico di maggiorana. Adagiare tutto il prosciutto cotto, condire ancora con un cucchiaino d'olio d'oliva, un pizzico di maggiorana qualche foglia di salvia ed un pezzetto di rosmarino, chiudere bene la pasta da pane tutt'intorno al prosciutto, adagiarla in una teglia leggermente imburrata e porre in forno già caldo a 200° per 30 minuti. Servire poi in tavola intero, tagliando a fette al commensale. Ringraziate per questa ricetta Anna Bona della Maxipasta di via Passalacqua 4, che ha anche riservato una saletta per i non fumatori.

Vi invitiamo a collaborare inviando le ricette delle nostre. Indirizzare a Stampasera, ricetta del giorno, via Marconi 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Baglini e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.





## Il labirinto è vietato, consentiti i pesci rossi troppi palloncini in cielo?

Gloster. Il regolamento comunale impone che ci sia un solo labirinto in tutta la città. N'è uno in piazza d'Armi, quello montato alla Pelliccia. Sergio e Brian Amadio, è abusivo e non può funzionare. Dura lex, sed lex. I vigili urbani sono inflessibili, due multe e l'ordine di chiudere. Oggi o domani i sigilli. I fratelli Amadio avevano prima un'attrazione con gli stamponi, che hanno avuto però problemi dopo un incidente sull'autoristrada. Hanno quindi pensato di ripiegare sul labirinto di cristallo, ma hanno fatto i conti senza la burocrazia sabauda. Scommie sì, un altro labirinto no. Perché? Mistero.

Carnovale, ma senza esagerare. Certamente gli ignoti legulei municipali che nei secoli passati hanno redatto il regolamento avevano in mente i superiori interessi della comunità. Il labirinto è l'istituzione nota per essere fonte di stress e dispiacere. Oltre che occasione di frode. (La frequentazione promiscua degli itinerari, le soste obbligate, gli scontri improvvisi). Uno solo basta e avanza. Senza contare che ciascuno può giocare quanto vuole al labirinto tutti i giorni (in auto e gratis), girando in città, tra cantieri improvvisi, strade chiuse, ingorghi. Questo tipo di labirinto è, tra l'altro, incoraggiato dai Lavori Pubblici.

Nessun problema per gli altri divertimenti. La pesca del pesciolino può essere praticata in tutti gli angoli. Anche la giostra «pe' n' tel cul» è consentita, senza limitazioni, nonostante il nome volgare. Il Castello delle Streghe è free. Potrebbe essere in tutti i quartieri, così come il padiglione degli specchi deformanti. In libera vendita anche la cannone, la donna con due teste, la donna serpente. Allo stadio invece drastica diminuzione della vendita palloncini volanti. Scappando dalla mano dei bambini possono indurre la gente a guardare il cielo e pensare. Pericoloso.

F.60.

## UTILI

### EMERGENZE

Polizia	112
Carrabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Quaranta modica	5447
Vigili urbani	28081
Pubblica sicurezza	541633
Quaranta modica	582324
Quaranta modica	7410151
Quaranta modica	5775
Quaranta modica	3054669
Quaranta modica	116
Quaranta modica	5012121

### Ambulanza

Soccorso urgente	5747
Croce Verde	517751
Croce Verde	540003

### Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. S. Andrea 164	752021
C.T.O., fisiopatologia e grandi ustioni, v. Zuretti 28	86331
Dermatologia, c. Lazzaro, v. Cherasco 22	867141
Regina Margherita, infanzia, c. Polaris 34	86371
McDonnell, c. Cherasco 28	8586
M. Adelaide, c. Dora Frenesi 87	28101
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tassoni 71	702333
Maurizio, c. Tassoni 82	30801
Neova Astoria, c. Tassoni, p. Donato 21	23881
Officina, c. Juvina 18	512428
San'Anna, c. Tassoni, p. Donato 21	512428
San'Anna, c. Tassoni, p. Donato 21	512428
San'Anna, c. Tassoni, p. Donato 21	512428

### Farmacie ore 18,30-22,30

V. XX Settembre 28	543287
V. Montebello 29	072515
V. XX Settembre 28	742084
V. S. Rocco 37	309270
V. Belfiore 112	2053225
C. Francia 1/b	543510
V. XX Settembre 28	538271
V. XX Settembre 28	753036
V. XX Settembre 28	8668259

### Infermieri a domicilio

Aldo, v. Cavour 40	540468
Aldo, v. Cavour 40	502396
Aldo, v. Cavour 40	2294232
Aldo, v. Cavour 40	331301

### Assistenza

Amnesty International, via Valpurga 10	7418708
Gruppo Abele, v. Cavour 21	8055442
Telefonata Abele, via Cavour 21	05122525
Abele, v. P. Tommaso 39	658095
Previdenza Abele, via Cavour 21	101 1078-11001

### Idraulici

Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708
Abele, v. Cavour 21	7418708

### Elettrici

A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429
A&O, v. Cavour 21	351 429

### ANIMALI

Enge, v. S. F. da Paolo 30	540335
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015
Enge, v. S. F. da Paolo 30	487015

### Pronto soccorso

notturno a festi	
Dr. Beccia, v. Verlongo 174	733642
Dr. Benetti, c. Agnoli 101	386386
Dr. Bignardi, c. Pascheria 143/c	338126
Centro Europa, v. Cinescopio 6/a	3097509
Dr. Donato, c. Rattazzi, v. S. F. da Paolo 30	650003
Dr. Enrie, v. Villa Focchiaro 4	586241
Dr. Fiasore, v. della Rocca 23	586241
Dr. Gargano, c. Panichi, v. Cavour 21	586241
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103	2052734
Dr. Gozzolino, v. S. Giulia 21	378516
Dr. Lusa, v. D'Almeida 15/b	

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

Naselli, via Cavour 21	57855104
V. D'Almeida 15/b	500843
C. Salsaroli 102	3527221
V. Cavour 21	3088382
V. Cavour 21	442871
V. Cavour 21	702856
V. Cavour 21	481172
V. Cavour 21	728933
V. Cavour 21	735840
V. Cavour 21	2185493
V. Cavour 21	2187842
V. Cavour 21	734233
V. Cavour 21	00854
V. Cavour 21	284444
V. Cavour 21	2741441
V. Cavour 21	008620
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	
V. Cavour 21	

### PER VIAGGIARE

Europe Assistance	530655-512782
Soccorso stradale	20.000, 30.000, 50.000, 100.000, 200.000, 300.000, 400.000, 500.000, 600.000, 700.000, 800.000, 900.000, 1.000.000, 1.100.000, 1.200.000, 1.300.000, 1.400.000, 1.500.000, 1.600.000, 1.700.000, 1.800.000, 1.900.000, 2.000.000, 2.100.000, 2.200.000, 2.300.000, 2.400.000, 2.500.000, 2.600.000, 2.700.000, 2.800.000, 2.900.000, 3.000.000, 3.100.000, 3.200.000, 3.300.000, 3.400.000, 3.500.000, 3.600.000, 3.700.000, 3.800.000, 3.900.000, 4.000.000, 4.100.000, 4.200.000, 4.300.000, 4.400.000, 4.500.000, 4.600.000, 4.700.000, 4.800.000, 4.900.000, 5.000.000, 5.100.000, 5.200.000, 5.300.000, 5.400.000, 5.500.000, 5.600.000, 5.700.000, 5.800.000, 5.900.000, 6.000.000, 6.100.000, 6.200.000, 6.300.000, 6.400.000, 6.500.000, 6.600.000, 6.700.000, 6.800.000, 6.900.000, 7.000.000, 7.100.000, 7.200.000, 7.300.000, 7.400.000, 7.500.000, 7.600.000, 7.700.000, 7.800.000, 7.900.000, 8.000.000, 8.100.000, 8.200.000, 8.300.000, 8.400.000, 8.500.000, 8.600.000, 8.700.000, 8.800.000, 8.900.000, 9.000.000, 9.100.000, 9.200.000, 9.300.000, 9.400.000, 9.500.000, 9.600.000, 9.700.000, 9.800.000, 9.900.000, 10.000.000, 10.100.000, 10.200.000, 10.300.000, 10.400.000, 10.500.000, 10.600.000, 10.700.000, 10.800.000, 10.900.000, 11.000.000, 11.100.000, 11.200.000, 11.300.000, 11.400.000, 11.500.000, 11.600.000, 11.700.000, 11.800.000, 11.900.000, 12.000.000, 12.100.000, 12.200.000, 12.300.000, 12.400.000, 12.500.000, 12.600.000, 12.700.000, 12.800.000, 12.900.000, 13.000.000, 13.100.000, 13.200.000, 13.300.000, 13.400.000, 13.500.000, 13.600.000, 13.700.000, 13.800.000, 13.900.000, 14.000.000, 14.100.000, 14.200.000, 14.300.000, 14.400.000, 14.500.000, 14.600.000, 14.700.000, 14.800.000, 14.900.000, 15.000.000, 15.100.000, 15.200.000, 15.300.000, 15.400.000, 15.500.000, 15.600.000, 15.700.000, 15.800.000, 15.900.000, 16.000.000, 16.100.000, 16.200.000, 16.300.000, 16.400.000, 16.500.000, 16.600.000, 16.700.000, 16.800.000, 16.900.000, 17.000.000, 17.100.000, 17.200.000, 17.300.000, 17.400.000, 17.500.000, 17.600.000, 17.700.000, 17.800.000, 17.900.000, 18.000.000, 18.100.000, 18.200.000, 18.300.000, 18.400.000, 18.500.000, 18.600.000, 18.700.000, 18.800.000, 18.900.000, 19.000.000, 19.100.000, 19.200.000, 19.300.000, 19.400.000, 19.500.000, 19.600.000, 19.700.000, 19.800.000, 19.900.000, 20.000.000, 20.100.000, 20.200.000, 20.300.000, 20.400.000, 20.500.000, 20.600.000, 20.700.000, 20.800.000, 20.900.000, 21.000.000, 21.100.000, 21.200.000, 21.300.000, 21.400.000, 21.500.000, 21.600.000, 21.700.000, 21.800.000, 21.900.000, 22.000.000, 22.100.000, 22.200.000, 22.300.000, 22.400.000, 22.500.000, 22.600.000, 22.700.000, 22.800.000, 22.900.000, 23.000.000, 23.100.000, 23.200.000, 23.300.000, 23.400.000, 23.500.000, 23.600.000, 23.700.000, 23.800.000, 23.900.000, 24.000.000, 24.100.000, 24.200.000, 24.300.000, 24.400.000, 24.500.000, 24.600.000, 24.700.000, 24.800.000, 24.900.000, 25.000.000, 25.100.000, 25.200.000, 25.300.000, 25.400.000, 25.500.000, 25.600.000, 25.700.000, 25.800.000, 25.900.000, 26.000.000, 26.100.000, 26.200.000, 26.300.000, 26.400.000, 26.500.000, 26.600.000, 26.700.000, 26.800.000, 26.900.000, 27.000.000, 27.100.000, 27.200.000, 27.300.000, 27.400.000, 27.500.000, 27.600.000, 27.700.000, 27.800.000, 27.900.000, 28.000.000, 28.100.000, 28.200.000, 28.300.000, 28.400.000, 28.500.000, 28.600.000, 28.700.000, 28.800.000, 28.900.000, 29.000.000, 29.100.000, 29.200.000, 29.300.000, 29.400.000, 29.500.000, 29.600.000, 29.700.000, 29.800.000, 29.900.000, 30.000.000, 30.100.000, 30.200.000, 30.300.000, 30.400.000, 30.500.000, 30.600.000, 30.700.000, 30.800.000, 30.900.000, 31.000.000, 31.100.000, 31.200.000, 31.300.000, 31.400.000, 31.500.000, 31.600.000, 31.700.000, 31.800.000, 31.900.000, 32.000.000, 32.100.000, 32.200.000, 32.300.000, 32.400.000, 32.500.000, 32.600.000, 32.700.000, 32.800.000, 32.900.000, 33.000.000, 33.100.000, 33.200.000, 33.300.000, 33.400.000, 33.500.000, 33.600.000, 33.700.000, 33.800.000, 33.900.000, 34.000.000, 34.100.000, 34.200.000, 34.300.000, 34.400.000, 34.500.000, 34.600.000, 34.700.000, 34.800.000, 34.900.000, 35.000.000, 35.100.000, 35.200.000, 35.300.000, 35.400.000, 35.500.000, 35.600.000, 35.700.000, 35.800.000, 35.900.000, 36.000.000, 36.100.000, 36.200.000, 36.300.000, 36.400.000, 36.500.000, 36.600.000, 36.700.000, 36.800.000, 36.900.000, 37.000.000, 37.100.000, 37.200.000, 37.300.000, 37.400.000, 37.500.000, 37.600.000, 37.700.000, 37.800.000, 37.900.000, 38.000.000, 38.100.000, 38.200.000, 38.300.000, 38.400.000, 38.500.000, 38.600.000, 38.700.000, 38.800.000, 38.900.000, 39.000.000, 39.100.000, 39.200.000, 39.300.000, 39.400.000, 39.500.000, 39.600.000, 39.700.000, 39.800.000, 39.900.000, 40.000.000, 40.100.000, 40.200.000, 40.300.000, 40.400.000, 40.500.000, 40.600.000, 40.700.000, 40.800.000, 40.900.000, 41.000.000, 41.100.000, 41.200.000, 41.300.000, 41.400.000, 41.500.000, 41.600.000, 41.700.000, 41.800.000, 41.900.000, 42.000.000, 42.100.000, 42.200.000, 42.300.000, 42.400.000, 42.500.000, 42.600.000, 42.700.000, 42.800.000, 42.900.000, 43.000.000, 43.100.000, 43.200.000, 43.300.000, 43.400.000, 43.500.000, 43.600.000, 43.700.000, 43.800.000, 43.900.000, 44.000.000, 44.100.000, 44.200.000, 44.300.000, 44.400.000, 44.500.000, 44.600.000, 44.700.000, 44.800.000, 44.900.000, 45.000.000, 45.100.000, 45.200.000, 45.300.000, 45.400.000, 45.500.000, 45.600.000, 45.700.000, 45.800.000, 45.900.000, 46.000.000, 46.100.000, 46.200.000, 46.300.000, 46.400.000, 46.500.000, 46.600.000, 46.700.000, 46.800.000, 46.900.000, 47.000.000, 47.100.000, 47.200.000, 47.300.000, 47.400.000, 47.500.000, 47.600.000, 47.700.000, 47.800.000, 47.900.000, 48.000.000, 48.100.000, 48.200.000, 48.300.000, 48.400.000, 48.500.000, 48.600.000, 48.700.000, 48.800.000, 48.900.000, 49.000.000, 49.100.000, 49.200.000, 49.300.000, 49.400.000, 49.500.000, 49.600.000, 49.700.000, 49.800.000, 49.900.000, 50.000.000, 50.100.000, 50.200.000, 50.300.000, 50.400.000, 50.500.000, 50.600.000, 50.700.000, 50.800.000, 50.900.000, 51.000.000, 51.100.000, 51.200.000, 51.300.000, 51.400.000, 51.500.000, 51.600.000, 51.700.000, 51.800.000, 51.900.000, 52.000.000, 52.100.000, 52.200.000, 52.300.000, 52.400.000, 52.500.000, 52.600.000, 52.700.000, 52.800.000, 52.900.000, 53.000.000, 53.100.000, 53.200.000, 53.300.000, 53.400.000, 53.500.000, 53.600.000, 53.700.000, 53.800.000, 53.900.000, 54.000.000, 54.100.000, 54.200.000, 54.300.000, 54.400.000, 54.500.000, 54.600.000, 54.700.000, 54.800.000, 54.900.000, 55.000.000, 55.100.000, 55.200.000, 55.300.000, 55.400.000, 55.500.000, 55.600.000, 55.700.000, 55.800.000, 55.900.000, 56.000.000, 56.100.000, 56.200.000, 56.300.000, 56.400.000, 56.500.000, 56.600.000, 56.700.000, 56.800.000, 56.900.000, 57.000.000, 57.100.000, 57.200.000, 57.300.000, 57.400.000, 57.500.000, 57.600.000, 57.700.000, 57.800.000, 57.900.000, 58.000.000, 58.100.000, 58.200.000, 58.300.000, 58.400.000, 58.500.000, 58.600.000, 58.700.000, 58.800.000, 58.900.000, 59.000.000, 59.100.000, 59.200.000, 59.300.000, 59.400.000, 59.500.000, 59.600.000, 59.700.000, 59.800.000, 59.900.000, 60.000.000, 60.100.000, 60.200.000, 60.300.000, 60.400.000, 60.500.000, 60.600.000, 60.700.000, 60.800.000, 60.900.000, 61.000.000, 61.100.000, 61.200.000, 61.300.000, 61.400.000, 61.500.000, 61.600.000, 61.700.000, 61.800.000, 61.900.000, 62.000.000, 62.100.000, 62.200.000, 62



# Stretching e corpo libero in palestra per lavorare e non per far salotto

Alla palestra Francia (corso Francia 33/3, nel palazzo co-  
modetto degli Aero-  
nautici) al lavoro sodo. Non è  
un posto dove si perde tempo  
o si fa salotto: le lezioni sono  
miste e collettive. Instruktori  
dell'Iser mettono alla frusta  
giovani e adulti e i risultati si  
vedono. Sul tatami si fa gima-  
stica generale a corpo libero,  
di condizionamento organico  
(specifica per la colonna ver-  
tebrale), utile per la preven-  
zione dell'artrosi, preallica-  
zione per la cura degli atteggiamen-  
ti scoliotici, judo. L'unico mo-  
do per ottenere benefici, non-  
disto nel lavorare con regola-  
rità e perseveranza, vincendo  
la pigrizia.  
La palestra è un circolo am-

dato all'Otta, organizzazione  
della Uil; l'attività è sotto il  
controllo di un tecnico di orto-  
pedia, coadiuvato dal prof.  
Paolo Presta, maestro-fisio-  
terapista diplomato, grande  
esperto di schiene doloranti,  
dolore intercostali, spasmi  
muscolari, giunture arruggini-  
te.  
Insieme alla ginnastica (al  
praticone lezioni di ginnastica  
estetica femminile), ci sono  
servizi come massaggi, sauna,  
solarium, idromassaggio. Per  
frequentare si paga 90 mila li-  
re (trimestre) (più ventimila  
lire d'iscrizione); si sgambetta  
e si suda di ore in settimana,  
nel pomeriggio, dalle 18  
alle 20. Ognuno può scegliere l'ora-  
rio che fa più comodo.



# In grotta con casco e acetilene

Cel Ugo - Cosa c'è sottoterra, riprendono i corsi annuali di speleologia a cura del gruppo Spele Piemonte in seno al Cai Uget. Il 3° corso comin-  
cia il 3 febbraio e terminerà il  
12 maggio. Il programma pre-  
vede lezioni sulle grotte, sul  
caratterismo delle tecniche di  
progressione nelle cavità,  
esercitazioni nella palizzata di  
tutela artificiale del Pa-  
lazzo e uscite in grotte veri-  
cili e orizzontali.  
Iscrizioni e informazioni il  
venerdì sera (dalle 21,30 alle  
23,30), presso il Cai Uget, Gal-  
leria Subalpina. La frequenza  
alle lezioni costa nulla lire  
per la prima parte di program-  
ma, altrettanto per la seconda.



Mercoledì 1 Febbraio 1989

# vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti  
sopravvivenza, soccorso e baldoria  
dal tramonto all'alba di domani

**PICCOLO REGIO:** ore 17,30. Studioli discografici. Attualità. Concorso  
Buvoni (Riviera Est). A cura di Roberto Cognigni. Ingresso libero.  
**ADDA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA:** oggi riposa. Domani ore 20,45: Teatro  
Fioravanti di Milano in D. di un uomo di nessuno, di Luigi Pirandello. Prevede  
e prenotazioni presso T. Adda, ore 15,30-18. Abbonamento Ingresso a teatro 4  
spettacoli su 6 in cartellone. L. 44.000. Tel. 248.2276 / 207.87.  
**ADDA / AMICI DELLO SPETTACOLO - Mondo teatro:** dal 1 febbraio il Gruppo  
della Roccia in T. di un uomo di nessuno, di Luigi Pirandello. Prevede e prenotazioni presso T.  
Adda, ore 15,30-18. Ingresso L. 8000/L. 3000. Ingresso A.A.S. L. 2000. Tel. 248.2276 / 207.87.  
**ALPIERI:** ore 20,45. Rifugio presenta M. Lopez, A. Marchetti, T. Solenghi in «Al-  
pierei in cuneo di ghiaccio». Prem. di un teatro.  
**AMERICA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO:** (via Chiesa della Salute 77). Rassegna  
«Scuola e Teatro 89». C.A. di Torino. Asa. Ingresso, 9 e 6 febbraio, ore 10, il  
Teatro Evano in Club Comanche. Per info. Tel. 771.03.25/741.31.37.  
**ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO:** (via Chiomonte 3, tel. 331.154). da venerdì 3  
febbraio ore 21,15. Arca Aurora Teatro presenta «Il segreto (perbene... ma non  
trappole)» di U. Gili. Info. e prenotazioni da giovedì 2 ore 15-18.  
**ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO:** (via Chiomonte 3): rassegna «Scuola e Te-  
atro 89». Città di Torino. Asa. Ingresso, 9 e 10 febbraio, ore 10, «Sott'acqua in Re-  
vele»; 13 e 14 febbraio ore 10 il Teatro Riservato in «Almanac». Per info. Tel. 482.242.  
**QUARANTA MARIONETTE LUPI:** tutti i giorni ore 10, Viale Museo, sabato e do-  
menica spettacoli con la Marionette Lupi. Per info. scolaresche Tel. 530.238.  
**QUARANTA:** ore 21,15. Coop. Anna Bolina in La piccola giardiniera,  
di G. Giacosa. Regia A. M. Tosca. Prem. ore 17,20. Teatro D'Uomo, tel. 521.1000.  
**NUOVO / IL GUSTO E L'AMORE:** in scena per lo spettacolo «Lo schioccio»  
con la Compagnia Albergo con Elisabetta Teraboni e Doris Biagetti (10-11/2).  
Dopo d'Asolo 17, tel. 625.352.  
**NUOVO / IL GUSTO E L'AMORE:** gennaio-aprile. Abbonamento a 6 spettacoli.  
Corso d'Asolo 17, tel. 625.352.  
**NUOVO / DOMENICHE DI DANZA:** dal 23/1 al 30/4. Abbonamento speciale a 10  
domeniche. Corso d'Asolo 17, tel. 625.352.  
**SALA VALENTINO:** da questa sera ore 20,30 la Compagnia Nuova Teatro Centro  
in Zia Mary, di E. Abbe, regia di R. Cacciari con Carlo Di Mario e Rosalia Cacciari.  
In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, e d'Asolo 17.  
**TEATRO QUARANTA:** L'OTTANTAMONDO: giovedì 2, venerdì 3, sabato 4 febbraio  
ore 20,45, domenica 5 febbraio ore 15,45 la Compagnia del Magopovero presenta  
Ven Ogh. Drammaturgia e regia L. Nallino, con A. Calabro, L. Zamboni, G. An-  
drea, G. Pavia. Per info e prenotazioni: Teatro Sottano tel. 601.17.40.



Antonio Catalano del Magopovero di Asil

**AUDITORIUM RAI - MUSICALE:** (serie dispari): 21/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100. Ingresso libero.  
**CABARET VOLTAIRE:** ore 21,30 al Centro Culturale Francese (via Poma 23): Il  
Cabaret Voltaire presenta: Torsolo, una serata di Michele Di Mauro e  
Roberto Polzella, con Michele Di Mauro, musiche originali di Franco De Pasquale,  
info. e prenotazioni al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438. Ingresso soci.  
**CABARET VOLTAIRE:** (dopo teatro): la Compagnia Teatro dell'Ombra in collabo-  
razione con il Centro Culturale Francese presenta Poesi con attori: Tere di Fran-  
cis, sei spazzati di poesia-festiva a cura di Guido Davico Bonino con Valerio  
Galli e Nadia Ferraro. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire via Cavour 7,  
tel. 541.438. Ingresso soci.  
**CABARET VOLTAIRE:** da venerdì 3 febbraio ore 21,15 al «Centro culturale francese»  
(via Poma 23): Il Cabaret Voltaire presenta: Americani, da Eugene O'Neill con  
Susanne Fadri, regia di Giuseppe Zamboni, dedicato a Edgar Varèse. Informazio-  
ni e prenotazioni al Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 541.438. Ingresso soci.  
**CARTAGNA / T. STABILE:** ore 17,30 al Teatro di Genova presenta Gastone Ma-  
schino in La scuola delle mogli di Molière. Regia di Gianfranco De Boia. Spota-  
colo in abbonamento del T.S.T. Tel. 557.8245. Uffizi di Genoa.  
**COLOSSEO TEATRO:** in scena per il concerto Grotte di Michele. Unico spota-  
colo venerdì 3 febbraio ore 21. Prevede presso il cinema Italia ore 10-13; 15-18;  
Tel. 688.5034.  
**COLOSSEO TEATRO:** ritorno a grande richiesta il Musical della Compagnia del La-  
go Sicuramente Amici. 20 anni, 400 copioni in scena dal 7 al 12 febbraio. Mat-  
inée per le scuole. Ingresso libero ore 10-13; 15-18. Tel. 688.5034.  
**ALICECHINO:** ore 15,30 danza. Sabato gran baldoria di Carnevale. Info. e pren. tel.  
597.137.  
**CLUB 84:** pomeriggio chiuso. Ore 21 grande orchestra Gruppo 84. Alloro.  
**CLUB 84:** domani sera ore 21. Gran Carnevale con l'addio B.O.C. Tutto bello solo a  
84. Sabato ore 21,30 Viglione di Carnevale. Cortina e maschera.  
Promette le maschere più belle. Info. alla Cassa.  
**DU PARC:** Carnevale 89 - giovedì 2 febbraio tradizionale ballo da maschera. Sabato  
4 vogliossimo, informazioni e prenotazioni 521.5638 - 521.5275.  
**PORTUGAL:** ore 15,30 sciocchezza Armando. Ingresso libero.  
**QUARANTA:** ore 15,30 il danza Pina Balleli aspetta tutti.  
**LE ROCI:** ore 21 Bal Musette.  
**PRINCIPI:** ore 15,30 the dancing, orch. Edo Puma.  
**TANGO:** 21 uno spazio per ballare.  
**Teve:** (tel. 0115 230.054): Mauro Migliori, ballo in costume.

**AL PUNTO DI VISTA - Pieno bar (corso Moncalieri 5):** Bruno Trucco.  
**DE PARC:** American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel.  
531.029): al piano e tabacchi. Corta.  
**LE TORRETTI RISTORANTE:** Vignola: sabato 4 febbraio Voglia di Carnevale  
Continua il successo con Mario Actis. Cona, ballo e spettacolo. Grandi pren. Tel.  
665.1235.  
**MAGNUM RISTORANTE Pizzeria:** Minuscolo tutti le sera con cantante con or-  
chestra. Tel. 011 74.115 - 55.825.  
**MY CLUB - SHAKER PIANO BAR:** (v. M. Cristina 68, tel. 665.8992) tutte le sera  
(R.E.).  
**PATIO DISCOTECA:** (corso Moncalieri 349): tutte le sera ore 22-430.  
**RITZ CLUB DISCOTECA:** (v. S. Massimo, 1 - tel. 512.2434): ore 22.  
**S. GIORGIO - RISTORANTE:** Danza - Valeriano La Parola a Tiro a. Albarina.  
**TOUT-VA-MONT CLUB:** (via Gaetano Ferraro 9 ang. via Rossetti 14, tel. 682.800):  
tutte le sera sing-jazz e jazz varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (preparato  
chiuso).  
**VILLAGE:** (vignola) da Vignola. Se il Carnevale vuol passar da Villaggio devi andare...  
febbraio. Solo prenotazioni 514.406 - 560.1480.

# LE PIAZZE DI TORINO

(un voto all'opera)  
a cura di Clara Caroli

# Zoo Story al Valentino Dalla, Morandi e Zucca



**Zoo story** +7  
Nell'ambito del Nuovo progetto prosa, alle 20,30 nella  
sala del Teatro Nuovo va in scena Zoo story di **Albee**  
nell'allestimento della compagnia Teatro Centro. La traduzione  
del testo è di **Cupriolo**, mentre la regia porta la firma di  
**Crescenzi**, che dello spettacolo è anche autore delle  
musiche e interprete il fianco di Carlo Di Maio. Il lavoro è cen-  
trato sull'incontro casuale di due personaggi che sono il simbolo  
di altrettante realtà: un dirigente editoriale senza macchina e un  
disadattato che vive ai margini della società. Il loro confronto è  
il confronto di due Americhe.

# Amadeus

+7

Prosegue all'Amadeus di Avigliana, il locale aperto da poco in  
corso Torino 108, la serie di interessanti appuntamenti musicali.  
Questa sera è in programma un concerto del trio P.M.P., compo-  
sto da Andrea Penni alla batteria, Umberto Mari al basso elet-  
trico e Mario Petrucci alla chitarra. Il gruppo propone un accen-  
tuato jazz elettrico suonato in modo originale e coinvolgente. I  
tre protagonisti, del resto, sono personaggi noti e affermati sulla  
scena cittadina e anche nazionale. Più di tutti lo è forse Umber-  
to Mari, ottimo bassista che ha fatto parte (insieme con Petrucci)  
degli Art Mestieri.



# Mario Zucca

+8

Dopo una lunga assenza all'Hiroshima, Amour di via  
fiore 24 riprende questa sera alle 21 la rassegna M.Fo. cabaret,  
forme e tendenze di un certo teatro oggi, dedicata al nuovo umor-  
ismo intelligente. Protagonista dello spettacolo odierno è Mario  
Zucca, che gioca in casa e ripropone il suo è tramontato sul  
Pabuc, gustosa performance di teatro-cabaret giocata sul mal-  
placato desiderio di ribellione al diventar adulti. Allo spettacolo,  
che rimpiazzano pane, burro e zucchero dell'infanzia, si adatta be-  
ne il frase di Andre Padellaro, giacché pare un omaggio a  
«quelli che nel '77 avevano 20 anni e oggi ne hanno 18».

# Dalla & Morandi

+9

La coppia di vecchie glorie della canzone italiana imperversa  
senza ritegno nei luoghi dello spettacolo. Non paghi della  
trionfale tournée estiva che ha toccato le piazze storiche della  
Piemonte, non ancora soddisfatti, si sono ritrovati che ha rimpio-  
liti i nostri maggiori teatri, Lucio Dalla e **Morandi** tor-  
nano in pista. Questa volta frequentano i palasport (stasera  
21 sono a Torino, la palazzetta di Parco Ruffini), si offrono  
grandi platee. E già si annunciano nuovi trionfi. Il concerto (pro-  
moter Good Music), è nostalgia, propone pezzi  
memorabili e belle novità. Non perdetelo.



# Prova e riprova

Con questo nome si apre il ciclo di lavoro che organizza corsi di lega-  
toria, decorazione della carta, cartonnage (confezione di  
dardi), cartelline scatole e oggetti in paper maché, ovvero realizza-  
zione di maschere, burattini e soprammobili in cartapesta.  
Una proposta per chi è appassionato di lavori manuali e  
bricolage. Un'idea che conferma il rinnovato interesse per le tec-  
niche artigianali di antica tradizione, che sono tuttavia inevita-  
abilmente destinate a sopravvivere, almeno come hobby.

# BALLANDO BALLANDO

# Al Big i maestri della disco londinese Party Ludi Prudy e Senzafissadimora Musica d'ascolto (Anni 60 e oltre) al Ritz

**JAZZ TRIO**  
Stasera alle 23 al Doctor Sax,  
il Murat, Jazz Trio con  
no Ternano e Franco  
Mio alla batteria. Il Sax  
apre comunque alle 21. Ingres-  
so libero ai soci Asa. Nei locali  
è in corso la mostra «Il leggio  
nella cultura africana».  
**BIG CLUB**  
Il locale di corso Bressola 28  
propone un nuovo appunta-  
mento con tre grandi maestri  
della disco londinese: Cutan-  
ter Ruffi, Chad Jackson e Ro-  
bert Terminator. La serata si  
intitola Delirium Mix  
Club e inizia alle 22 (ingresso  
lire 11 mila, consumazione  
compresa).  
**CHARMING CLUB**  
Nella discoteca di via Prin-  
cipe Clotilde 82 alle 23 pre-  
nde il via la Funky Invocation a  
cura del dj Kocis e Bobo. In-  
gresso libero.  
**LUDI PRUDY**  
Proseguono al Metró di via

23 i party della  
Ludi-prudy, con scalette a cura  
di **Mannucci** e  
Intrattenimenti  
Senzafissadimora.  
**POLAROID**  
Nel ritrovo di piazza Statuto  
l'accoppiata musica-moda se-  
guita a risultato vincente nel  
ciclo di serate **Le  
style moi** e organizzata in col-  
laborazione con Printemps di  
Parigi, che ogni mercoledì re-  
gala le ultime proposte di gio-  
vani stilisti francesi sulla co-  
lonna sonora black curata dal  
dj Claudio **Mannucci**.  
**PARTY 18EF**  
Agli studenti dell'Isaf è de-  
dicata la festa in programma  
questa sera a partire dalle 22  
nella discoteca Studio Due, in  
via Nizza 32.  
**TAPIO RILLANTE**  
Il evento di via Caprera  
propone una serata non-va-  
ca a base di musica degli Anni

# TACCUINO

# La vedova scaltra a Rivoli e Di Mauro al Voltaire La storia di Torino secondo Italia Nostra Psicanalisi alla Campus e un'alternativa (dp) sinistra

**GODARD**  
A Jean-Luc Godard è dedi-  
cata la serata al Centro Cul-  
turale Francese di Poma 23,  
dove a partire dalle 19,30 si  
proiettano il lungometraggio  
Pulcinella de la parole (Pulci-  
nella della parola) e il video So-  
lito la drole (Cura la tua de-  
sira), in anteprima nazionale.  
**TEATRO A RIVOLI**  
Nell'ambito della stagione  
Voglia di teatro, alle 21 al Don  
Bosco di Rivoli (via Stupinigi  
angolo corso Francia, a Car-  
rone Vico) va in scena l'unica  
replica de La vedova scaltra di  
Carlo Goldoni, la regia di  
Giancarlo Cobelli. Interpreti:  
Marina Malinvi, Nando Osa-  
sola e Fiorenzo Fiorentini.  
**UNIONE**  
La stagione dell'Unione  
Musicale, l'Auditorium Rai  
ospita alle 21 la pianista Lilla  
Zilberstein, che esegue brani  
di Brahms, Debussy, Chopin e  
Tchaik.

**ALPIERI**  
Lo spettacolo Allacciare le  
cinture di sicurezza di Mas-  
simo Lopez, Anna Marchetti e  
Solenghi replica alla  
Teatro Alpi. Pro-  
pone una miriade di gustosissi-  
me situazioni e di esilaranti  
caratterizzazioni di personaggi.  
**CABARET VOLTAIRE**  
La compagnia ripropone  
questa sera 21,30 al Cen-  
turale Francese di  
Poma 23 lo spettacolo Torsolo:  
c'era una volta di Michele Di  
Mauro e un alpi-  
nista di poesia-teatro ispirato  
all'opera di Beverly, che fa  
parte della rassegna curata da  
Guido Davico Bonino con Valerio  
Galli e Nadia Ferraro.  
**SVAGO**  
E' il nome del gruppo che si  
esibirà alle 21,30 nella discote-  
ca Charleston, 5. La band è debuttante.

ma ha già in cantiere un pro-  
getto lodevole: incidere un  
già i cui proventi  
voluti all'Associazione Italia-  
na per la Ricerca sul Cancro.  
**DA GILGAMESH**  
Il Magazzino di Gilgamesh  
ospita alle 21,30 un perfo-  
manza di danza e musica del  
Laura Culver-Carlo Actis  
Dato.  
**ITALIA NOSTRA**  
Per il ciclo di Italia Nostra, dalle  
16 alle 18 nella sala di via Ac-  
cademia delle Scienze 11 An-  
tonio Piero Iene conferen-  
za su La storia di Torino  
attraverso l'esame del im-  
pianto urbanistico.  
**ALLA CAMPUS**  
Stasera alle 21 alla Campus  
Libri, via 4, il Centro  
Studi di Paternelli Agnina,  
organizza un seminario  
«Rimozione, dialogo, forchi-  
dazione». Introduce  
Manzetti.

**PRET-A-PORTER**  
Fino a venerdì, tutti i giorni  
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle  
19, in corso Mancallieri 167, il-  
late collezioni di pret-a-  
porter e moda primavera  
estate, di Emanuela Notar-  
bartolo di Sciarra.  
**A SINISTRA**  
Stasera 21 all'Istituto  
Gramsci di via Vanchiglia  
3 bis, presentazione di rivis-  
ta mensile «A sinistra», edi-  
toriale per l'alternativa a la-  
nistra. Intervengono Elio Vel-  
tri, Domenico Jervolino, Mar-  
tignetti, Tarantini, Serafino,  
Giorgio Ardito, Remigio Ala.  
**IL RE DEL PETROLIO**  
«Il re del petrolio» comen-  
di in piemontese, sarà pre-  
sentata dal gruppo «Alpi»  
Borgata Pirelli, diretta da  
Ernesto Ollino. In programma  
domani sera alle 21 presso il  
teatro Centro civico di  
Borgata Paradiso, in viale Ra-  
dich a Grugliasco.

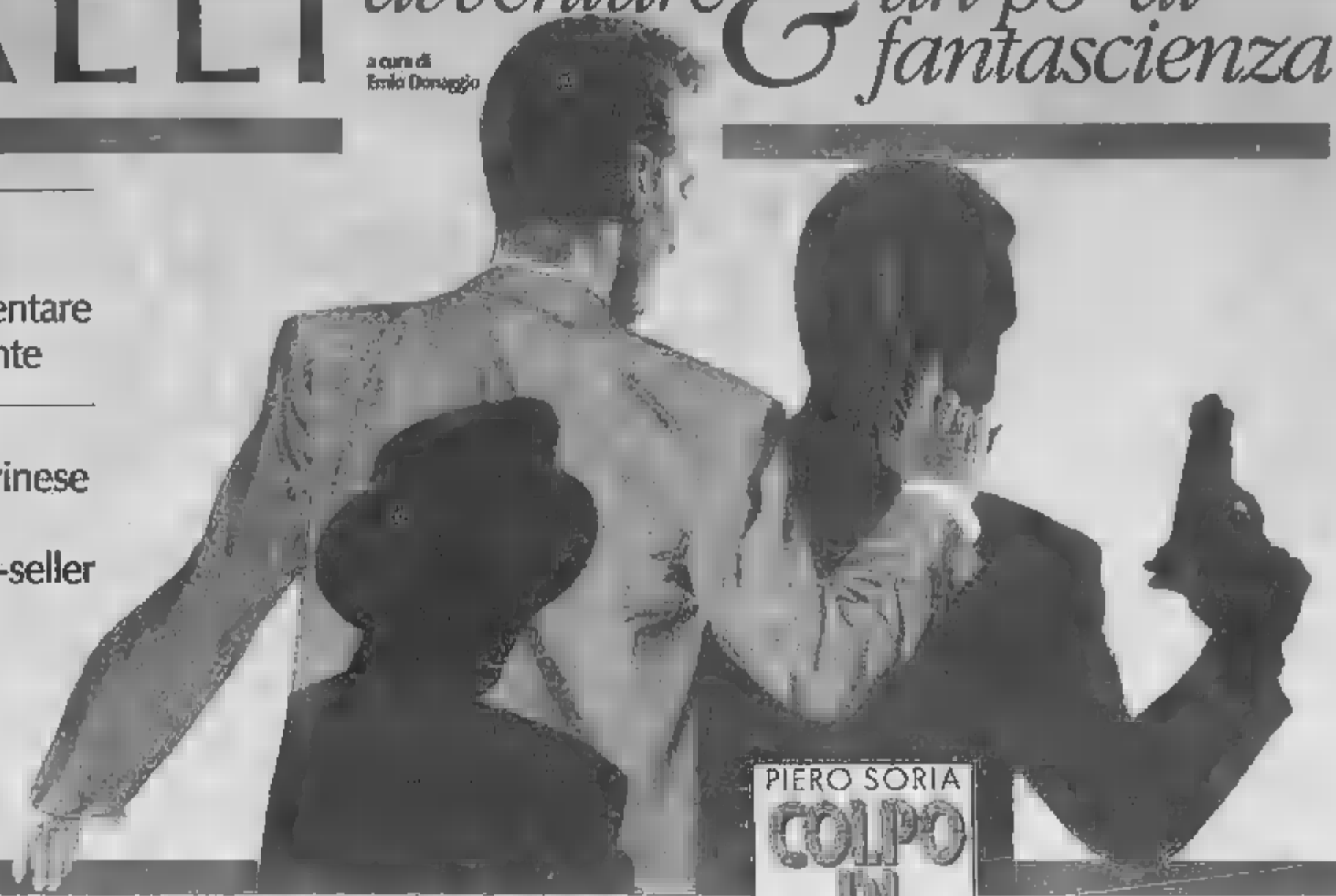






a cura di  
Enrico D'Ottavio

L'opera prima di un torinese  
col ritmo mozzafiato  
e lo spessore d'un best-seller



PIERO SORIA  
**COLPO  
DI  
CODA**

Può sembrare l'ennesima variazione ad un copione risaputa. Invece l'azione è spostata dal Dorset a Hollywood e in Francia lungo una pista: «Lungo la quale si muovevano ricchi e meno ricchi in un mondo di scoppiati genti emozionali, di pelosi e malapena controllate, spaccato di droghe e contrabbando, e soprattutto di segreti inconfessati».



# STAMPASERA LE PROPONE

*1° Abbonamento  
in Libertà*

## Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.

Che cos'è?

È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.

Non ■ vincolato a nessuna edicola ■ può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

## Gli sconti

**15%** con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari ■ ■ numeri gratuiti.

**20%** con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende ■ meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000** ■ ■ pari ■ 5 numeri gratuiti.

**25%** con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **700 lire**. Risparmia in totale **10.000 lire** pari ■ 12 numeri gratuiti.

## Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto ■ si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.

Troverà ■ differenti blocchetti ■ 12, 24 e ■ buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.

Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia ■ unito al buono da Lei presentato.

Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire ■ ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.





Sala e Cravero, allenatore e capitano del Torino



## IL SINDACO

Magnani Noya: «Sarebbe un disastro proprio nell'anno dei Mondiali»

## APPELLO

Ha chiesto alle forze economiche piemontesi di intervenire per la società

# «Un Toro in serie B? Non scherziamo»

Simpatizzante per i colori granata, il primo cittadino precisa: «Una retrocessione danneggerebbe gravemente l'immagine del nostro capoluogo»

Abituale, non si occupa di sport. Le sue funzioni investono i problemi in generale della città ma l'agguato, in un certo senso, è materia di un'urgenza che di regola sfugge alla competenza di un amministratore pubblico. Considerando poi la sua natura di donna, è ancora più improbabile che Maria Magnani Noya si occupi di calcio ma il caso del Torino, naturalmente, è diverso e non può passare inosservato.

Torino che sta passando di mano e rischia di diventare proprietà di persone ben al di là non soltanto dei confini cittadini ma addirittura quelli regionali, il Torino che rischia di finire in serie B determinando psicologici non da poco in città, sono problemi che «debbono» necessariamente

coinvolgere anche un personaggio politico poco avvezzo a vivere lo sport in prima persona. Figuriamoci la Magnani Noya, non abituata alle palpitazioni da stadio ma incline da sempre (per sua stessa ammissione) a simpatizzare per il colore granata piuttosto che per altri.

Superfida, dunque, rilevare come il sindaco di Torino, pur non annoverando tra i carteggi presenti sulla scrivania una pratica intitolata al Toro, presti al problema un'attenzione tutt'altro che superficiale. E osserva: «Il Torino rappresenta una cospicua parte della storia sportiva d'Italia e non può non stare a cuore a chi ama questa città. Per questo ho rivolto un appello alle forze economiche piemontesi affinché dimostrino il loro al-

lacciamento a questa società».

Ad aumentare le apprensioni è anche la posizione di classifica del granata che soltanto domenica, grazie al successo conseguito sul Como, hanno lasciato ad altri l'ultimo posto. Proprio al fine di dedicare all'operazione salvezza ogni energia, gli attuali responsabili della società, Garbi e De Finis, hanno deciso di accantonare per qualche tempo le trattative per il trasferimento del pacchetto azionario. «Siamo decisi ad andare avanti», ripete, «ma vogliamo vedere un Torino di serie A».

Considerando la determinazione e la proprietà del sodalizio manifestata dai due massimi dirigenti, per altro bersaglio di una contestazione continua e addirittura violenta che si è sviluppata in un'alternanza di emersione alla vendita del Toro resta per intero. Soprattutto per il fatto che permangono tutte le incognite relative alla destinazione della maggioranza societaria. Ed è proprio in nome della chiarezza delle idee che Maria Magnani Noya si

disposta a trasmettere sulla rigidità dei suoi intendimenti iniziali e afferma: «La conclusione ideale sarebbe rappresentata dall'avvento di un gruppo torinese o piemontese: se però non si reperissero soluzioni diverse, a parer mio potrebbe essere ben accetto anche l'intervento di forze provenienti da altre regioni e che fossero naturalmente in grado di fornire tutte le garanzie del caso. In tempi come questi, nei quali il principio dell'europeismo sembra destinato ad affermarsi sempre di più, anche gli ideali sportivi debbono essere considerati attraverso un'ottica lungimirante».

E veniamo all'altro motivo di... sofferenza, le prospettive di serie B, che allarmano non poco il sindaco. «Sarebbe un'eventualità ben triste. Con la Juve che non entusiasma e il Toro retrocesso proprio nell'anno che introduce il campionato del Mondo, l'immagine della città non ne trarrebbe sicuramente beneficio. Mi auguro davvero che non avvenga nulla di simile e che la città possa presentarsi in modo adeguato anche dal punto di vista agonistico».

Piercarlo Alfonsetti



Il sindaco Maria Magnani Noya preoccupata per il Torino

OGGI NEI «QUARTI» A VI...

## Ci sarà anche Maradona a osservare i «granatini»?

VIAREGGIO ■ Il Torino è riuscito a superare il primo turno del torneo viareggino e affronta oggi gli argentini del Deportivo. «Una partita molto difficile», dichiara l'allenatore Vatta — ma cercheremo in tutte le maniere di affrontarla con la giusta concentrazione. Recuperiamo per questa difficile gara Bolognesi e quindi tutta la rosa a disposizione è nuovamente al completo».

Dopo le preoccupazioni dei giorni scorsi, da Torino ha finalmente avuto rinforzo? «No, perché la situazione della prima squadra non è tale da consentirci di allargare l'elementi: anzi, è noto che i nostri giovani sono a disposizione di Sala».

Conosce il Deportivo? «No, mi hanno riferito però che praticano un gioco un po' duro, ma noi saremo determinati a cerchierci di poter oltre la nostra senza farci impressionare».

Sembra che il centravanti Ballata e la mezz'ala Franco siano due elementi da seguire attentamente perché colonne portanti della squadra. «Cercheremo di trovare le giuste contropartite ai nostri avversari, anche se l'impegno sarà molto difficile. D'altra parte, in una gara così giochiamo tutta una qualificazione ed è molto importante non perdere la concentrazione. Un episodio, infatti, in questi casi può essere quello determinante. Sono comunque fiducioso perché il Torino, in questi anni, ha sempre dimostrato di avere una squadra pronta da torneo e mi auguro di non essere smentito».

Ma vediamo come le due compagini sono giunte a questa partita. Il Torino ha pareggiato la prima gara, quella di apertura, con il Porto per 1-1, poi ha vinto con il Club Pumas per 2-0 e con il Parma per 1-0. Gli argentini, invece, hanno pareggiato con il Milan per 0-0, con il Napoli ancora 0-0 e hanno battuto il Cscia per 4-0. Da notare che nella file del Deportivo milita anche il nipote di Maradona, Diego Lopez Maradona, per il quale potrebbe scomodarsi il numero 10.

Prattanto, ha fatto scalpore l'eliminazione al primo turno sia del Milan, sia della Fiorentina. Tra le strazie, il Dukla, che è sempre stato all'altissima della situazione, quest'anno è subito

Roy Lepore

INTER

## Allarme rosso a Milano I granata come lo smog

L'arrivo della squadra di Sala preoccupa Trapattoni soprattutto per ragioni scaramantiche. La squadra infatti è imbattuta da diciassette partite

MILANO ■ Effetto rosso e effetto... granata? L'inter capitolata, imbattuta dall'aprile dell'anno scorso (derby col Milan: rosoneri due gol all'attivo) chiede via libera anche al Torino più disastrosamente sfortunato degli ultimi tempi. Un'inter alla quale l'effetto degli incidenti di Bergamo, con l'arresto di quattro suoi tifosi, non ha provocato alcun contraccolpo. «Cosa possiamo fare più che cercare di aiutare questi ragazzi?», si chiede in società, in piazzetta Duse.

Anche Pellegrini è stato a lungo in riunione coi suoi collaboratori. «Abbiamo cercato di fare una grande squadra per venire incontro alla richiesta dei nostri tifosi. Quattro di loro non possono rovinare il lavoro di tutta una società e la passione di migliaia di persone corresponsabili», diceva il presidente con tono amaro. In effetti la società nota come la «benemerita» era riuscita a controllare la fiamma più calda dei suoi sostenitori, a cominciare dai boys per finire agli ultras, inespugnabilmente, qualcuno ricade nel vizio, estrane al colletto e il buon nome dell'inter viene coinvolto nel fallimento domenicale.

«Noi cerchiamo di giocare al calcio — ha tagliato corto Trapattoni ricordando da Firenze dove aveva presenziato al direttivo degli allenatori — a lo faremo anche contro il Torino, squadra da non sottovalutare. Ha un buon potenziale, finora non ha reso come avrebbe potuto. Mi è dispiaciuto per l'amico Radice, ha pagato anche per gli errori degli altri. Noi dobbiamo

non proseguire con questa scelleratezza; ora soprattutto che qualcuno comincia ad accorgersi anche di Mal'haeus. Il giorno che discute con come il tedesco, allora bisogna discutere tutto il calcio».

In questi giorni a Milano, in verità, si discute di tante cose fuorché di calcio. Soprattutto, non ha provocato alcun contraccolpo. «Cosa possiamo fare più che cercare di aiutare questi ragazzi?», si chiede in società, in piazzetta Duse.

Quando si ricorda la sua squadra è imbattuta da 17 giornate: «Proprio 17?», singe di chiedere ben sapendo che è proprio così. Trapattoni è notoriamente superstizioso: quando gli presentano una statistica, certi riferimenti a serie d'imbattibilità scattano a gran velocità. Questo 17, poi, non gli va proprio giù. «Speriamo di fare subito», ce lo togliamo dai piedi. Domenica abbiamo disputato una grande partita contro un'Atalanta semplicemente grandissima. A me il calcio piace ma non sempre si può unire l'utile al dilettevole. Mi pare che sono di natura calenacciaro: adeguo le mie squadre alle loro possibilità tecniche ed agonistiche. Tutto qua. Il resto sono favole».

Una delle sue espressioni colorite, in milanese, capaci di fare sorridere. Sembra passati i tempi difficili,



Trapattoni

quando era in piena contestazione e qualcuno rimproverava Pellegrini di spendere quasi un miliardo per un tecnico che faceva poco per guadagnare. Poi, tutto dagli impieci, già proprio il giocatore che era stato offerto al Torino assieme a un mucchio di miliardi per avere Cravero. Anzi, se il Torino avesse insistito, Pellegrini avrebbe sull'altro piatto della bilancia anche Mandorlini ed oggi la squadra granata avrebbe due giocatori a qualche miliardo in più.

Ma è storia antica anche se solo di alcuni mesi fa: Mal'haeus è rimasto nerazzurro e si sta prendendo tante soddisfazioni, anche alla faccia del suo allenatore che l'anno scorso gli ha fatto perdere praticamente una stagione preferendogli Sesto.

Giorgio Giandomini

JUVENTUS

## Tacconi un inguaribile ottimista «Coraggio, il peggio è passato»

Secondo il portiere adesso toccherà agli altri avere un momento difficile ■ sarà importante saperne approfittare. Intanto fa cantare Maradona

Tacconi non ha dubbi: «Questo è davvero il momento più felice della mia carriera». Ma come, il Juve fatica a darci una dimensione da protagonista e lui non sembra minimamente interessato al problema? Non è proprio così. Tacconi ha 30 anni, è chiaro come su cosa manca al Juve per coltivare di nuovo sogni di grandezza, ma da una parte di avere in coscienza e solo perché sta offrendo la squadra un rendimento eccezionale o dall'altra è totalmente assorbito dai suoi interessi extracalcistici, da iniziative che di colpo sembrano aver cambiato la sua monotona vita di calciatore.

Confessa: «Fino a qualche tempo fa agivo nell'ombra, ma adesso» dovuto uscire allo scoperto. Ci sono troppe cose che bollono in pentola e ci sono tante persone coinvolte che fare è impossibile. I miei progetti sono noti: film, documentari, dischi, un libro. Dopo le Olimpiadi ho voluto continuare ad essere messaggero di pace e di serenità, per questo mi impegnavo, senza però trascurare la mia professione. Diciamo che per ora mi destreggio meglio nelle aree affollate che in mezzo a tutte queste iniziative, spero di adeguare il livello delle mie prestazioni extrasportive in breve tempo».

Intanto il 6 marzo farà cantare Maradona in un coro di sportivi che inneggiano alla pace, mettendo da parte antiche ruggini e la rivalità sportiva che la sfida di Coppa Uefa in programma una settimana prima li contraria a rinviare. E siccome ha de-

diso d'ora in avanti di essere più buono tutti, trasferisce questa sua ottimismo anche in campo calcistico. «Ho di trovare i lati buoni di una Juve sempre meno entusiasmante. Ammette: «A Roma abbiamo deluso, ma per la prima volta in trasferta ci siamo trovati in una situazione tattica particolare. La Lazio infatti non attaccava ma si difendeva, impedendoci di fare quel gioco di rimessa che finora ha sempre pagato. Io ho fatto tre parate, mi assicuro che si è trattato di pura casualità, perché la Lazio non ha mai imbattito un'azione d'attacco degna di nota».

Ma insomma, Tacconi, chiedendo in prestito gli occhiali a lenti? Tacconi diventa difficile scagionare la Juventus. Tacconi ammette: «La Juve non è in crisi né mi pare giusto accusare i singoli giocatori. Abbiamo solo bisogno di migliorare un poco, ma tutti quanti insieme. L'esperienza mi insegna che ogni anno c'è qualcosa che non funziona, ogni squadra attraversa un periodo difficile. Io credo che per noi il



Tacconi ha scoperto che nella vita il calcio non è tutto

peggio sia passato e che siano le altre a dover attendere un momento sfavorevole. L'importante sarà saperne approfittare delle debolezze altrui per non avere poi rimorsi alla fine».

Ma Tacconi è soprattutto realista e aggiunge: «Lasciamo perdere i rimorsi. Noi quest'anno siamo da Uefa e basta. L'importan-

te sarà, ripeto, non farsi mai cogliere impreparati, perché il campionato quest'anno è lunghissimo e sappiamo bene che le sorprese sono dietro l'angolo. Essere consapevoli dei propri limiti è importante, ma rinunciare troppo presto a lottare per qualcosa di più concreto non è da Juventus».

Vergano

**AL MARI VITTORIA**  
**INFORMATICA E INSENO**

FREQUENTANDO UN NOSTRO CORSO PER OPERATORE E PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO, UN SERIO PER CHI, CON PROFESSIONALITÀ, VUOLE COSTRUIRSI UNA SOLIDA BASE DI LAVORO E REALI POSSIBILITÀ DI CARRIERA. CORSI DIURNI E SERALI DELLA DURATA DI CINQUE E NOVE MESI. SVOLTI SU APPARECCHIATURE IBM E AFFIDATI PER L'INSEGNAMENTO A QUALIFICATI PROFESSIONISTI SETTORE.

INFORMAZIONI ■ ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA  
PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968 - 70  
I corsi sono in piena attività nella Regione Piemonte



## COPPA ITALIA

## MONDONICO

molto amico di Viali  
smentisce le voci  
di un  
trasferimento  
a Genova

## BOSKOV

Sempre polemico  
affronta oggi un  
allenatore che gli è  
particolarmente  
nemico

Milano batte Torino  
anche nell'inquinamento

Domenica a Torino fu preso tre punti su quattro nel calcio di A. facendo un punto più di Milano. Nel basket l'Apollon, che sembrava condannata, si ribellò, e di dieci punti, i della Philips, che sembravano «condannati» alla dominazione. In città la collaborazione della domenica sportiva è stata, mentre nelle giorni prima era stata quella della domenica sportiva. E in città siamo tutti colpevoli, noi dello sport torinese.



Boniperti e Mazzola, entrambi molto legati a Torino

D'altronde, poche ore prima era stato celebrato un altro rito masochistico e onesto insieme: arrivato l'annuncio che a Torino siamo nel guai. Il che è vero, è giusto, è onesto: una protesta a pensare per un attimo che il Grande Allarme, anziché per Milano fosse stato emesso per Torino: sul le siderazioni di tutta Italia sulla inviabilità anche all'atmosfera città della valle, e di lei sola, sul l'esplosione di inquinamento, magari soltanto inconscio, della situazione a pro di Milano. E se non la nebbia inquinante, per non dire di Londra, il Tamigi è pieno di pesci morti dai gas nocivi.

Italiani  
torinesi

Nel 1961 Torino fu una specie di capitale d'Europa: accadde per la celebrazione del primo centenario dell'unità d'Italia, come è noto fatta da Torino, e parli del cinema, della radio, della moda, dei giardinieri, delle automobili. Venne fra l'altro organizzato un colossale torneo estivo di calcio, con il Santos e Real Madrid, fu un successo che ovviamente spaventò i torinesi, e che un giovane milanese mise da parte nella memoria, deciso a organizzarlo nella sua città non appena gli fosse stato possibile: per questo. Seriosamente ha poi inventato il Mondiale.

In occasione di una inaugurazione qualcosa lo

scrittore Mario Soldati, torinese, convocato dalla sua città per dire cose intelligenti, fece notare che il concetto di Italia, o meglio di italiano, nato ben prima dell'Italia: perché nel Rinascimento diceva, ad esempio, «un pittore italiano», «un banchiere italiano», e d'altronde lo Dante è stato bruciato, ben prima, come «poeta italiano». Non una sconvolgente scoperta, una sconvolgente rivelazione, però: cosa giusta e della bene nel momento giusto.

Ecco, ci viene in mente quel concetto di italiano indipendente dalla esistenza fisica di un'Italia quando dire «un torinese». Concetto, questo, superabile, inestinguibile. Si dice ormai «un torinese», specie nello sport, senza pensare che la gente, sentendo, pensi a Torino o si chieda com'è, dov'è, se c'è.

Platini è stato i francesi, durante cinque anni, le Turin, senza che nessuno si accorgesse di Platini. Si dice ormai «un torinese», specie nello sport, senza pensare che la gente, sentendo, pensi a Torino o si chieda com'è, dov'è, se c'è.

Ci sono pochi torinesi, nelle sport di vetrina, di elio, ma quei pochi sono citati come tali soltanto per non ri-

petere continuamente il nome e il cognome: una curiosità lessicale, ecco. E Mazzola è il milanese anche se è nato a Torino. E Boniperti è sempre regolarmente il torinese, mai che scappi qualcuno l'attorno pro Torino.

D'altronde si fa un piccolo controllo sui quiz radiofonici: centinaia di italiani sono ormai infelici, ogni giorno, a dire nome, cognome e città, prima di rispondere a qualche domanda per talora scarsi milioni o chiacchierata. Bene, se il quizzerio è torinese, a lo dice, il presentatore non si sofferma mai su questo fatto. Se è sardo gli viene invece chiesta la ricetta del porceddu, se è siciliano gli si parla degli aranci, se è trentino delle nemi.

Non che specificazione «torinese» debba essere compagna, domanda sulla Fiat, ma insomma vogliamo dire che essa è ritenuta filologica, non curiosa, interessante. Torinese è basta, non preoccupiamoci di Torino esiste ancora. Come si diceva italiano preoccuparsi se l'Italia esisteva ancora.

Morale: è affatto da Torino non è città che, una volta pronunciata, o evocata in qualche modo da definizione, provoca domande particolari: nello sport, altrove. Tutto qui. Torinese, come veterani, si nasce.

L'Atalanta dei miracoli  
sfida la Samp dei gioielli

Dopo l'1-1 in campionato, ecco ancora quest'oggi Atalanta e Sampdoria per il secondo di andata semifinale di Coppa. Due squadre con non poche analogie. Prendiamo ad esempio la classifica che vede appaiate le due contendenti al terzo posto nel campionato. Anche «Coppa», come si è visto, Atalanta e Sampdoria sono arrivate allo stesso punto: dopo superato il disavanzo i turni precedenti, però una differenza sostanziale: le ambizioni dei liguri, dichiarate in estate, parlavano, legittimamente, di campionato; quelle dei bergamaschi, per contro, sempre e soltanto di «salvezza», raggiungibile possibilmente in fretta. In casa atalantina si sa, poi, come sono andate le cose. Dopo la sconfitta nell'esordio di Napoli — subito tra l'altro tempo di recupero a con la complicità di «mano» di Maradona — è stata una «escalation» di risultati sempre positivi. Memorabili le vittorie nerazzurre su Cagliari come (contro il Milan), Torino (contro la Juventus) e Roma (contro la Lazio) e l'imbattibilità che dura da 14 giornate.

Atalanta dunque non più squadra sorpresa ma autentica protagonista corrente stagione. Negli ultimi impegni inoltre l'undicimico il goleador del quale aveva tanto bisogno: il brasiliano Evalir, sei reti finora al suo attivo. Ma ad usufruirne in popolarità per questo «magico» periodo l'allenatore Emiliano Mondonico che era riuscito a far ottenere i nerazzuri la pro-



Il brasiliano Evalir, a sinistra, dell'Atalanta

mozione in A e a far loro raggiungere la semifinale Coppa delle Coppe.

A proposito di Mondonico, si dice che fra lui e l'allenatore Boskov non corre buon sangue: chiacchiere si dirà, ma la polemica tiene più vivo l'interesse ed è certamente positiva. Si fa osservare che l'allenatore jugoslavo nella semifinale precedente la gara di campionato la Sampdoria e l'Atalanta si sarebbe espresso pronosticando una agevole affermazione del suo. Così, secondo quanto riportato dai giornali, alla vigilia di Atalanta-Inter di domenica scorsa, quando Boskov avrebbe pre-

detto un successo dei rossoneri. Trepattioni. A rendere la situazione più «teatrale» devono essere state anche le voci — si ignora fin dove attendibili — secondo le quali l'allenatore atalantino,

nel B, avrebbe voluto gli obiettivi di quest'anno, verrebbe ingaggiato dal presidente Mantovani. E a «caldeggiare» — si continua a vociferare anche se la notizia è smentita — la trattativa sarebbe secondo questi «si dice» — Gianluca Viali, amico di Mondonico da quando i due erano sia pure con ruoli diversi alla Cremonese.

Ascoltato su questo argomento, Mondonico, sempre molto tranquillo e sereno, ha peraltro seccamente smentito tutte le voci nella maniera più categorica.

L'Atalanta scende in campo con la coscienza di avere di fronte un'avversaria molto forte: l'umiltà degli atalantini sarà ancora propizia alla formula bergamasca? I giudizi sui risultati ancora conseguiti, l'Atalanta sembra lanciata: e poi la squadra di Mondonico è reduce

dalla brillante prestazione contro l'Inter a essere più che per la «Coppa».

Tuttavia, gara Coppa Italia con la Sampdoria, e parte, l'Atalanta pensa già alla prossima partita domenica a Lecce. Dal tecnico e giocatori si trasferta a Poggia è considerata con molta attenzione, nonostante la compagna. Mastromaria in fondo alla classifica, preoccupare gli atalantini il proprio esiguo numero di punti del Lecce. In altre parole, l'Atalanta soprattutto il «fattore» oltre, naturalmente, la grinta e la determinazione dei leccesi sul loro campo. Ricordiamo che dopo Lecce e il ritorno di Coppa a Genova, gli atalantini riceveranno la visita della Roma e del Napoli. E scusate se è poco.

Amarco Possenti

## PISA-NAPOLI

Comincia  
il triplice  
duello

Maradona

Questa sera all'Arena Garibaldi comincia la terza parte del triplice duello di calcio, con la partita di andata valevole per il campionato e mercoledì, a Napoli, chiuderanno definitivamente il conto nel «ritorno» di Coppa. Maradona è sfortunato, ma soltanto fino a un certo punto: «Non sarà facile, perché i pisanini sono domestici contro il Milan, sono confermati molto coriacei, ma credo che alla fine la spunteremo». Tranquillo Bernabassi, il nerazzurro che dovrà controllare direttamente l'argentino. «Vedere la tre volte consecutiva con Maradona non è davvero una bella prospettiva perché c'è pure il maledetto rischio di fare brutte figure. Chiaro, tuttavia, che spero di riuscire nel mio compito e che la mia squadra possa ribaltare il pronostico».

## AVETE GUIDATO UNA FORD DI RECENTE?

COMPLETA DI:  
• V4 marcia • fari alogeni  
• tergicristallo  
• cinture di sicurezza inerziali  
• specchi retrovisori regolabili dall'interno  
• poggiatesta • servosterzo  
• pneumatici 155/70  
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato  
• lunotto termico

friend



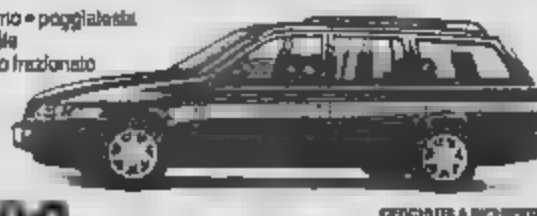
£ 8.593.000 IVA COMPRESA

## SIERRA 90 GL



£ 14.984.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:  
• fari alogeni e retronebbia  
• lunotto termico  
• specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta  
• cinture di sicurezza inerziali  
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato  
• orologio digitale  
• luce vano di carico  
• lavavetro posteriore



£ 14.991.000

COMPLETA DI:  
• lunotto termico • fari alogeni  
• vetri termici • orologio digitale  
• servosterzo • cinture di sicurezza inerziali  
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato  
• poggiatesta • contagiri  
• specchi retrovisori regolabili dall'interno  
• alzacristalli elettrici  
• pneumatici



£ 11.976.000

## VOYAGER

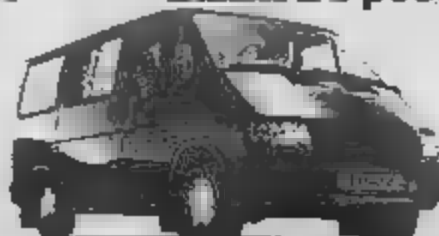
COMPLETA DI:  
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato  
• cinture di sicurezza inerziali • poggiatesta • lunotto termico  
• predisposizione impianto radio • fari alogeni  
• servosterzo • orologio analogico  
• specchi retrovisori regolabili dall'interno  
• alzacristalli elettrici



£ 11.988.000 IVA COMPRESA VERSIONE GL CREDITO IN A RICHIEDERE

## TRANSIT WASH

COMPLETA DI:  
• poggiatesta anteriore • servosterzo  
• V4 marcia • barra antirullo  
• porta laterale scorrevole  
• con gradino incorporato  
• tappo chiave • cinture di sicurezza



£ 16.970.000 IVA COMPRESA

Solo da:  
Ford AUTOSTADIO Ford EUROMOTOR Ford CO-AUTO  
TORINO VIA NIZZA 99 - CORSO AGNELLI 22 TORINO CORSO PRINCIPALE EUGENIO 11  
CORSO GROSSETO 311 CORSO FRANCIA 94



Riassono: una nuova sconfitta esterna avrebbe già il sapore della condanna.

Nella «C» la Telsport è ospite della lanciata Pellicani Varese, mentre la Tecnosport, trasformata dalla pesante sconfitta di Borgonovo, cerca riscatto nel derby con l'Olimpia Torino, in programma sul piano del gioco anche se i risultati non la danno ancora ragione.

**Renato Bottoni**



# L'ALLUMINIO ITALIANO. UNA SQUADRA PER L'EUROPA.

Il polo pubblico dell'alluminio che fa capo ad Alumix (già MCS) è un gruppo industriale integrato dalle produzioni ■ base, ai semilavorati, alle lavorazioni finali: imballaggi flessibili ■ rigidi, prodotti Cuki per la conservazione domestica degli alimenti, componenti ■ sistemi per edilizia, trasporti, ambiente. Questo è oggi l'alluminio italiano: 30 unità produttive in 7 Regioni d'Italia; oltre 7.500 addetti; un fatturato aggregato ■ 1.800 miliardi, di cui 300 all'export; 2 centri di ricerca, il Centro Tecnico Processi in Sardegna ■ l'Istituto Sperimentale Metalli Leggeri ■ Novara, operano costantemente per il miglioramento delle efficienze produttive e lo sviluppo di nuovi prodotti. Raggiunto l'equilibrio economico dopo anni di risultati negativi, investimenti per oltre 500 miliardi sono programmati tra ■ 1989 e ■ 1992. Già oggi nel gruppo dei primi cinque operatori in Europa, l'alluminio pubblico è leader sul mercato italiano dei laminati, degli estrusi e del foglio sottile. Una solida leadership nazionale per la sfida impegnativa dell'appuntamento europeo.

**ISMI**

**EUPALLUMINA**

**ALUMINIA PALALUMINIA SARDAL**

**SAVA COMSAL**

**COMITAL METALPACK**

**ALUCASA ALUTEKNA TUBETTIFICIO EUROPEO**

**ALUMIX**



Industriale Pubblico Strategico





Susy Picchio ed Eugenia Salsotto



## SCAGLIONE

«Vorrei una stagione intera a teatro, magari prodotta dallo Stabile». Chi sono gli attori che si cimentano con il dialetto? Da Danilo Bertazzi a Roberto Freddi, da Susy Picchio a Eugenia Salsotto. Chi non sa il dialetto, lo impara

## Siamo quelli del piemontese: siamo pure giovani e recitiamo

Non si può essere che il teatro in lingua regionale stia riprendendo solidamente piede.

■ Tuttavia, c'è ■ allegrarsi che qualcuno sia riuscito a reggere le sorti, ■ proprio, a ostinatamente combattere la peregrina idea che sia morto. Sta ai margini del gran mondo ■ spettacolo ■ la Mole, ha pochi riflettori puntati su di sé, ma non demorde.

Ha una tradizione alle spalle che lo sorregge, ■ copioni ■ uomini. I copioni, con qualche rari e coraggiosa eccezione, sono sempre gli stessi.

Gli uomini sono quegli attori ■ un tempo entrati nel mito, almeno di ■ Mario Casaleggio, ■ Macario e Campanini. Dei grandi è rimasto Gillo Farsalino, ■ la sua compagnia ■ ottimo mestiere e con la collaborazione di Massimo Scaglione, ■ regista che del ■ arti-

gionale all'antica maniera ha fatto il suo vanto.

Scaglione è ■ del più convulsi propugnatori del teatro in lingua piemontese. Sogna di lavorare tutto l'anno con ■ compagnia piemontese, magari ■ dipendenze dello Stabile. E' peraltro ottimismo.

■ notare: ■ un caso, ma ■ periodo festivo a Torino c'erano due compagnie che recitavano in dialetto. Il pubblico ritorna a questo tipo di teatro.

Con lui gli allievi delle ■ scuole teatrali, li indirizza anche ■ la scena ■ piemontese, secondo l'ottimo principio che un attore deve formarsi attraverso le esperienze più diverse.

«Sai cosa deve ■ attore per recitare in piemontese? Deve ■ il gheddo, non deve dare l'impressione di muoversi come sulla scena».

Ovvero ■ spigliatezza, la

padronanza non solo ■ pronunci, ma anche di un modo ■ pensare.

Per ■ attori giovani che hanno recitato in Ciao gioventù, versione dialettale ■ tale 1915 del celebre Addio giovinezza di Camasio e Orsilia, non è stato facile. Per tutti a quasi il piemontese era una lingua sconosciuta.

Dice Danilo Bertazzi, 28 anni, ■ protagonista ■ Piccolo Principe albatro l'anno scorso allo Stabile, che ha vestito i panni di Leo-

■ Nella mia preparazione di piemontese, ■ di non aver troppi problemi e, invece, mi sono trovato a scontrarmi con suoni e parole difficilissimi. Ho dovuto studiare duramente. E' stato un po' come recitare in un'altra lingua. All'inizio avevo delle perplessità e anche molta paura ■ non essere naturale di fronte ad un pubblico che in piemontese parla a penza. Comunque, poi, è

andata bene, ■ con grande mia soddisfazione, ho arricchito il mio bagaglio professionale: ho imparato qualcosa ■ scoperto come il piemontese ■ alla comicità un tocco di dolcezza e un sapore surreale che l'italiano non conosce.

Roberto Freddi, ventunenne che sogna il teatro di ricerca ■ ama Leo De Bernardinis e Carmelo Bene, ■ Mirio. Premette: ■ Ho trovato un pubblico latitante e passionale; questa è un tipo di teatro onesto e genuino».

Assicura che è stata un'esperienza molto divertente che gli ha offerto la possibilità di recitare in un modo diverso, ■ perché ogni lingua determina ■ differenze recitative». Riconosce: ■ Il piemontese è molto più elastico dell'italiano, lo si può attirare ■ comprimere ■ non ha rima; come dire, è più forte. Il comico lo si può accentuare fino al grottesco;

si può arrivare a certi affetti che per un attore son molto gioco».

Per Susy Picchio, trentenne, soprano, musicista, attrice, il primo incontro ■ il piemontese è avvenuto sette anni or ■ con un Monsù Travet, poi ha lavorato con Gipo; ■ arrivata al ruolo di Dorina in Ciao gioventù più attrezata del suo compagno. Afferma: ■ Non credo sia molto diverso recitare in lingua ■ dialetto. Penso che lo sforzo sia tutto nel rendere il personaggio. Il piemontese lo so, ■ lo parlo normalmente. Carta è che non mi cimenterei in un altro dialetto».

Dorina sostiene di avere imparato molto. ■ «Piuttosto sarà superiore ad Orsilia, ma questo non significa che le piccole cose fatte bene non siano comunque belle. E poi, qui si tratta ■ far sopravvivere una realtà come quella dialettale che ri-



Massimo Scaglione

schia di scomparire».

Dello stesso parere è Eugenia Salsotto, 23 anni, una laurea a pieni voti in legge, ■ vocazione d'attrice, che ha lavorato con il Teatro delle Dieci, con lo Stabile e con Gipo, interpretando il suo primo spettacolo in piemontese lo scorso settembre, La mian-a d'ò tre globia.

Osserva: ■ Penso sia giusto per un'attrice ■ in Piemonte imparare la sua lingua, che rischia di perdersi. Ho incontrato molte difficoltà all'inizio, ho fatto persino dei corsi al pomeriggio.

Avendo l'impressione che in bocca mia fosse una lingua che andasse per conto suo. Il problema era di trarne, su quei monti che ■ non padroneggia tranquillamente, l'interpretazione. Bisogna capire ■ personaggio e metterci naturalezza.

E' stata una bella sfida ■ una tappa significativa, replicata poi ■ Maschia e ■ ho potuto scoprire l'importanza della pausa, del ritmo. Credo che il dialetto aiuti ■ modellare la propria versatilità professionale.

Gian Luca Favetto



Raoul Casadei

## INTERVISTA

## Raoul Casadei, il re del country all'italiana, si confessa: «Solo il liscio mi rende allegro»

SANREMO — L'«azienda Casadei» è stata in vetrina a Sanremo. Due spettacoli nel mitico (per ragioni festivaliere) teatro Ariston: pubblico numeroso, ■ applausi.

Insomma l'ennesimo trionfo del «liscio». ■ che si ripete dal 1928, giusto più di ■ quando Secondo Casadei fondò quella che sarebbe di ■ il ■ orchestra romagnola che ai giorni nostri invadono ■ una balera all'altra.

Il palcoscenico dell'Ariston c'erano un po' tutti dalle vigorose Liana Bibini, voce ma anche figura ■ tutto rilievo a Benzo Vallocchi detto «il rosso», show-man ■ gruppo, più altri ■ componenti l'orchestra.

E Raoul Casadei? Il pubblico lo ■ invocato invano fino a quando «il rosso», quasi spazientito, ha detto che Casadei, da quel-

anni, sale sulla ribalta assai di rado.

L'orchestra che porta il suo nome la dirige ormai soprattutto ■ le quinte, da manager insomma. Proprio perché l'orchestra è diventata solo una vetrina di una vera e propria azienda di canzoni, ma non solo quelle.

Lo ha spiegato, dietro le quinte, il stesso Raoul: «Le nostre canzoni sono tante dalle più belle come La cantata ■ La mia gente o quelle più fortunate come Ciao ■ ■ musica di periferia, ■ non ci ■ solo quelle. Ho creato, vissuto e sofferto personalmente realizzazioni importanti come la Co' del liscio, la più grande discoteca d'Italia capace di contenere 5000 persone, punto di riferimento del maliziosi Club».

■ spariti per la penisola ■ anche la Nave del sole, minidiscoteca galleggiante che durante la stagione estiva porta lungo le coste romagnole migliaia di turisti».

E' l'immagine degli Anni Ottanta, di ■ fenomeno indiziato nel ■ «sulle ale del contadino ■ Romagna», ■ che recitano le biografie ufficiali della ■

■ Fu allora che Secondo Casadei ■ insieme l'orchestra; il grosso successo, fuori dai confini regionali, sarebbe ■ però solo nel ■ celebrità ■ Romagna mia».

Raoul Casadei subentrò allo zio nel 1971. Fino ad allora, per ben ■ anni, aveva fatto il maestro elementare.

Ma non fu ■ trauma. Lo ■ aveva assecondato la sua passione musicale da sempre ■ il successo diventò ■ con più grande dando vita ad un vero e proprio filone.

Oggi le orchestre di «liscio» sono ben 400 in giro per la penisola. Ma la «Casadei» resta qualche cosa di più prestigioso.

Perché questa diversità?

«Il nostro punto di forza ■ Raoul ■ è l'esercizio saputo rinnovare, pur ■ do intatte le caratteristiche del country all'italiana».

Quasi tutte le altre orchestre portano avanti ■ discorso che definisce di operazione: nostalgia: liscio di una volta, canzoni Anni Sessanta, revival americano. Certo un po' di opportunismo musicale ■ volta fa comodo anche ■ nostra orchestra, ma crediamo che ■ che ci personalizza veramente sia il discorso musicale originale che portiamo avanti».

La formula?

«L'allegria fa spettacolo ed il liscio è un'allegria che non finisce ■. Quest'ottimismo lo trasmettiamo alla gente ■ che coinvolgiamo con il ballo e con lo spettacolo. C'è quasi un rimescolamento fra orchestra e spattatori. La nostra è una realtà dal vivo per

300 serate all'anno. Uno spettacolo che ■ ha niente a che fare con quelli creati negli studi televisivi: ■ nostro non è preconfezionato ed è dal vivo, la gente lo sente vero».

L'ultimo album, quello che ha fatto da ■ conduttore ■ spettacoli sanremesi, è «Simpatici Italiani».

Un Ep dietro al quale ■ Casadei nascondono ■ di ■ certo ■ anche sul piano culturale. «Questo di ■ — conclude ■ — lo abbiamo curato particolarmente nei suoni, nella ritmica ■ ■ alla dei brani, per festeggiare un po' i nostri sessant'anni di storia. La storia della nostra evoluzione con la speranza che questo nostro studio non sia inutile, ma serva ad identificare, definitivamente, il liscio con la ■ canzone popolare italiana».

Bruno Monticone

## ITALIA DI

## Un cambio di danza

Manca Loris Gai, ecco il programma

Sono stati annullati gli spettacoli di danza in programma da venerdì 3 a domenica 5 al Teatro di Torino in piazza Massima, con la partecipazione della compagnia diretta da Loredana Forno e la messa in scena di due coreografie di Loris Gai: *Jeu de cartes* e *Pulcinella*, su musica di Stravinskij.

Il coreografo, che doveva essere protagonista di una delle «serate d'autore» previste nel corso della stagione, ha dovuto volare a Palermo per «salvare» l'allestimento ■ Cenerentola di Prokofiev, con Carla Fracci protagonista.

Il balletto, in ■ dal 9 febbraio al Politeama, avrebbe dovuto essere ripreso da Roberto ■ autore

della coreografia originale una decina d'anni fa) ma sopravvenuti impegni dell'artista, che pare ■ in piedi una propria compagnia, hanno richiesto l'intervento di un altro coreografo, ovvero Loris Gai, abituale collaboratore di Carla Fracci e Beppe Menegatti.

Per rimediare all'imprevisto «buco», Loredana Forno e la Compagnia hanno deciso di offrire al pubblico degli abbonati tre recite straordinarie del Cataliti Carmine di Gai: Ort, con la nuovissima coreografia di Vittorio Biagi e la partecipazione di orchestra e ■ dell'Accademia Stefano Toppa.

Lunedì 13 avrà luogo, sempre al Teatro di Torino, lo spettacolo per gli abbonati

dell'Accademia; il 17, 18 e 19 si svolgeranno le serate per gli appassionati di danza, con la ■ musicale registrata.

Il cast di Cataliti Carmine è composto da Loredana Forno (Leahla), Jean Pierre Martel (Cataliti), e Ruben Celiberti (Cello) nei ruoli principali.

Saranno affiancati da Ghisla Tibaldi, Tiziana Spada e l'intera compagnia. Gli altri spettacoli di febbraio al Teatro di Torino prevedono il 21 «Vivere di danza n. 1», con giovani compagnie di danza torinese, e dal 23 al ■ in ripresa di «Amo le rose che non colano», il balletto dedicato ad Amalia Guglielmetti e Guido Garzanti.

Vittoria Doglio



Loredana Forno

## IN TV

## Tap model stasera su Raitre

Stasera alle 23,20 Raitre trasmetterà «Tap model concorso nazionale di bellezza democratica». Si tratta di uno special realizzato dalla «Lupa solitaria» in occasione dell'omonimo concorso presentato da Syury Blady il 6 gennaio scorso a Bologna, ■ quale hanno partecipato 32 concorrenti da tutta Italia.

Con trasparente riferimento allo stereotipo della top model, la tap model vuole essere un nuovo modello di bellezza femminile più coerente con le caratteristiche psicologiche delle donne mediterranee. La trasmissione, con interviste, esibizioni, dichiarazioni delle partecipanti dentro e fuori la serata, è la risposta ironica ai vari concorsi di bellezza ufficiali.

**SALA VALENTINO**  
NUOVO PROSSIMO  
da questa sera ore 20,30  
Nuovo Teatro Centro in  
**ZOO STORY**  
di EDWARD ALBEE  
regia ROSARIO CRESCENZI  
con Carlo Di Iorio e Rosario Crescenzi

**QUESTA SERA ORE 20,45**  
Raido presenta  
**Massimo Lopez**  
**Anna Marchesini**  
**Tullio Solenghi**  
in  
**«ALLACCIARE LE CINTURE DI SICUREZZA»**

**MAXI RISTORANTE**  
**MAGO**  
CALDO - 111 111 111 - 111 111  
Sabato 4 febbraio  
**VEGLIONISSIMO GRAN**  
CARNIVALE  
Il concerto  
GABRIELE COMA e la sua Grande Orchestra  
che sarà al Gran Mago  
Atrium di Caluso  
Piazza L. TURANO, sabato 10 marzo



**RAIUNO**

- 13.30 Telegiornale**  
**13.55 Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità  
**14 - Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela, i pipistrelli delle Grandi Antille  
**15 - Due Scuole aperte**  
**15.30 Due Block notes**  
**16 - Cartoon clip**, cartoni animati  
**16.15 Bigli 1** pomeriggio ragazzi  
 giochi, cartoni, e Big  
 Golia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini  
**18 - Telegiornale**  
**18.05 Domani sposi**, quiz con Giancarlo Magalli  
**19.30 Il libro, un amico**, attualità  
**19.40 Almanacco del giorno dopo**, attualità  
 Che tempo fa  
**20 - Telegiornale**

**SELA**

- 20.30 Rally**, telefilm, di Sergio Martino, con Giuliano Gemma, Lorraine De Sola, Robert Holmann, Eleonora Brigliadori, Gino Santoro. Secondo episodio: il grande duello - Lorelei, Eddy e Bruno, allenati da Alain Costa (Giuliano Gemma) sono in procinto di partecipare al Rally di Svezia. Ryan Harston, dopo aver tentato di avvertire Eddy e Lorelei, ruba i piani segreti della squadra e incendia i locali per cancellare la prova del tutto  
**22.30 Telegiornale**  
**Appuntamento al cinema**, attualità. I film in programmazione nelle sale di prima visione  
**22.45 MIPERSONE sport**  
 - Atletica leggera, da Genova meeting internazionale indoor  
 - Calcio, sintesi e servizi sulle semifinali di Coppa Italia  
**24 - Tg1 Notte**  
 - Oggi al Parlamento  
 - Che tempo fa

- 7.15 Unomattina**, attualità  
**9.40 Mille sonella Sam**, telefilm  
**10 - Ci vedremo alle dieci**, varietà  
**10.30 Tg1 mattina**  
**10.40 Ci vedremo alle 10**, varietà. Seconda parte  
**11 - Passioni**, sceneggiato, Dominique Boschero, Elisabetta Viviani  
**11.30 Ci vedremo alle dieci**  
**11.55 Che tempo fa**  
**12 - Tg1 flash**  
**12.05 Via Teulada 66**, varietà  
 dotto da Lorenza Goggi

**GRP**

- 15 - Il diavolo**, telefilm  
**15.30 Colonel March**, telefilm  
**16 - FILM La**  
 guerrieri rossi, di Gottfried Kolditz, con John Mitchell, Barbara Brytwood. Western  
**17.30 Cartoni animati**  
**18 - Documentario**  
**18.30 Speciale spettacolo**  
 - Grp Monitor, notiziario  
**19.35 L'amico cavallo**, telefilm  
**FILM L'agente segreto**  
 Jerry Cotton - Operazione uragano, di Fritz Umgelter, Heinz Weiss, Sylvia Palzsch. Poliziesco  
**22 - Tv Movie**, telefilm  
**23 - March**  
**23.30 Grp Monitor**, notiziario  
**24 - FILM Immobile**  
 di Andrew Sinclair, con Oliver Reed, Fiona Lewis. Drammatico  
**1.30 Tv Movie**, telefilm  
**2.30 Il ruolo della mia famiglia**  
 rivoluzione mondiale, di Bala Cengic, Milena Dravic, Mica Tomica. Commedia satirica  
 Film no stop

**RAIDUE**

- 13 - Tg2 Ore 13**  
**13.15 Tg 2 - Dialogo**, attualità  
**13.30 Mezzogiorno è...**  
 parte  
**14 - Quando si ama**, telefilm  
**14.45 Tg2 Economia**  
**15 - Argento e oro**, ideale e condotto da Luciano Ripoli  
 Oggi sport, di Gianni Vassino  
**Tg2 flash**  
**17.05 SpazioLibero**, Coldiretti  
**17.25 Rai Regione**, Bell'Italia  
**17.45 L'ago della bilancia**, fatti e problemi di ogni giorno a cura di Antonio Pandiccia  
**18.30 Tg2 Sport**  
 Hunter, telefilm, Volenze e vendetta  
**19.30 Tg2 Oroscopo**  
 Meteoro 2  
**19.45 Telegiornale**  
**20.15 Tg2 - Lo sport**

- 20.30 FILM International Hotel**, di Anthony Asquith, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eisa Martinelli, Orson Welles. Usa commedia 1963 - Nella sala d'aspetto di un aeroporto londinese s'incontrano tre coppie ed un'anziana nobildonna. Ciascuno ha un problema che lo assilla, ma grazie alle nobili che fa ritardare il volo, tutti trovano, parlando con gli altri, la giusta soluzione. Uno dei tanti film ispirati al "Grand Hotel" in Garbo  
**22.30 Telegiornale**  
 Il calcio, gioco Jocelyn, con Luigi La Monica  
**23 - Chiappella chiappella**  
 di studio con Giorgio Bocca e i suoi personaggi  
**23.25 Tg2**  
 Meteoro 2  
**23.50 International D. O. C. Club**, musicale  
**0.40 FILM The Rocky Horror Picture Show**, di Jim Sharman, con Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick. Gran Britannia musicale 1975

- 7 - Prima edizione**, attualità con Mario Pastore e Enza Sempò  
**8.30 Più sani più belli «mattina»**, con Rosanna Lambertucci  
**9 - FILM Gazzosa alla mente**, di Diane Kurys, Eleonore Karwin, Odile Michel, A. Farsac. Francia commedia 1977  
**10.35 Le squadre tuffatore**, cartoni animati  
**10.55 Tg 2 - Trentabré**, attualità  
**11.05 Das Giovanni e giovanissimi**  
**11.35 Uno psicologo per tutti**, telefilm  
**11.55 Mezzogiorno è...**, attualità

**RAITRE**

- 14 - Rai Regione**: telegiornali regionali  
**14.30 Due Passaggi**, documentari  
**15.30 Un valzer suona per noi...**  
 l'opera in tre pomeriggi con Simona Marchini. Il pipistrello, di Johann Strauss. Secondo atto  
**18.40 Rugby**, Scavolini-Benetton  
**17 - DUEGGI**, telefilm con Douglas Wilson  
**17.45 Destini per voi**, attualità  
**18 - Geo**, documentari  
**18.45 Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi  
 Meteoro 1  
**19 - Tg3 Telegiornale**  
**19.30 Rai Regione**  
**19.45 20** prima: Schegge, documentari  
**20 - Io confesso**, parole segrete alla tv, a cura di Enza Sempò

- 20.30 giustiziere**  
 notte 3, Michael Winner, Bronson, Deborah Raffin, Lauter, Baisson, Kirk Taylor. Usa drammatico 1965 - Un uomo che non crede legge e nella giustizia giunge a New York dove trova in fin vita un suo vecchio amico, massacrato di botte da una banda di teppisti. Si unisce ad altri cittadini che lo pensano come lui e ingaggia una durissima guerra con i criminali  
**22 - Tg3 Sera**  
**22.10 Fatti, processi alla tv**, di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni  
**23.25 Tap** primo nazionale e bellezza dopodomani  
**24 - Tg3**  
**0.15 anal prima**, Schegge, documentari

- 11.15 Destini**, telefilm con Douglas Wilson  
**11.45 Destini per voi**, attualità  
**12 - Das Mol**  
 Appuntamento col cinema in casa: una mini, sentimentale, avventura, il grande cielo, di Howard Hawks

**ITALIA (Telecity)**

- 13.30 Lupin l'incorruggibile**  
 Lupin, cartoni animati  
**14 - Una vita da vivere**, novella  
**15 - The Beverly Hills**, telefilm  
**15.30 Dottori con le ali**, telefilm  
**17 - Il dottor Kidara**, telefilm  
**17.45 Super 7**, presentano Carlo e Fritella con Mic  
**18.15 Gli scartiti dello stallo**, cartoni animati  
**18.50 I difensori della Terra**, cartoni animati  
**19.30 Lupin l'incorruggibile**  
 Lupin, cartoni animati  
**20 - Il dottor Kidara**, telefilm  
**20.30 FILM Salvato d'Acquisto**, di Romolo Guerrieri, con Massimo Ranieri. Italia drammatico 1975 - Storia vera del vicario-giudice dei carabinieri che nel 1944 si sacrificò facendo fucilare dei tedeschi per evitare lo sterminio di un intero paese  
**22.40 Colpo grosso**, quiz  
**23.25 Viaggiando**, news  
**23.40 FILM Il trafficante di Manila**, di Richard Benedict, con Reynolds. Usa avventura 1969  
**1.35 Brothers**, telefilm

**RETE 4**

- 13.30 Sentieri**, telefilm  
**14.30 La valle dei pini**, telefilm  
 con Louis Edmunds  
**15.30 Così gira il mondo**, telefilm  
 con Patricia Brader  
**16.30 Aspettando il domani**, telefilm  
 con Mary Stuart  
**17 - Febbre d'amore**, telefilm  
 con Rod Mullinar  
**18 - New York, New York**, telefilm  
 con Sharon Gless, Tyne Daly  
**19 - Dentro la notizia**, attualità  
**19.30 Sulle strade della California**, telefilm

- 20.30 FILM L'ultima avventura**  
 di Lewis Gilbert, con Bekim Fehmiu, Ernest Borgnine, Alan Badel, Charles Aznavour, Candice Bergen, Milena Vukotic. Usa avventura 1970 - Il giovane Dex partecipa alla rivoluzione in un Paese sudamericano dopo aver visto i soldati al servizio del dittatore locale uccidere sua madre. Dopo la vittoria va col padre a Roma e capisce di aver sbagliato tutto quando il padre viene ucciso perché ha scoperto che il capo del rivoluzionario usa denaro a potare per i suoi fini. Sapete vendicarsi  
**22.30 Spenser**, telefilm. Parole di guerra  
**23.30 FILM La vita in famiglia**, di Thomas J. Tobin, con Peter Fox, Gregory Harrison, Scott Newman. Usa drammatico 1977

- 6 - Low Grant**, con Amer. La borsa di studio  
**8.50 Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless  
**9.50 FILM Le vergini di Roma**, di Vittorio Cottafavi, con Louis Jordan, Ettore Manni. Italia-Francia avventura 1961  
**11.30 Petrocchi**, telefilm. Morte e piccole cose  
**12.30 Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson. Il punto di vista del giacinto

**QUINTARETE**

- 13 - Questa è Hollywood**, telefilm  
**13.25 Tg 4 - Flash**  
**14.10 Tg4 - 8**  
**14.30 Automarket tv**, promozionale  
**15 - La ricetta del giorno**  
**16 - James**, telefilm  
**17 - Marta**, telefilm  
**18.15 Rhucirà la nostra carovana...**  
**18.45 Automarket tv**, promozionale  
**19.10 Tg4, notiziario**  
**19.30 Stanlio e Olio**, animati  
**20 - Amor giovane**, telefilm  
**21 - Automarket tv**, promozionale  
**21.30 Okay motori**, rubrica  
**22.45**  
**23.30 Automarket tv**, promozionale  
**0.25 Tg4, notiziario**  
**0.30 Super Sany**  
**1 - Primus**, telefilm  
**1.30 Samurai senza padrone**, telefilm

- 20.45 Farla cece**, un programma per chi viaggia e per chi rimane in casa  
**Radio 3** 3131 notte. Conduca Maurizio Ciampa. Per intervenire telefonare allo 05/131  
**22.19 Passaporto parlamentare**  
**22.26 Notturno italiano**

- 15 - Studiopus**, in diretta notturna, personaggi e musica ad alta qualità  
**16.05 I magnifici dieci**  
**20.45 Stereopoint**

**RETE 5**

- 14 - Casa Keaton - Baby sitter**, telefilm  
**14.55 Smile**, varietà. Conduca Gerry Scotti  
**15.15 Megashow**, con Francesco Salvi  
**15.25 DeeJay Television** con la DeeJay's Gang  
**16 - Shm Bum Bam**, per i ragazzi  
 Palla al centro per Rudy, cartoni animati  
 Prendi il mondo e vai, cartoni animati  
 Mita e Shiro, cartoni animati  
**16 - Tre nipoti e un maggiolino**, telefilm con Brian Keith  
**18.30 Supercar**, telefilm  
**19.30 Happy days**, telefilm  
**20 - Merry un giorno dopo l'altra**, cartoni animati

- 20.30 FILM Signori al nasco**, di Mario Mattoli, con Tolo, Pepino De Filippo. Italia commedia 1960 - Le avventure di Pio e Ottavio, due fratelli dalle tendenze assolutamente opposte. Il primo è un assiduo lavoratore e risparmiatore che dirige una sartoria occlusiva. Il secondo è uno scioparato che si dedica solo al gioco e alla donna  
**22.20 Per le strade**, quiz condotto da Marco Balestri  
**22.30 Megashow**, varietà  
 ideato e presentato da Francesco Salvi  
**23.05 FILM Confessione finale**, di Graham Baker, con Sam Neill, Lisa Harrow. Usa drammatico 1981 - Damien diventa ambasciatore degli Usa a Londra mentre una congiunzione astrale indica che in Gran Bretagna sta per tornare Gesù. Damien ordina una nuova strage degli innocenti, ma i risultati non sono quelli che si è proposti...

- 7 - Caffelette**, cartoni animati  
 Alice nel paese delle meraviglie  
 Hecal il mio amico orsetto  
 Il tulipano nero  
**8.15 Briga per amore**, telefilm  
**10 - Hardcastle and McCormick**, telefilm  
**11 - L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm  
**12 - Tarzan**, telefilm  
**13 - Ciao ciao**, cartoni animati  
 Una per tutte, tutte per una  
 Il grande sogno di Maya

**QUINTARETE**

- 13 - FILM Social lei conosce il sesso?**, di Vittorio De Sica. Italia documentario 1968  
**15 - Merlano**  
 re, 1889/1974  
**15.30 Millelode**, promozionale  
**16.30 Arthur**, del telefilm  
**17 - Don Chuck story**, cartoni  
**17.30 Carmin**, telefilm  
**18.30 Millelode**, promozionale  
**19.30 I protagonisti della vita piemontese**, rubrica  
**Lulsana mla**, telefilm  
**20.30 FILM La colomba non deve volare**, di S. Garono, con Horst Buchholz, Sylvia Koscina. Italia guerra 1970 - Nel luglio del 1943 il gruppo tedesco e italiano vengono stretti in una dagli Alleati che avanzano. Un maggiore deve correre con la sua pattuglia verso il Cipro per interrompere un'azione tempo il rifornimento di carburante degli anglosassoni  
**22.30 The Bold Ones**, telefilm  
**24 - FILM 24 ore di terrore**, Italia drammatico  
**2.30 Film no stop**

**RAIUNO**

- 14 - Pomeriggio musicale**: musica di J. Brahms  
**14.45 Succede in Europa**, a cura di E. M. M.  
**15.30 Pomeriggio musicale**  
**15.45 Orfeo**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica  
**17.30 DSE**: la famiglia italiana degli Anni 30 ad oggi  
**17.50 Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Paul Tortelier  
**19 - Terza pagina**, quotidiano d'informazione culturale  
**19.45 Radiocorriere**, a cura di P. Sin-

- 21 - Dal** Frères Berlioz. Berliner Philharmoniker, direttore Daniel Barenboim. W. A. M.  
 Concerto in la magg. per viol. e orch. N. 219. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min.  
**22.30 Il colore del tempo**  
**23.30 Blue note**

- 13.30 Carl genitori**, quiz con Erica Bonaccorti  
**14.16 Il gioco delle coppie**, con Marco Pradolini  
**16 - Agenzia matrimoniale**, con Maria Fiava, attualità  
**16.30 La casa nella prateria**, telefilm  
**16.30 Webster**, telefilm. Anzaggio matrimoniale  
**17 - Doppio sistema**, quiz con Corrado Tedeschi  
**17.30 C'est la vie**, quiz con Umberto Smallo  
**18 - O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi  
**19 - Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello. Tra gli ospiti Ugo Tognazzi, Andrea Giordana, Walter Chiari  
**19.45 Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

- 20.30 FILM Scuole di polizia 2 - Prima missione**, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Oni. Usa commedia 1985 - Ritrovano gli allievi di "Scuola di Polizia" affrontano la loro prima missione. Sono impegnati contro i lupi di topoli che infesta un quartiere New York. Il comandante il gioco la carriera per la goffaggina dei ragazzi  
**22.15 Speciale Canale 5 News**, attualità  
**23 - Maurizio Costanzo Show**, attualità  
**0.20 Premiere**, della settimana  
**Baratta**, telefilm  
 Robert Edward Grover. Niente parimenti  
**1.30 Manna**, telefilm con Connor. La grande manovra  
**2.30 Masquerade**, telefilm, Rod Taylor, Greg Evigan. La spia di Rio

- 8.30 Una famiglia americana**, telefilm, Ralph Waldo  
**10.35 cantando**, gioco a quiz, condotto da Gino Rivieccio  
**11.15 Tutti in famiglia**, gioco a quiz, con Lino Toffolo  
**12 - Bla**, quiz con Mike Bongiorno  
**12.45 Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Corrado

**SUPERSIX**

- 14.30 Music Box Italia Studio uno**, Tracking  
**15 - Music Box Italia Studio due**  
**16 - Pomeriggio simpatico**, spettacolo musicale  
**18.45 Stephany**, telefilm  
**18 - God Sigma**, cartoni animati  
**18.30 Teneramente rock**, con Gianni  
**19.15 TGG**, telegiornale per i giovani  
**19.30 Mission d'amore**, telefilm  
 con Veronica Castro  
**20 - Cronaca del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale  
**20.30 Rapadetta**, sceneggiato  
**21.30 La** settimana, promozionale  
**22 - L'olodo**, telefilm  
 El Puma  
**23 - Cronaca Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale  
**24 - Night Flight: Gutter Heroes**  
**0.30** auto della settimana, promozionale  
**1 - Spesa notte con...**

- 21 - Dal** Frères Berlioz. Berliner Philharmoniker, direttore Daniel Barenboim. W. A. M.  
 Concerto in la magg. per viol. e orch. N. 219. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min.  
**22.30 Il colore del tempo**  
**23.30 Blue note**

- 24 - Il giornale della mezzanotte**  
 Godavarda notte

**LUPO ALBERTO**  
 ©Silver/Quipos





## ODEON TV

- 13,30 **Mult**, cartoni animati  
14 — **Rituali**, telenovela  
14,30 **Maria**, telenovela  
15,30 **Amore proibito**, telenovela  
16,30 **Sugar**  
— **B&B Cozy show**, telefilm  
— **Little Wizard**, cartoni animati  
— **L'uomo regno**, cartoni animati  
— **Star Blazers**, cartoni animati  
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità  
19,30 **La mamma è sempre la mamma**, telefilm  
20 — **Bollicine**, telefilm

## MONTECARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale  
14 — **Sport News - Sportissimo**  
14,30 **Clip clip**, musica, video clip. Immagini stupefacenti per i giovani. Conducono in studio Max De Tommasi e Myriam Fecchi  
15 — **Scritto Lobo**, telefilm. La settimana  
16 — **FILM** **Il Vol assassino**, di Lewis Allen, con Edward G. Robinson, Hugh Marlowe, Jayne Meadows. Usa giallo 1955  
17,40 **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile  
18,45 **Natura amica**, documentario. Alla ricerca del falco. Seconda parte  
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo  
20 — **Time News**

## SVIZZERA

- 15,45 **Victor**, corso di lingua tedesca  
16,05 **WH Cwaw Cwaw**, disegni animati per i più piccoli  
17,15 **Bersaglio rock**, qualche clip, qualche clip... e un consiglio prezioso  
17,50 **L'incredibile invasione dei misteroidi**, telefilm  
18,25 **Tutti tutti**, spettacolo con musica, quiz, souvenir, canzoni, concorsi, sorprese, quiz, quiz e vittorie  
19 — **Attualità**  
— **Fatti e incidenti**  
— **In cronaca**  
19,45 **Telegiornale**

## IN POLTRONA

## International fiasco

L'intenzione era di fare un nuovo «Grand Hotel» mescolandone gli stessi ingredienti: sfondo intrigante e lussuoso, intreccio di vicende a morale finale alla anche i ricchi piangono, attori e attrici di sicuro prestigio, il regista, Anthony Asquith, l'insolito il film «The pipe» e la distribuzione italiana lo ribattezzò «International Hotel». C'era Elizabeth Taylor con l'immancabile Richard Burton al fianco e c'erano Elsa Martinelli, Orson Welles e Margaret Rutherford, la simpatica attrice, allora settantunenne, che ha dato il volto cinematografico di Miss Marple. C'erano la bella e i bellissimi, ma c'era soprattutto



Elsa Martinelli

lo poca sostanza. Fu così che il film fu un piccolo disastro, tanto sotto il profilo critico (la critica lo inabissò) che sotto quello finanziario (incassò pochissimo). Il brutto cinema raramente paga.

## E riecco il giustiziere

Il brutto cinema paga quando tratta il serial violento. L'eroe qui è il povero Charles Bronson, in declino di anno in anno (l'altro ha quasi settanta), che per la volta tornò a indossare i panni del delincente nel film intitolato appunto «Il giustiziere della notte 3». I produttori, Menahem Golan e Jonan Globus, volevano fare un film con pochi soldi e plateale. Così fu: due note introduttive di Bruno Riva e Charles Bronson perseguitato dalla delinquenza dilagante che stavolta gli accoppa il migliore amico, Rabbia di Bronson, che torna a far fuori delinquenti notturni.



Il giustiziere Bronson

Sulla polizia che è impotente e rabbia dei delinquenti che danno la caccia a Bronson. Riuscirà: i cittadini si armano e reagiscono. I giustizieri della notte diventano i delinquenti notturni.

## Totò nasce signore

«Signori si nasce» Totò spiega: «Signori si nasce» e, modestamente, lo lo nacqui. Nascondendo in una frase vena comica e tono del film. Il quale è diretto da Mario Mattoli, il miglior regista di Totò a mezzo improvvisato dalla coppia Totò-Peppino De Filippo. Anche i comici di oggi al cinema improvvisano, ma la differenza è che con loro lo si capisce subito. Totò e Peppino qui fanno i fratelli discordi: uno è un pangaudente, l'altro è un gran lavoratore, capo di una sartoria ecclesiastica che fa affari d'oro. Il primo cerca di farsi mantenere dal secondo e bene ci riesce. La loro vita viene



Totò

lurata dall'arrivo di Della Scala, giovane attrice in cerca di fortuna, e da un improvviso che nasce dalla sua intrusione. Della Scala girò più di quaranta film prima di darli al teatro e alla tv.

## Quanta gente da Vianello

La più interessante del «Gioco del nove» di Raimondo Vianello non è il gioco, che è noioso come tutti gli altri, ma il rapido cambio degli ospiti. Stasera ritroviamo Sandra Mondaioli con Simonetta Ravizza, Amanda (quasi ospite della trasmissione), Sylva Koscina, Cesare Cardo e Ugo Tognazzi. Domani qualcuno se ne va e viene sostituito da Simeoni, Gigi, Lella, Luciano Sgarbi e Diego Abatantuono, mentre venerdì arriva Carla Gravina e sabato vengono riciclati gli ospiti della settimana. La curiosità televisiva è forse quella di vedere stasera insieme in



Sylva Koscina

tv per la prima volta Ottavio, Tognazzi e Vianello. Su quest'ultimo e sul suo modo di fare il quiz senza mancare di far capire che lui il quiz proprio non lo sopporta, è fondato il bello del programma.

## Poliziotti secondo round

«Scuola di polizia», sottotitolo «Prima missione», ruota, dimostrando agli increduli che si poteva, ad essere un po' più becco del precedente. Il pubblico dei bambini decretò però la sua fortuna e anche questo replay fece denaro a palate (il numero di copie di questo replay fece denaro a palate). Mahoney, Blighower, Tackberry e gli altri componenti il gruppo di analisti poliziotti (scalciati, ma all'occorrenza abili, come vuole lo spettacolo) tornano con gesta improbabili, stavolta in lotta col supercriminale Zed, paranoico imbottimato, capo di una banda di punk e ladroni uno più orrendo dell'altro. I poliziotti rifiutano nell'aspetto, nei modi e nella voce, Zed piace tanto al pubblico che nel film successivo si decide di inserirlo a forza nel cast convertendolo e facendolo un poliziotto in divisa. Al posto del regista Hugh Wilson, stavolta troviamo Jerry Paris, autore fra l'altro della serie televisiva «Happy Days» altre che di alcuni film con Jerry Lewis. In-



Una scena del film

mutato rimane il produttore, l'arcimilionario Paul Marlandy, noto per l'abilità di produrre film a costo bassissimo — come questo — ricavandone cifre da favola. Una curiosità: forse qualcuno riconoscerà nella sede della centrale di polizia lo stesso finto caseggiato usato come sede dell'agenzia anti-fantasma di «Dishabusters».

**STAMPASERA**  
TUTTI I VENERDI  
SETTE GIORNI  
DI PROGRAMMI TV

- 20,30 **FILM** **Appassionata**, di Gian Luigi Calderone, con Ornella Muti, Eleanora Giorgi, Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti. Italia drammatica 1974 — **Polpettone eroico con la Muli** appena scoperta del cinema: un dentista è sposato ad una noiosona e decide di farsela con la bella e disinvolta amica della figlia. E, purché no, anche con la figlia  
23 — **FILM** **Mark II** poliziotto, di Silvio Masi, con Franco Gasparrini, Lee J. Cobb. Italia poliziotto 1975 — **Il commissario Terzi** (sopranominato Mark perché è stato in America per un po') è convinto che un noto avvocato sia il capo della solita gang di trafficanti. Solita brutalità. Negli anni Settanta che città scopri il «poliziotto» a giro in questa versione decine di copioni di western spaghiati che non si producevano più  
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm — **Film no stop**

- 6 — **Il fantastico mondo** di **Morrie**, telefilm  
8,30 **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro  
10 — **Acqua viva**, telenovela  
11,30 **Il fantastico mondo di Morrie**, telefilm  
13 — **Superamici**, cartoni animati

- 7,30 **CBS Evening News**, via satellite il principale telegiornale americano  
11 — **Al confini dell'Arizona**, telefilm  
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzà, Natalia de Valle  
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

## TELEVISIONE

- 14 — **Gigi la trottola**, cartoni animati  
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati  
15 — **Captain Futuro**, cartoni animati  
15,30 **Dardanis**, cartoni animati  
16 — **Coccolina**, cartoni animati  
16,30 **Magic story**, cartoni animati  
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati  
17,30 **Interbang**, cartoni animati  
18 — **Cartoni animati**  
19 — **Informa 7**  
19,20 **Il vicolo del Loto**, varietà  
20,20 **Ironside**, telefilm  
21,20 **Parlami con...**, attualità  
22,15 **Teledomani**, collegamento via satellite con Sandro Paternostro  
22,45 **Parlami con...**, incontro con la parapsicologia di Giordano Maccione  
23,45 **Informa 7**, notiziario  
24 — **FILM** **Terrere**

## M

- 11 — **Box**  
13 — **Box**  
14,15 **A**, telefilm  
16,20 **Box**  
19,20 **Oggi**, telegiornale  
20,35 **Box**, musica  
22 — **Box**, della settimana, promozionale  
22,30 **Box**, incontro con l'Occidente: Lettere  
1,10 **Box**, tv

## TELETIME

- 14,30 **FILM** **Il romanzo di Thérèse Jordan**, di R. Siodmak  
16 — **Paper Moon**, telefilm  
17 — **Il nido del serpente**, telenovela  
17,35 **FILM** **Avvenna domani**, di René Clair, con Dick Powell. Commedia  
19,30 **Angie**, telefilm  
20,30 **Il nido del serpente**  
21,30 **Love story**, telefilm  
22,15 **FILM** **La sconosciuta del 3° piano**, di B. Ingster

## TELECUPOLE

- 13 — **Documentari regionali**  
13,30 **Sport e sport**, interviste, notizie, filmati regionali e nazionali della domenica sportiva  
15 — **Ciranda de Podra**, telenovela con Lucilla Santos, Adriano Rios, Eva Wilma  
16,30 **Tha Invaders**, telefilm  
17 — **Flava ed eroi**, cartoni animati  
17,30 **I fantastici quattro**, cartoni animati  
18 — **Aeroporto internazionale**, sceneggiato  
18,30 **Dama**, telenovela con Jeannette Rodriguez  
19,30 **Tg4**, notiziario locale e nazionale a cura della redazione  
20 — **Obiettivo turismo**, attualità  
20,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costume, folklore  
22,30 **Tg4**, notiziario  
22,40 **Tg4**, notiziario  
24 — **Orient Express**, sceneggiato, di Daniele D'Anza

## RETE CA

- 13 — **La mia piccola**  
13,30 **Boy and girl**  
15 — **FILM** **Il segreto del vestito rosso**, di S. Anselmi  
16 — **La mia piccola**  
17 — **Telegiornale**  
20,15 **FILM** **Il segreto del vestito rosso**, di S. Anselmi  
21,30 **Telegiornale**  
0,45 **Detective in pantofola**, telefilm

## V

- 13,30 **Sporting Club**, sport sul ghiaccio  
15 — **FILM** **Il segreto del vestito rosso**, di S. Anselmi  
16 — **La mia piccola**  
18,45 **Tg**, notizie e commenti  
19 — **Festival della magia**  
20,30 **Dancing Day's**, telenovela  
21 — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm  
22,30 **Telegiornale**  
23 — **Telegiornale**  
24 — **Telegiornale**

## TELEVISIONE

- 16,30 **FILM** **La fuga felice**, di **David Lean**, favola  
19,30 **La pazzia di Dick**, telefilm  
19 — **Speciale Telesu**: Messico da aerea alla ricostruzione  
19,30 **Il regionale**, notiziario  
20 — **Cartoni animati**  
20,30 **Dora**, telefilm  
21,30 **Fito diretto**: cultura masochista e tradizioni del Piemonte  
23 — **Il regionale**, notiziario  
23,30 **Documentario**

## RETE A

- 15 — **Il tesoro del sapere**  
16,30 **La pazzia di Dick**, telefilm  
18 — **Il ritorno di Diana Salazar**, telenovela  
17 — **Incantamenti**, telenovela  
18 — **Un uomo da odiare**, novela  
20,25 **Incantamenti**, telenovela  
21,15 **Il ritorno di Diana Salazar**, telenovela  
22,15 **Un uomo da odiare**, novela  
22,50 **Tg4**, telegiornale

## TELEVISIONE

- 16,15 **La fattoria**, giorni felici  
16 — **Cartoni animati**  
16,45 **Natura selvaggia**, documentario  
17,15 **Shopping con noi**  
18,30 **Cartoni animati**  
20,15 **Cartomanzia**, incontro con Raffaella Girardo  
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro  
21,45 **Catch**, campionati mondiali  
2 — **Programmi no stop**

## TELEVISIONE

- 12,35 **Speciale cinema**, anticipazioni cinematografiche  
13 — **Speciale calcio**, attualità sportiva  
14,45 **Musica television**  
15 — **Pomeriggio con**  
16,05 **L'arredamento**, rubrica  
16,30 **Coffee break**  
20,30 **Programma promozionale**  
1,10 **FILM** **Mondo di notte**, di **Italia** documentario 1963

## RETE MIA

- 12,30 **A tevole con...**  
13 — **Tuffarotto... niente fumo**  
14,35 **Sportello roma**  
16 — **Calcio**: Torneo di Viareggio  
17 — **Pomeriggio**  
19,10 **Il gioco di Retemio**  
20 — **Speciale Coppa Carnevale**  
20,30 **Il brivido e l'avventura**, telefilm  
21 — **L'immortale**, telefilm  
22 — **Hockey & hockey**  
22,30 **Primo piano**  
23 — **Lo spettacolo continua**

## SESTA RETE

- 15,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela  
18,30 **FILM** **Il Vendetta per vendetta**  
18 — **The bold ones**, telefilm  
19 — **Natura selvaggia**, documentario  
20,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela  
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità  
22,30 **FILM** **Il Visone nero su pelle**  
0,30 **The bold ones**, telefilm

## TELEVISIONE

- 16,40 **Starlandia**, per ragazzi  
17,10 **Pattuglia del deserto**, cartoni animati  
17,50 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela  
18,50 **Maria**, telenovela  
19,30 **Ironside**, telefilm  
20,30 **FILM** **La setta sfida**, di Primo Zeglio. Avventura  
22,30 **Teledomani**  
23 — **Primo piano**  
24 — **Quemote**, telefilm  
— **Programmi no stop**

## TELE VAL D'AOSTA

- 14,30 **Mademoiselle Anne**  
15 — **Arbaces**, cartoni  
16 — **Coccolina**, cartoni  
16,30 **Carti amici animati**, cartoni animati  
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati  
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche  
19,10 **TVA Magazine**, notiziario  
20,20 **Olanica**  
22,30 **Redazione**  
23 — **FILM** **Il titolo non comunicato dall'emittente**







## Scende in campo il sindaco per dare una mano al Toro

TORINO • In tempi così come questi, anche il sindaco scende in campo per dare un aiuto al Toro. Le intenzioni che gravano tuttora sui destini della società che è stata posta in vendita nonché la precaria situazione della squadra, tuttora in zona retrocessione, preoccupano anche il sindaco che, a favore del sodalizio, aveva già lanciato un appello alle forze economiche piemontesi.

«Il Torino — dice Maria

Magnani Noya — rappresenta una cospicua parte della storia sportiva d'Italia e non può non stare a cuore a chi ama questa città. Per questo ho creduto di sollecitare l'attenzione di chi più avere interesse a rilanciare il pacchetto azionario della società».

Ultima in questa serie, domenica, la squadra di Sala e Cravero ha finalmente abbandonato la scomoda posizione in virtù del successo sul Como ma le sue prospettive

restano cariche di pericoli. «Con la Juve che non desta entusiasmi e il Toro in serie B, l'immagine della nostra città — che tra l'altro ambisce ad ospitare una partita di semifinale — ne uscirebbe danneggiata proprio nell'anno del campionato mondiale. Si augura davvero che l'eventualità simile non si abbida a verificarsi».

SERVIZIO A PAGINA 17

INDICE MIB  
ore 13,30  
sul 93%

INDICE DELLA MATTINATA  
ore 11,00 -0,4  
ore 11,30 -0,8  
ore 12,00 -0,8  
ore 12,30 n.p.  
ore 13,00 -1,1

FIXING 1368,60  
PRECEDENTE (1366,50)  
A PAGINA 5



**VIVITORINO**  
Avvenimenti ■ divertimenti  
sopravvivenza, soccorso e baldoria  
dal tramonto all'alba di domani

# STAMPASERA

N. 31 MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO

L. 1000

## Protesta al CTO «sigillati» gli uffici

Il personale: «Per come ci amministrano, tanto vale chiuderli». L'accusa è di tirare in lungo le trattative

TORINO • «Se non saremo amministrati — hanno detto — abbiamo bisogno degli uffici. Tanto vale chiuderli». Detto fatto. È accaduto stamane al sedicesimo piano, del Centro Traumatologico Ortopedico di via Zuretti dove hanno sede gli «alti comandi» della presidenza e della Usl 9 che sono stati «sigillati». Il blocco con conseguente occupazione è opera del personale sanitario (medici esclusi) dopo due settimane di continui tira e molla con i vertici sanitari e da quando il centro ospedaliero di via Zuretti è un continuo rimpallo di competenze. Sloggiata chissà dove la direzione, dicono i sindacalisti: «Chiediamo un tavolo di trattative con gente autorizzata a decidere, non a dilazionare».

Quali le accuse del personale? «Una latitanza grave degli organi politici e tecnico-dirigenti — ci — in un documento viene spiegato dai delegati — che hanno portato il Cto ad uno stato di completo abbandono e degrado dei reparti sanitari e dei servizi, affidati soltanto alla buona volontà degli operatori».

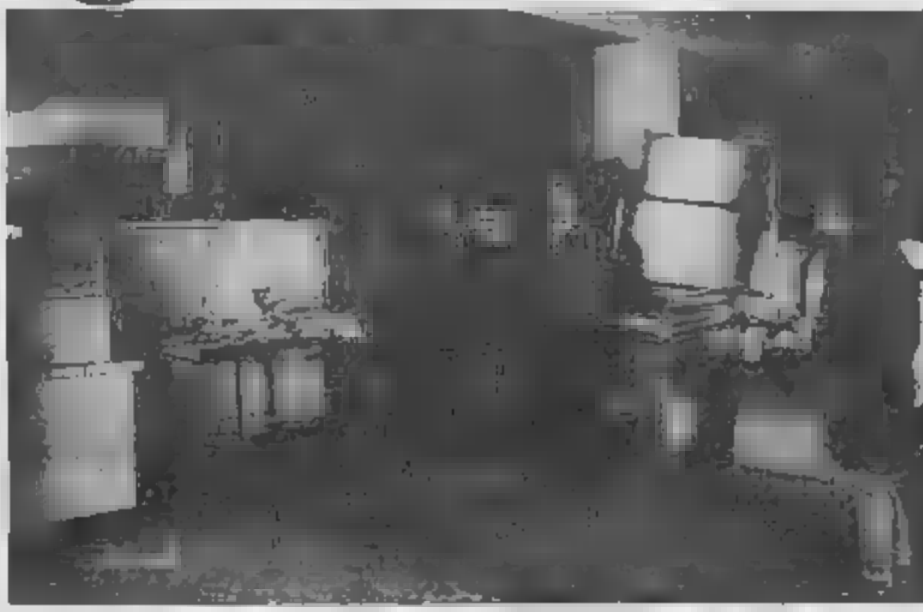
Di notte, ad esempio, il Cto «ad ogni piano ci è un solo infermiere generico per 40 malati e un professionista di guardia per 14 piani (esclusi i reparti di terapia intensiva)». Non «La cucina è in condizioni disastrose; relapata "in via provvisoria" da più di un anno nella ex cucina del medico. Per non parlare della spesa del personale: «Angusta, largamente insufficiente, con un solo servizio igienico per tutti gli utenti». A proposito di cucine: ne era stata ordinata una da 80 milioni nell'80. È arrivata nell'82, ormai irregolare — le norme Cee. Sta straruggendo nel deposito ambulanza.

Per domani è in programma una giornata di sciopero, «ma con i servizi essenziali per i comandi» — ribattono i rappresentanti di Cgil, Cisl e Uil che stamane si erano detti disposti a fare rientrare questa astensione dal lavoro «in cambio di un atto di buona volontà, immediato, una trattativa stop. Inutile ci hanno risposto ancora una volta picche. «Lattando» il presidente Giuseppe Foglia, la risposta, diplomatica, è venuta dal vice presidente, Giancarlo Vacca Cavallo.

Nel comunicato al legale: «Questa amministrazione è disponibile a continuare le trattative, venerdì 3 febbraio alle 14,30, sui seguenti due argomenti di cui è stata fatta richiesta a come precedentemente concordato: (1) Orga-

nizzazione dei servizi sanitari della Usl; (2) Applicazione degli accordi 12/12/84». Quali le reazioni della dirigenza? Carmelo — il segretario — il direttore — dell'Usl — sono lo ma — rilasciato — dichiarazione. Dopo il nostro appello il blocco è stato rimosso, verso le 12,30, e gli uffici al sedicesimo piano nuovamente aperti. Oggi pomeriggio arriverà il presidente e dirà.

Ivano Barbiero



La nuova cucina ordinata nell'80 e pagata milioni, giace inutilizzata nello scantinato

### TRIANGOLO INDUSTRIALE

## Milano chiude, Genova chiude, e Torino?

I veleni nell'aria ai limiti di tolleranza: il traffico grande imputato

TORINO • L'inquinamento minaccia la salute del capoluogo subalpino. Non può contare il fatto che Milano stia peggio, o che il benessere abbia raggiunto livelli di guardia anche in altre città. A Milano, comunque, si stanno attivando misure straordinarie, come la sospensione dei caloriferi dalle ore 12 alle 16.

A Torino per Giuseppe Dondona (pli) si è battuto ogni record. Assessore ai trasporti e alla viabilità da pochi giorni, il stato bersaglio per tutto quanto non è stato fatto prima. Affidato come il responsabile di un centro storico ancora aperto al traffico. Da parte degli stessi suoi colleghi di giunta c'è stato il sollecito a fare, altri esponenti di maggioranza si sono attivati per ricordare l'impegno del consiglio comunale ad assumere decisioni per contenere il traffico, nel prevedere un re-



Torino. Vigili urbanistici la mascherina ieri in corso Bramante

derendum. Pci, lista verde, sinistra indipendente, dp, tutti hanno presentato la proposta di delibera per la consultazione da svolgere in primavera, in coincidenza con le

opere. L'opposizione in domanda da rivolgere ai torinesi dovrebbe essere: «Volete che il traffico privato dei non residenti sia progressiva-

mente vietato nel centro cittadino e che vengano realizzate zone a traffico limitato e isole pedonali nei quartieri periferici?».

«Dondona non è contrario alla chiusura del centro — dice lo stesso assessore —. La questione è "come lo chiudiamo?". Ho sempre sostenuto che non basta mettere dei divieti, bisogna essere più attenti di servizi l'area pedonale se non vogliamo farla morire. E non possiamo scaricare sulle zone periferiche il traffico che non si vuole in centro. Ognuno occorre realizzare parcheggi, parchimetri e corsie preferenziali per il mezzo pubblico».

Queste cose non deve pensarle lei? «Faccio l'assessore ai trasporti da otto giorni, ho ereditato il sottopassaggio, la chiavica e i trasporti per il martedì. Ci sono interventi più transi-

entati? «Se si fanno domande articolate, magari con disegni che illustrano le ipotesi».

E il centro storico alla fine di questo percorso lo vede? «Non vorrei che la chiusura del centro determinasse l'occupazione dei ceti più abbienti. Staccare il traffico dai centri, ci si va ad abitare. E non vorrei neppure dover costruire, bloccando l'uscita centrale, 4-5 mila auto sotto le case di chi abita in corso Massimo D'Azeglio, o in corso Giulio Cesare».

Assessore, ci sono altri colleghi che le chiedono provvedimenti. «Ho detto loro di pensare alle competenze che hanno. I vigili facciano rispettare la zona blu. Ci vuole una diversa politica del verde a Zurigo ci sono sulle strade alla siepi antirumore e antinquinamento».

I. Ber.

ad indossare i panni — padri, quanto nel coinvolgere — altri parlamentari piemontesi per — autorevolezza o forza al progetto.

Sotto questo profilo, la riunione presieduta da Ferri ha segnato un — so. Oltre a Costa, ovviamente, partecipavano Donat Cattin, Natale Carlotto, Giuseppe Basso, Giuseppe Cerretti e Sergio Soave.

Nutrita e compatta anche la pattuglia di amministratori locali scesa dalle brume piemontesi: il presidente della provincia di Cuneo Quaglia (dc) e il — par grado astigiano Tovo (anch'egli dc), il sindaco di Cuneo Viano (dc) e quello di Agli Gai-vagno (psi), il sindaco di Borgo San Dalmazzo Borgogno e quello — Bn. Della — Per tutti ha parlato il cuneese Quaglia: «Non vogliamo che si frappongano ostacoli, non ci interessa chi deve fare queste opere stradali, né quanto costeranno. Ci interessa che si facciano subito, siamo all'emergenza».

Che l'emergenza sia un dato reale lo confermano le statistiche che Costa ha passato a Ferri: la percentuale di vittime — è superiore in quelle zone del 50 per cento rispetto alla media nazionale; se questa è di 102 o 104 — per provincia, a Cuneo nell'81 — l'incendio è stato 147 o 153.

Ma c'è di più. A tutt'oggi, Cuneo è l'unico capoluogo — provincia, insieme a Sondrio, che non è collegato alla — autostradale. Il nuovo tratto che partirà da Cuneo il congiungerà a Carri con la Torino-Savona, aprendo così il passaggio tanto a Nord quanto a Sud. Poco più sopra poi, da Marengo, partirà — superstrada che toccherà — e — raggiungerà Asti, aprendo così il passaggio ad Est e collegando — alle altre autostrade.

Del «pacchetto» fa parte anche il collegamento tra Cuneo e Borgo San Dalmazzo, prima tappa che porterà il traforo del Mercantour, un progetto a più lunga — ta ma per il quale i francesi premiano assai.

Gianni Pennacchi

### INCHIESTA

## Chi sono i «piemontesi» che seguono le orme di Macario e di Gipo

TORINO • Massimo Scaglione dice: «Ci vorrebbe un'intera stagione di teatro in piemontese, magari firmata dallo Stabile». Questo per dire che il palcoscenico dialettale è vivo. Ma chi sono gli attori che scelgono questa genere? Chi sono gli emuli di Macario, di Campanini e di Gipo?

Ecco i loro nomi: Eddy Pichio, Eugenio Salotto, Da-

nile Bertazzi e Roberto Freddi. Qualcuno di «lingua madre», qualcun altro con problemi (iniziali) di pronuncia.

Dice Scaglione, lucina, con le sue scuole di recitazione, «tanti nuovi talenti». Per recitare «piemontese» il «piemontese» non deve assolutamente dare l'impressione di muoversi sulle



Eugenio Salotto

### FLASH

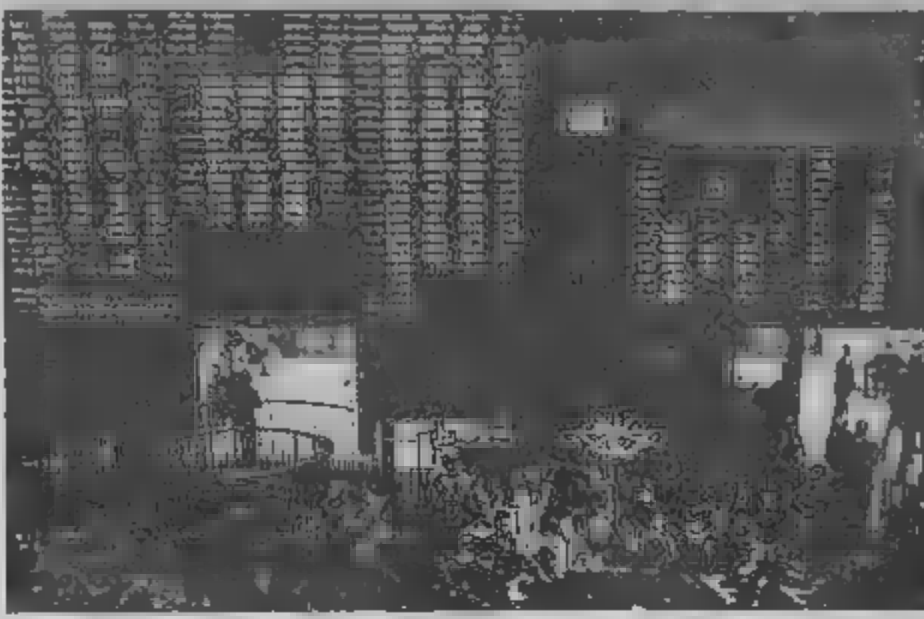
AGLI SPORTELLI DELLA BANCA DEL LAVORO DA OGGI SI PRENOTANO GIÀ I BIGLIETTI PER LE PARTITE DEL '90. NELLA FOTO, I PRIMI ACQUISTI STAMANE ALLE 8,30 NELLA SEDE DI VIA ALFIERI

SERVIZIO A PAGINA 21



## DOSSIER AL RAPPRESENTANTE

Sarà consegnato entro fine settimana. Gli esperti sono al lavoro da novembre. Una proposta: un sistema di ritenute «secche» per gli interessi ottenuti dai titoli di Stato, obbligazioni e depositi, ma anche per i guadagni da capitale



Come reagirà la Borsa al piano del governo sulla tassazione?

# Come ti tasso la Borsa

## Ma Colombo e Palazzo Chigi smentiscono

ROMA • Prima • La notizia è arrivata la scorsa settimana: il ministro delle Finanze Colombo a poco da quella di Palazzo Chigi. Le notizie pubblicate questa mattina da alcuni giornali sulla presunta tassazione dei redditi da capitale o dei guadagni da capitale — ha detto — del tutto infondate — ha detto — Aspettiamo il primo rapporto provvisorio della commissione che deve decidere sull'istituzione della commissione che deve decidere sull'istituzione dei redditi da capitale o dei guadagni da capitale.

Chigi: «La presidenza del Consiglio, d'intesa con i ministeri delle Finanze e del Tesoro smentisce che sia stata ancora approvata qualsiasi proposta di modifica del regime fiscale delle rendite finanziarie. Su

tema, in ogni caso, l'elaborazione di progetti italiani tener conto degli orientamenti — in corso — dell'Unione. La presidenza del Consiglio riafferma che la disciplina fondamentale della tassazione dei redditi pubblici rimarrà immutata, vale a dire che le aliquote d'imposta vigenti al momento dell'emissione — e di

Le smentite sono categoriche. Che comunque sia allo studio il progetto per tassare i redditi da capitale era stata annunciata. Gli esperti del ministero delle Finanze Emilio Colombo sono al lavoro da metà novembre, e alcuni quotidiani avevano pubblicato questa mattina il contenuto di un dossier che dovrebbe essere consegnato al ministro entro la fine della settimana. Secondo gli esperti, se il

governo — tassare i redditi da capitale — potrebbe orientarsi verso un sistema di ritenute «secche» sia per gli interessi ottenuti da titoli di Stato, obbligazioni e depositi, sia per i guadagni da capitale, cioè quelli realizzati dalla compravendita di azioni, penalizzando meno le investite a lungo termine per non ci sarà un'unica aliquota per tutti i redditi. Per quanto riguarda gli interessi — un'ipotesi di due aliquote, una più alta — 15% per i titoli di Stato e le obbligazioni — il 20-30% per i depositi bancari (oggi del 30%).

Per i guadagni da capitale si parla di una ritenuta — 10-15% — se la compravendita riguarda il periodo di più anni, mentre meno — che l'investimento si accorcia nei tempi, — esempio nel giro di un solo — potrebbe

tarati anche intorno al 30-30%. ora, — progetto viene esclusa — denuncia di questi redditi nell'Irpef.

Si riparla invece di ristabilire lo schedario generale dei redditi da capitale, — significa il ripristino della nominalità — obbligatoria per tutte le azioni, compreso quelle di risparmio.

La tassazione della Borsa è uno dei punti importanti dell'accordo tra governo e sindacato, ma — conti dello Stato — si torna a litigare. Il ministro del Tesoro Giuliano Amato è il più critico sulle ripercussioni della restituzione del «fiscal drag». Secondo Amato — comporterà problemi di copertura per il primo anno, mentre per — anni successivi andranno trovate adeguate soluzioni. «Dai 51 saremo al — guardia».



r. e. Emilio Colombo

NOVITÀ '89

## La Y10, adesso piace di più

andavano — sta svelando.

Bipensamento che, come si è detto, si è concretizzato in una decisione di vendita (374 mila esemplari in tre anni) e di commercializzazione in un continuo aumento — Al — lo che nel panorama automobilistico — dicono — in Lancia — la — costituisce un caso non ancora completamente analizzato. — che è piuttosto inusuale che una piccola vettura di classe, con contenuti, qualità, dotazioni assolutamente inusuali nella categoria di appartenenza (il segmento B, cioè il mercato delle vetture utilitarie) sia stata capace di conquistare una clientela che per tradizione, necessità di impiego e reddito si rivolgeva a modelli di maggiori dimensioni.

rispetto — questa realtà, anche la Y10 è stata interessata — Thoma — ad — serie di interventi che più che — aspetti estetici — contenuti tecnici. Così — principali novità — riguardano i pro-

pulsori: accanto al motore Fire 1000 a carburatore, che — invariato sulla versione — della gamma, ecco un altro nuovissimo Fire, il 1100 SP1 (Single Point Injection) sulla — Fire LX i.e. — e sulla — 4WD i.e., nonché — nuovo 1300 MP1 (Multi Point Injection) per la — GT i.e.

L'adozione della iniezione elettronica su due dei tre motori che equipaggiano la gamma si traduce in un ulteriore, e incrementale della qualità di guida, intesa come elasticità di marcia e brillantezza di prestazioni. In pratica: accelerazioni e riprese più brillanti, facilità di avviamento a freddo, costanza di precisione — qualsiasi condizione ambientale, riduzione dell'inquinamento — consumi.

Chiuso l'88 con il record storico di vendite (210.500 unità) la Lancia comincia l'89 con questa novità. Che, come si sa, precede di poco il lancio della Dedra (sostituirà la Prima), un'altra automobile che promette bene... Eugenio Ferraris



La nuova Y10 che adotta l'inedito motore 1100 Fire con iniezione elettronica

TORINO • Che sia un'ambizione, non ci vogliono certo — spot televisivi a ricordarci. Le cifre di vendita (che si costruiscono interessanti di più di qualsiasi altra valutazione) — sufficientemente eloquenti: dalle 50 mila — primi — mesi dell'88 — anno — debutto — si — passati alle 133.500 dell'anno — quando, in Italia, è riuscita a piazzarsi al quarto posto as-

soluta delle vetture più vendute — mercato domestico.

Ammettendo che sì, che — ambizioni le ha davvero a non fa nulla per nascondere, la Lancia ricorda che la Y10 esprime questa vocazione — dalla sua stessa impostazione costruttiva ed estetica volutamente non convenzionale: quando il modello venisse lanciato, il suo stile innovativo fece — certo —

sione, — dispiaciuto da quella perplessità che inimmancabilmente accompagnano le — e le realizzazioni d'avanguardia. Per esempio il disegno della coda tronca, con il portellone di colore nero pressoché verticale, non venne capito — tutti — l'andamento a cuneo della fiancata. Salvo poi un ripensamento generale di fronte alle concrete esigenze — soluzioni — sulla

## Un servizio delle Poste per i collezionisti Francobolli dal raid



Francobollo per la Pechino-Parigi

ROMA • L'Italia tornerà presto a correre nella rivoluzione, che si prospetta grandiosa, della storica Pechino-Parigi del 1907, e la posta hanno pensato che la gente, posta coloro che vedranno alla tv alcune delle fasi più interessanti dell'imminente tour, poteva in qualche modo esserne coinvolta. — scalinata una opera-

zione grade alla — tutti potranno partecipare idealmente alla corsa. Basterà spedire a Roma, all'Amministrazione delle poste, divisione V, viale Europa 179, undici buste o cartoline ciascuna affrancata con 3.150 lire emesse ora dall'Italia per la Pechino-Parigi e con ben chiara l'indicazione Restituisci al mittente.

Gli undici pezzi saranno — nelle undici tappe del raid e alla — torneranno al mittente con gli — delle undici tappe. — ciascuna busta (o cartolina) occor- — puro porre l'indirizzo: il fermo posto di Beijing-Pechino (Cina), — (Pachistan), Teheran (Iran), Dogu-

bayani (Turchia), Mosca (Urss), — (Polonia), — (Repubblica Democratica Tedesca), Hannover (Germania), Amsterdam (Olanda), Bruxelles (Belgio) e Parigi (Francia). Ovviamente dovrà esserci pure l'indirizzo del mittente sul rovescio della busta, in modo che i dispaesi possano tornare. Queste buste, già affrancate, devono pervenire a Roma entro il 18 febbraio.

E' una bella iniziativa, una buona propaganda per la filatelia italiana. Alla — si avranno undici — in ri- del raid 1907 con il — del raid 1907. — l'avventura del 1907. R. ROSA.

## Rotaia selvaggia Venerdì sciopero

ROMA • I macchinisti aderenti al Cobas hanno confermato lo sciopero di ventiquattro ore che dalle 14 di venerdì paralizzerà il traffico ferroviario sull'intera rete. Molte partenze saranno cancellate e i ritardi si potranno allungare di alcune ore, anche se l'ente Fc, come al solito, garantirà alcuni servizi sostitutivi. I macchinisti accusano l'ente di «non aver mantenuto gli impegni presi».

### Andreotti con Don Bosco

ROMA • La conclusione del centenario della morte di San Giovanni Bosco è stata celebrata ieri in Campidoglio con un discorso commemorativo dell'on. Giulio Andreotti, alla presenza del rettore maggiore dei salesiani, don Egidio Viganò, del segretario di Stato vaticano card. Casaroli e di altri quattro portavoce, dei ministri Emilio Colombo, Carlo Donat Cattin e Antonio La Pergola, di 40 ambasciatori e di altre personalità civili e religiose. Don Bosco, ha detto Andreotti, lascia oggi un messaggio di grande respiro e di straordinaria attualità per tutti coloro, governi, organizzazioni, enti e privati, che sono chiamati ad operare per la crescita civile, economica e sociale del Paese emergente.

## Agnelli: pronti a raccogliere la sfida ecologica

La questione ecologica coinvolge direttamente l'intera società e non lascia certo indifferenti gli industriali. Ma attenzione: il rischio è quello di lasciarsi prendere da «reazioni emotive» lontane da ogni oggettiva valutazione dei fatti. Oppure — arrivare alla soglia del terzo millennio — rinnovando le profetiche di catastrofe che precedettero l'avvento del secondo.

Gianni Agnelli affronta il difficile e spesso conflittuale rapporto tra industria e ambiente. Non nasconde i pericoli che abbiamo di fronte, annuncia la piena disponibilità della Fiat a dare il proprio contributo per la soluzione di un problema così drammatico anche attraverso l'intensificazione del rapporto con la scienza, — difende anche puntigliosamente il ruolo svolto in Italia — imprese — questi ultimi 40 anni. Ad ascoltare l'attenta platea — Palazzo Cordis riunita per l'inaugurazione del terzo anno di — degli anni dell'Accademia del Lincei.

Agnelli — immediatamente ricordato come l'industria — in via principale ha sostenuto l'onere e la responsabilità di condurre — sviluppo, — condotta benemerita ma nello stesso tempo si moltiplicano gli interrogativi sulle conseguenze negative dello sviluppo economico. Sono questioni gravi che suscitano riflessioni attente, — ha avvertito l'avvocato — bisogna evitare che i cultori dell'utopia propongano il ritorno — una arcadica società naturale dimenticando volentieri le condizioni drammatiche dell'uomo nell'epoca pre-industriale.

«Da sempre — ha quindi osservato Agnelli — ogni passo avanti nel cammino — civiltà — è accompagnato alla

necessità di pagare — o sostenere rischi. Ogni attività economica ha comportato un cambiamento dell'ambiente naturale. Da sempre il bilancio complessivo tra questi aspetti contrattanti è risultato largamente favorevole al miglioramento della condizione umana. Ma, nel momento presente — ammette il presidente della Fiat — i costi appaiono talvolta sopravanzare i benefici, i rischi — si prospettano sembrano annullare le attese positive, la trasformazione della natura (contro limiti nella ipotesi di — degrado irreversibile). Ci si può chiedere di fare di più ma non — può chiedere — di venir meno al suo ruolo istituzionale frenando o arrestando il processo di generazione delle risorse».

allora? Secondo il presidente della Fiat è fondamentale arrivare — un — fronte — le altre componenti della società. Inoltre è necessario che venga definito dall'autorità pubblica — quadro non ambiguo di indirizzo e — regolazione. La prospettiva europea rappresenta la sfida naturale con la quale commentare il quadro — riferimento legislativo. Oggi — potremmo fare conto su alcuni validi punti — riferimento — ministero dell'Ambiente, gli — di ricerca, le organizzazioni imprenditoriali, le forze economiche e sociali. Sembra quasi impossibile che non si riesca a concertare obiettivi a linee guida efficaci, quando esistono tutte le condizioni per uscire dall'approfondimento degli interventi. — ciò che mi interessa, passa dire che — Fiat — disposta a dare ad ogni progetto comune il contributo delle esperienze maturate».

Dagli anni del — a quelli — cooperazione

JOHN KENNETH GALBRAITH  
STANISLAV MENSIKOV

LE NUOVE PROSPETTIVE DELLA ECONOMIA MONDIALE

Comunismo, capitalismo, i loro problemi — la loro evoluzione nell'analisi di due grandi economisti

**RIZZOLI**

**BIANCO FRETTA**

dal 7 gennaio

**SCONTI**

10% 40%

TORINO Via XX Settembre, 64  
INTERURBANO Corso Roma, 40

**BREUIL CERVINIA**

Solo il — dello sci.





Il presidente zairese Mobutu Sese Seko con la moglie

## non paga debiti per mille e 400 miliardi

Questa sera nuova puntata della «guerra coloniale» in atto dal mese di novembre: la tv trasmetterà un servizio sui beni personali del «boss africano»

Questa sera si combatte in Belgio una nuova battaglia della «guerra coloniale» in atto dal mese di novembre. Teatro del combattimento sarà la tv belga. Le «missioni» sono state fornite dalla americana. I cui giornalisti hanno curato un servizio sul patrimonio personale del presidente Zaire, Mobutu Sese Seko. La televisione di Bruxelles ha mandato in onda il programma con la palese intenzione di irritare il governo belga. Da Kinshasa è già stata annunciata una «mobilitazione» della stampa locale che per un mese si «vendicherà» pubblicando inchieste sullo sfruttamento e le atrocità perpetrate dal colonialismo belga nell'ex Congo. «Ditemi tutto sugli orrori compiuti da Leopoldo e Baldoirino — ha scritto l'agenzia zairese Azap —. D'ora in poi

sarà occhio per occhio dente per dente». Più che un conflitto, si tratta dunque ormai di una farsa, con riprese, maldicenze, false notizie, ministri morti e poi «risorti», e così via. Poco vi siano in gioco interessi di 1400 miliardi di lire circa, l'equivalente del debito che lo Zaire ha nei confronti del Belgio. Da qui il bisogno di mettere la sordina alle polemiche. Il che, a quanto pare, non garba per la mass media belga.

Tutto è cominciato una settimana di denunce pubblicate sui giornali di Kinshasa nel mese di novembre. L'«oggettivo» dello scandalo gli aiuti umanitari che dal Belgio venivano versati nello Zaire. Secondo le accuse, questi aiuti non finivano sulle tavole dei poveri di Kinshasa, ma direttamente nelle di-

spese dei parenti più stretti del presidente dell'ex colonia.

Mobutu è indignato per le «diffamazioni» sul conto e, per vendicarsi, maledicenze, decise di «lanciare» nello Zaire tutti gli studenti «craxiani» inviati nelle Università belghe. Il governo belga ha subito odore.

Cercò di buttare acqua sul fuoco delle polemiche giornalistiche e inviò in fretta e furia a Bruxelles un vecchio volpone come il ministro degli Esteri Leo Tindemans. A quasi tutti i commentatori politici, infatti, appariva chiaro che Mobutu stava cercando un pretesto per non pagare quanto dovuto o, almeno, per ottenere un «sconto» sul debito che lo Zaire aveva con il Belgio. Tindemans le ha provate tutte. L'«oggettivo» di Kinshasa. Purtroppo per lui, però, a «cercare» c'era anche chi non si lascia ingannare. I bastioni tra le ruote. In primo luogo stampa e tv che non hanno lasciato passare giorno senza pubblicare rivelazioni, vere o inventate, sulla corruzione del famigliare Mobutu, volte facciando correre a briglia sciolta la fantasia. Il debito dello Zaire è stato toccato una decina di

giorni fa quando la radio-tv belga di lingua francese ha diffuso la notizia della morte di Mobutu. Il ministro degli Esteri zairese Nguzi Kasi e Bondi, il ministro, che godeva in realtà di ottima salute, si è limitato probabilmente a «ferro» ma a Kinshasa hanno interpretato l'episodio come un nuovo sgarbo «di stampa colonialista».

Le ritorsioni non si attendono. Mobutu ha rotto il trattato di amicizia che legava i due Paesi fin dal 1960, dall'indipendenza. E poi via via ha vietato agli aerei belgi di fare scalo a Kinshasa, dirottato in altri capitali. In Europa, ha fatto vendere ai cittadini i beni che aveva in Belgio, ha rotto i contratti relativi alla lavorazione del rame, ecc. L'«epilogo» più buffo è quello relativo al rifiuto di ritirare lo Zaire della nave scuola militare belga «Godalia», che doveva scaricare «regali» per l'esercito. «I vostri regali» offendono», ha scritto la stampa di Kinshasa. E almeno in questo caso aveva ragione, visto che i «regali» erano «cappotti di lana» difficili da trovare in un Paese equatoriale.

Tindemans le ha provate tutte. Ha ripetuto che, in Europa, il più «per un governo» controllare i mass media è che «a volte anche la magistratura decide per conto proprio». Così, non era imputabile alla cattiva volontà di Mobutu il fatto che la mass media di Bruxelles aveva messo sotto sequestro i beni del presidente Mobutu in seguito alla denuncia di una mass media belga che non era stata pagata dalle autorità zairese per i servizi prestati a Kin-

Leo Tindemans, che, pur fra mille ostacoli, sembrava aver «intrappolato» i primi passi della strada della trattativa. Rientrato a Bruxelles nei giorni scorsi, aveva annunciato che in una conferenza interministeriale l'obiettivo «ricucire lo strappo». Pareva che la farsa stesse volgendo all'epilogo, invece l'annuncio «la» avrebbe messo in onda una conferenza interministeriale personale Mobutu. Mobutu ha mandato in onda la fragola «fregata».

Per il governo di Kinshasa ha imposto alle società zairese di chiudere tutti i loro conti con le banche a capi-

### FURBASTRI

Il premier Martens teme che le polemiche scatenate da Kinshasa siano solo un pretesto per non rimborsare i prestiti



Il premier belga Martens sorride a denti

ta. «ga e a Martens non è rimasto che ammettere il fallimento missione Tindemans. «La conferenza interministeriale — ha detto — non si potrà te-

lino a quando non lo ottenga una tregua reale». Insomma, per il Belgio non c'è speranza di incassare a breve termine i suoi prestiti. SIVANO

### IN ARRIVO DALL'URSS

## L'orologio della moda segna l'ora di Gorbaciov

design italiano.

La peregrinazione è arrivata nella fiammante bottega del mercato di Porta Portese. Qui, per misteriosi canali, arrivano sulle bancarelle gestite dagli esuli, alcuni prodotti della tecnologia sovietica: macchine fotografiche, radio, piccole calcolatrici, e, soprattutto, orologi. In particolare, orologi di design italiano.

Questi orologi sono effettivamente made in Urss e piacciono proprio perché appaiono un po' demodé, design, insomma chiaramente, volutamente rozzi e antiquati nell'aspetto.

Tuttavia stanno diventando una voga, un fatto costume, anche sull'onda dell'effetto Gorbaciov, specialmente le marche che arrivano da oltre cortina: il «Paketa» e il «Soviet», quest'ultimo fabbricato su

valigia che al polso qualche esemplare delle due marche.

Sono certamente meno belli del Chronoswiss, degli Zenith, del Longines, meno preziosi di altri firmati Cartier, Ferré, o meno briosi del Camerino, ma in compenso hanno pregi: robustezza, il vago sapore di altri tempi e, soprattutto, il bassissimo costo. Anche se in Italia ormai i prezzi sono abbastanza elevati.

Il «Paketa» (per la pronuncia «pa» diventa quasi una «pa» e la «e» una «ie», per cui la dizione esatta è «pakietta») è unisex anche per la modesta grandezza adatta sia all'uomo che alla donna; il suo look grintoso ricorda gli orologi degli Anni 50 ed è prodotto in una decina di versioni differenti di cui in Italia per ora è possibile trovarne solo quattro o cinque. La variazione sta nelle cifre e nei colori del quadrante, i numeri sono solo quattro: lo 0, il 3, il 6 e il 9, gli altri sono segnati da piccole sagome a piramide o frecce stilizzate. La cassa è di tipo sportivo, cioè

molto semplice e robusta, è in ottone lavorato con un procedimento speciale: titanio per cui resiste dei campi magnetici ed è antiruggine.

L'aspetto è quello dei solidi orologi dei nostri padri e nonni, movimento meccanico e caricamento a mano, queste che gli conferiscono un sottile fascino esotico e un particolare gusto del tempo. Fu, specie per chi ne ha nostalgia, il prezzo di mercato in Italia sulle centomila lire.

Il «Soviet» si trova in maggiore: fra le 200 e le 350 mila lire. È più raffinato, frutto della collaborazione italo-sovietica. Lo stilista italiano ci ha messo il design e la meccanica e la fabbricazione. Il movimento è al quarzo, il fondello è acciaio inossidabile lavorato al titanio con gli stessi effetti «Paketa», i numeri delle ore ci sono tutti, con le lancette ben anche nell'oscurità. È decisamente per uomini, per il suo aspetto «forte».

Antonelli

### MENTRE

## freddo ghiaccia gli Usa

Dopo aver attanagliato l'Alaska, le basse temperature arrivano anche negli Stati americani del Nord-Ovest

- 9 gradi	L'acqua gela
- 15	Il sale non riesce a sciogliere il ghiaccio sulle strade
- 18	Temperatura media del freezer di casa
- 20	L'olio dei motori diventa compatto e non consente l'uso delle auto
- 35 gradi	La carne (anche quella umana) esposta al freddo si congela in 5 minuti
- 40 gradi	Il gas non si vaporizza e non è possibile usare i fornelli
- 45 gradi	Come la pelle si congelano in un minuto
- 50 gradi	I pneumatici delle auto si congelano e restano a terra
- 55 gradi	Il vapore emesso con la respirazione si ghiaccia immediatamente e i cristalli cadono per terra
- 70 gradi	La vita praticamente si arresta

da «Repubblica»

NEW YORK • L'ondata di freddo che da oltre due settimane ha tenuto in una morsa con temperature che hanno toccato punte di 60-70 gradi sotto lo zero si sta ora spostando verso Sud e comincia a far sentire i primi effetti negli Stati del Nord-Ovest. Freddo polare, un forte vento e tempeste di neve hanno colpito la provincia dell'Alberta, Canada, il Montana e il Nord Dakota dove sono riportate temperature di meno 40 gradi. Nel Montana lo sbalzo di temperatura tra lunedì e ieri è stato pauroso: da più 15 a meno 30 gradi.



Un esemplare di «Soviet»

La peregrinazione è arrivata nella fiammante bottega del mercato di Porta Portese. Qui, per misteriosi canali, arrivano sulle bancarelle gestite dagli esuli, alcuni prodotti della tecnologia sovietica: macchine fotografiche, radio, piccole calcolatrici, e, soprattutto, orologi. In particolare, orologi di design italiano.

Questi orologi sono effettivamente made in Urss e piacciono proprio perché appaiono un po' demodé, design, insomma chiaramente, volutamente rozzi e antiquati nell'aspetto.

Tuttavia stanno diventando una voga, un fatto costume, anche sull'onda dell'effetto Gorbaciov, specialmente le marche che arrivano da oltre cortina: il «Paketa» e il «Soviet», quest'ultimo fabbricato su

### IN

## suicidio Gli la testa

BUENOS AIRES • Una équipe di chirurghi argentini è riuscita a reimpiantare la testa ad un uomo di 70 anni che aveva tentato il suicidio. I medici, Mario Paganini e Osvaldo Gómez, hanno drizzato che l'operazione è durata sei ore, per impiantare un tubo nella trachea, estrarre il sangue accumulatosi nel polmone e ricucire la laringe ed i tessuti e vas anguigni del collo, che era stato tagliato per il 70 per cento. Il tutto continuando a somministrare analgesici al cervello. L'uomo aveva tentato il suicidio lunedì nei pressi di Buenos Aires.

# Saldi

## conbipel

shearling pelle pellicce

## sconti fino al 50%

**cocconato d'asti**  
produzione vendita  
aperto anche la domenica e festivi  
TEL. 0141-807856

**TORINO**  
CORSO D'AMANTE 27 - TEL. 011-515555  
VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011-545555  
**VENEZIA**  
PIAZZALE CITTÀ MERICCO - TEL. 041-271444  
**ALESSANDRIA**  
PIAZZA GARIBOLDI 11 - TEL. 0131-445555  
**BIELLA (VC)**  
CORSO EUROPA 20 - TEL. 032-611111  
**CUNEO**  
VIA ROMA 37 - TEL. 0171-611111  
**ACQUA**  
QUARTO CENTRO DOMA AMERIGUE - TEL. 0132-761111  
**TREZZANO SUL NAV.**  
BUNGLOVET UCCIA LEREN - TEL. 0362-445555  
**COLOGNO MONZESSE (MI)**  
BUNGLOVET UCCIA LEREN - TEL. 0362-445555  
**MILANO**  
CORSO SAPIENZA 44 - TEL. 02-304444

**VARSE**  
VIA CARLA 21 - TEL. 0332-333333  
**CURNO (BERGAMO)**  
VIA BERGAMO 33A - TEL. 035-811111  
**VIA VIGOR 24** - TEL. 030-344444  
**VENEZIA MARGHERA**  
ST. ROMEO VIA GREGGIO 31A - TEL. 041-877777  
**BLATTINO (BA)** - RUSCIA VERONA EST, TEL. 045-222222  
**OCCHIOBELLO ROVIGO**  
AUTOPORTO UCCIA OCCHIOBELLO - TEL. 0425-755555  
**PARMA**  
AUTOSTRADA DEL SOLE UCCIA PARMA - TEL. 0521-333333  
**ROMA**  
VIA COLOMBO 450 - A 500 MT DALLA PIERA DI ROMA - TEL. 06-577777

venti punti vendita in Italia









## Ester Castellino migliora. E' infatti passato dallo stato di

Il cruento falo di sangue è accaduto due settimane fa, i vigili del fuoco accorsero per domare un incendio, trovarono una donna in un lago di sangue e con profonde ustioni, che viene poi identificata per Ester Castellino, proprietaria di un avviato negozio. ■

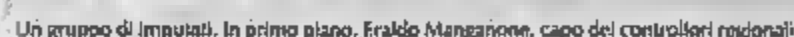
vini e liquori in ■ Santorre di Santoroca.

Le indagini portano alla ■ luzione in ■ tempo; responsabile dall'apoteosi e Modesto Isani, titolare di un risucclificio proprio ■ fronte ■ negozio della Castellina, con la quale, afferma, aveva da tempo una relazione. Ultimamente però i rapporti tra due presunti amanti si sarebbero incrinati e Isani, durante un ultimo incontro con la donna, in preda all'esasperazione l'avrebbe colpita ■ ca- ■ ■ oggetto contumelie. Nega però di averle dato fuoco. Restano tuttavia troppi punti oscuri ■ «confessione»: per arrivare ■ verità bisognerà attendere ■ perzin sull'incendio ascoltare la versione ■ Ester Castellina.

p. q.

Mercoledì 1 Febbraio 1989

Imputato	Richiesta P. M. (anni e mesi)	Condanna (anni e mesi)
Andriane	0	6 e 8
Chamonal	7 e 4	5 e 8
Giovannardi	5 e 4	3 e 2
Vegezzi	5 e 4	■
Ravera	8	2 e 8
De Feudis	1 e 4	1 e 8
Chabod	2 e 8	1 e 6
Vassoney	2 e 8	1 e 8
Salter	9 mesi	1 e 4
Natta	2 e 5	1
Follicini	2 e 4	1
Borbey	2 e 4	9 mesi
Controllori	2 e 1	1
Brunod	2 e 1	■
Duguet	2 e 1	assolto
Fosson	2 e 1	assolto
Nouchy	2 e 1	assolto
Vitali	■	assolto



Anche ■ Guido Gismod, segretario ■ Valcòtine, la sentenza ■ pochi problemi visto che il movimento ■ prepara a celebrare il suo congresso previsto ■ 10 al 19 marzo. Quello che più peserà sull'assise unionista ■ senz'altro l'intardizione perpetua al pubblico ufficio inflitta ad Andriume.

Bocche chiuse anche ■  
Democrazia cristiana. Per lo  
scudo crociato valdostano ■  
condanna degli ex assessori  
Guido Chabod, Giuseppe  
Borbery e ■. Ramona pa-  
serà non poco sul congresso  
che si deve svolgere tra qual-  
che settimana.

Mauricio Martín, secretario.

C'è chi parla ■ sentenza politica affermando ■ il tribunale ■ voluto ribadire ■ primato della magistratura

Ello Riccardand, di Nuova sinistra, sostiene «la sentenza — conferma l'impalcatura dell'accusa che rispecchiava — modo chiaro quando era emersa dalla lunga inchiesta». Il capogruppo comunista, Demetrio Mufica, disse invece che «la decisione del tribunale di Torino non fa che avvalorare quanto — gli evidenzia la constatazione d'inchiesta».

A poche ore di distanza è troppo presto per prevedere le conclusioni ■ ■ ■ ■ ■ le di Torino avranno ripercussioni ■ ■ ■ quadro politico regionale, ■ ■ ■ d'ora è certo che chi della « questione morale » aveva fatto il suo cavallo di battaglia nelle elezioni regionali del giugno scorso tornerà alla carica.

Piero Minguzzi

lungo meno di 10 chilometri e avrà un costo complessivo di circa 3200 miliardi di lire il traforo ferroviario che dovrebbe collegare la cittadina svizzera di Martigny e che dovrebbe fare da capofila del tratto tra Torino e Milano e Ginevra in poco meno di tre ore. Il progetto di fattibilità è stato presentato questa mattina a St-Vincent dal presidente

La valutazione dei costi (3.900 miliardi) prevede la realizzazione di un'opera complessiva che collega — st-

traverso il traforo ferroviario — la linea Torino-Milano (già prevista dalle Ferrovie dello Stato) e quella di Losanna per mezzo ■■ una nuova linea ferroviaria ad ■■ velocità della lunghezza complessiva, comprese le interconnessioni con Torino, di circa 160 km.

L'idea di realizzare il traforo attraverso il Gran San Bernardo non è nuova, anche se ■■ aver trovato le sponsorizzazioni giuste, pri-

ma fra tutte quella ■ presidente della giunta regionale valdostana, che considera indispensabile la realizzazione del traforo per evitare «che la Valle d'Aosta diventi il "cul-de-sac" della Ferrovia Italia ■ e rimanga così isolata dal ■ dell'Europa.

■ stata anche predisposta una possibile tecnica di finanziamento del traforo. Si tratta ■ progetti finanziati ■ invogliati delle diverse gor-

ti interessante ■ progetto  
no combinati ■ assemblati  
modo che «nessuna parte  
debba ■ le piene  
spontabilità ■ credito del  
progetto» g. al tempo  
che insieme le parti produca  
no una combinazione ■ ga-  
ranzie ■ impegni che, presi  
congiuntamente, costitu-  
sino ■ un credito accettabile  
agli occhi degli ■ banchieri  
finanziatori.

p. min.

**all'ingrosso**  
Sede: **Canale** Italia n. 18  
12043 **Canale** (CN)

**AVVISO DI LICITAZIONE**  
**PER**

Questa Amministrazione indirà una licitazione privata per l'appalto **dei lavori di ristrutturazione e sistemazione delle strutture del ortofrutticolo all'ingrosso di Roero**, importo complessivo delle **\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_** d'asta L. **515.545.000** così ripartito:

— 1° lotto - lavori a base d'asta **L. 159.105.000**  
— 2° lotto - lavori a base d'asta **L. 656.540.000**

La licitazione verrà esposta ai sensi dell'art. 1 — (lettera c) — della legge n. 14 **\_\_\_\_\_** 2 febbraio 1973 e successive **\_\_\_\_\_**.

Finanziamento: il primo lotto con mutuo della Cassa DD.PP. con i fondi del risparmio postale (interessi per eventuale ritardo dei pagamenti ai sensi dell'art. 13, u.c., del D.L. 55/83), il secondo lotto **\_\_\_\_\_** propri mezzi di bilancio.

Gli interessati iscritti all'Albo Nazionale dei Costruttori per la categoria -2- e per l'importo adeguato ai sensi dell'art. 2 della legge 10 febbraio 1982, n. 67 e successive modificazioni, possono chiedere di **\_\_\_\_\_** inviti alla gara presentando domanda in carta legale all'Ufficio Segreteria del «CONSORZIO PER IL MERCATO ORTOFRUTTICOLO ALL'INGROSSO DEL ROERO» presso Comune di Canale - piazza Italia n. 18 - 12043 CANALE (CN) entro **\_\_\_\_\_** giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

**\_\_\_\_\_** richiesta di **\_\_\_\_\_** vincola l'Amministrazione appaltante.

Canale, il 27 gennaio 1989.

IL PRESIDENTE  
Emilio Barbero



MILANO

● L'incertezza continua a prevalere in Borsa con qualche ulteriore abbassamento delle vendite nella prima mattinata hanno nuovamente prevalso anche sui titoli guida e sui valori industriali. Le eccezioni tra cui in Agricoltura Finanziaria che è salita a 2024, flaccida invece la Cir, la Pirelli, la Buro e 13.750 in apertura. Sempre calma la Fiat a 9780.

Chiusura: in complesso l'offerta continua a premere, aggrovita senza troppe difficoltà ma il mercato è turbato. La legge dà troppi problemi anche fiscali che dovranno presto conoscere nella sua applicazione.

Nessun miglioramento nel trend degli assicurativi, anche oggi sono stati tutti colpiti: la Raa ha chiuso a 43.300 (-2,10); coniato sconto per la Generali che, da 43.210



di ieri, è scesa a 42.460, in netto ribasso. Anche L'Abellè è scesa a quota 103.000, perdendo oltre 1000 lire; lo stesso si può dire per la Fondiaria che al di sotto dei 74.000.

Negli altri settori da rilevare la debolezza della Italcementi a 122.950 e della Olivetti a 9475.

7 prezzi: Generali 42.600, 42.500; Fiat 9780, 9770, 9760, 9750, 9740; Montedison 2093, 2085, 2080, 2075; Olivetti 9475, 9465, 9455; Toro 22.100; Pirelli 13.710; Sal 20.405; risp. 8430; Un 19.310.

TORINO

● Gli spunti positivi emersi nella fase finale della riunione di ieri non hanno trovato conferma nella seduta odierna. L'offerta è stata presente da tutte le iniziative disprezzando le quotazioni e a nulla sono valsi gli interventi a sostegno iniziali in quanto il materiale posto in vendita era di tale mole che i pochi compratori sono subito rientrati. L'indice ha perduto lo 0,70% ma per molti comparti questa flessione è stata più pesante, soprattutto per gli Assicurativi (-1,23%).

Questo comparto si scontra con i sacrifici maggiori, tutti i titoli perdono oltre l'1%, del 2,22% la perdita delle Toro, dell'1,67% quella delle Generali, dell'1,30% quella delle Ras e delle Milano.

Anche nel settore dei bancari l'andamento è stato pesante, mediamente si è perso

lo 0,78% con punte più alte per Mediobanca (-1,80%) e per la Comit (-1,35%). L'andamento negativo della mattinata non ha risparmiato neanche il settore dei chimici dove le perdite sono però state più contenute (-0,38%). Per le Montedison risparmi, però, si ha una flessione dell'1,35%. Debole anche Mira Lanza e Salpa.

Nel settore degli industriali sono le Olivetti privilegiate a far registrare i cedimenti più alti con una perdita del 3,61%. Fiat appaiono relativamente resistenti in quanto la perdita è al disotto dell'1% ma per il titolo privilegiato si ha però una flessione dell'1,30%.

Prezzo unico di chiusura della Borsa collegata: Sala 2380, r. 2330, r. n.c. 1400; Sip 2730, r. 2350; Stet 2495, r. 2500; Fiat 9750, p. 6035, r. 6040; Generali 42.500; Montedison 2085, r. 1204.

Gft, aumentano stipendi (di 88 mila lire) premio produzione

TORINO (g.p.a.) ● Accordo per i lavoratori del Gruppo Finanziario Tessile Torinese del fratelli Rivetti. L'accordo aziendale prevede un aumento medio mensile di lire 88 mila per i 4000 operai delle aziende torinesi e 60 mila per la Filatura di Orignasco, dove sono occupate 600 persone. L'intesa è stata firmata dopo solo quattro mesi di trattative e il sindacato non ha ritenuto necessaria neppure un'ora di sciopero per condurre la vertenza.

Le relazioni industriali tradizionalmente buone nel Gruppo Finanziario Tessile e il positivo accordo è frutto di questa correttezza reciproca, dicono i sindacati del comitato. Gli aumenti sono inferiori alle richieste, che

erano di 110 mila lire di media, ma in compenso non prevedono maggiori aumenti di lavoro. Il sindacato ha accettato una maggiore flessibilità, non legata al solo orario ma anche alla interconvertibilità delle prestazioni.

Delle 88 mila lire d'aumento, la parte fissa sarà pari all'85%, mentre il restante 15% sarà mobile e varierà a seconda delle prestazioni individuali e collettive. L'intero ammontare sarà comunque legato alla rivalutazione del capitale, al premio di qualità operativa (300 mila lire in tre anni) e al premio di produzione annuo, che scadrà dalle attuali 760 mila lire (di cui 700 mila fissa) a un milione 150 mila (150 mila lire in parte variabile).

ENEL: «PROGETTO DONNA»

Concorso alla parità e stipendio pieno alla lavoratrice-madre

TORINO ● «Progetto donna» targato Enel. Si tratta di una serie d'iniziative - illustra questa mattina dall'avvocata Ada Grechi (assistente al direttore centrale del personale) per valorizzare al massimo le risorse femminili. «Le donne» sempre più preparate, ma nel lavoro non ne viene ancora abbastanza conto.

Per valutare il grado di conoscenza e di sensibilità del giovane l'Enel lancia un concorso rivolto a studenti e studentesse dell'ultimo anno delle scuole superiori sul tema della condizione di vita e di lavoro delle donne. Gli elaborati dovranno pervenire entro il 28 febbraio: in palio 5 premi da due milioni e 16 da un milione.

L'Enel può vantare un primato: è la prima azienda nazionale ad avere nel contratto integrativo un protocollo sulle pari opportunità che riconosce il valore sociale della maternità: garantisce alla lavoratrice-madre il pagamento dello stipendio completo nei 6 mesi di assenza obbligatoria (la legge prevede l'80%). La novità comporta un costo di 700 milioni all'anno, ma l'Enel è in grado di sostenere questi oneri sociali, o siamo convinti che il suo esempio debba essere seguito se si vuole non solo fare affermazioni di principio, ma sottolineare in Grechi, ricordando anche l'allargamento della commistione Enel sulle pari opportunità con rappresentanze regionali.

REDDITO FISSO A TORINO

TITOLI	1/82	31/81	TITOLI	1/82	31/81
<b>QUOTAZIONI</b>					
Enel 82/89 II indicazione	100	102	Medio Credito 82/89	80 50	80 50
Enel 82/89 III indicazione	103 70	104 20	Medio Sip 82/89	110 50	110 50
Enel 82/89 IV indicazione	108 10	108 50	Enel 12/25 82/82	100	100
Enel 82/89 V indicazione	103 80	103 80	Enel 10/10 82/82	100	100
Enel 82/89 VI indicazione	103 10	103 10	C. Cr. Tot. ECU 12% 82/82	103 80	103 80
Enel 82/89 VII indicazione	104 40	104 40	C. Cr. Tot. ECU 14% 82/82	100 10	100 10
Enel 82/89 VIII indicazione	103 30	103 20	C. Cr. Tot. ECU 11% 82/82	104 70	104 70
Enel 82/89 IX indicazione	107 80	107 80	C. Cr. Tot. ECU 11,25% 82/82	100 80	100 80
Enel 82/89 X indicazione	102 80	102 80	C. Cr. Tot. ECU 10,50% 82/82	100 80	100 80
Enel 82/89 XI indicazione	102 70	102 70	C. Cr. 1-11-82	101 30	101 30
Enel 82/89 XII	102 80	102 80	C. Cr. 1-11-83	80 80	80 80
Autosole 9% 82/82	80 80	80 80	C. Cr. 1-12-82	101 80	101 80
Autosole 7% 72/81	80 80	80 50	C. Cr. 12-12-82	100	100
C.C. OO. PP. 8%	87	87	C. Cr. 1-1-81	101 50	101 50
C.C. OO. PP. 6,5%	86 40	86 40	C. Cr. 17-1-81	80 80	80 80
C.C. OO. PP. 5%	86 30	86 30	C. Cr. 1-2-81	101 30	101 30
C.C. OO. PP. 4%	86 20	86 20	C. Cr. 18-2-81	80 40	80 40
C.C. OO. PP. 3% 74	86 10	86 10	C. Cr. 1-3-81	100 80	100 80
C.C. int. 81, 8% 70 VI	86 00	86 00	C. Cr. 18-3-81	80 40	80 40
C.C. int. 81, 7% 70 I	85 90	85 90	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
C.C. int. 81, 7% 71 II	85 80	85 80	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
C.C. Aut. 7% 70 I	85 70	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
C.C. Aut. 7% 73 II	85 60	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
FF. SS. 8% 75	85 50	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
FF. SS. 7% 72 I	85 40	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
FF. SS. 7% 72 II	85 30	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 7% 70	85 20	85 40	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% I indicazione	102 70	102 70	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% II indicazione	102 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% III	102 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% IV	102 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% V	102 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% VI	102 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% VII	102 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% VIII	102 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% IX	101 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% X	101 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XI	101 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XII	101 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XIII	101 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XIV	101 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XV	101 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XVI	101 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XVII	101 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XVIII	101 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XIX	100 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XX	100 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXI	100 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXII	100 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXIII	100 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXIV	100 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXV	100 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXVI	100 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXVII	100 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXVIII	100 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXIX	99 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXX	99 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXI	99 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXII	99 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXIII	99 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXIV	99 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXV	99 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXVI	99 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXVII	99 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXVIII	99 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% XXXIX	98 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% L	98 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LI	98 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LII	98 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LIII	98 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LIV	98 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LV	98 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LVI	98 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LVII	98 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LVIII	98 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LVIX	97 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXX	97 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXI	97 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXII	97 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXIII	97 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXIV	97 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXV	97 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXVI	97 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXVII	97 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXVIII	97 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXIX	96 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXX	96 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXI	96 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXII	96 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXIII	96 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXIV	96 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXV	96 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXVI	96 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXVII	96 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXVIII	96 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXIX	95 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXX	95 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXI	95 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXII	95 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXIII	95 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXIV	95 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXV	95 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXVI	95 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXVII	95 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXVIII	95 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXIX	94 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXX	94 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXI	94 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXII	94 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXIII	94 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXIV	94 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXV	94 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXVI	94 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXVII	94 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXVIII	94 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXIX	93 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXX	93 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXI	93 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXII	93 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXIII	93 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXIV	93 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXV	93 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXVI	93 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXVII	93 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXVIII	93 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXIX	92 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXX	92 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXI	92 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXII	92 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIII	92 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIV	92 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXV	92 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVI	92 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVII	92 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVIII	92 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIX	91 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXX	91 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXXI	91 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXII	91 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIII	91 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIV	91 40	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXV	91 30	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVI	91 20	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVII	91 10	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXVIII	91 00	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIX	90 90	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXX	90 80	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXXI	90 70	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXII	90 60	102 60	C. Cr. 1-4-81	100 80	100 80
Amn. FF. SS. 6,50% LXXXXXXXIII	90 50	102 60	C. Cr. 1-4-81	100	



Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì  
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10136 Torino.  
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

## INVESTIMENTI

S'allarga la rete idrica  
Presto si attingerà  
alle sorgenti di Viù

# Acqua pura, ma cattiva D'estate non mancherà

«L'acqua che si beve fa schifo», sente dire. E la conferma sembra arrivare anche dall'alto. I termini sono quelli del linguaggio burocratico nella relazione che accompagna il bilancio di previsione 1989 dell'Azienda Acquedotto municipale. «Negli ultimi anni si è dovuta riscontrare un pesante incremento degli inquinamenti che ha inciso fortemente sulla qualità delle acque potabili e sulle risorse idriche naturali destinate al consumo». Un giro di parole per dire che ormai l'acqua che sgorga dai rubinetti diventa imbevibile e se uno non beve vino o birra deve ricorrere alle minerali o alle «vichy».

La risposta viene dal direttore amministrativo dell'A-

quedotto, il dottor Eligio Boccadoro: «A Torino c'è un margine sufficiente di sicurezza, perché non facciamo sostanze inquinanti di tipo atomico che interessano la pianura Padana. Anzi, guarda bene, l'acqua dei rubinetti è perfino migliore: quella di 10-15 anni fa perché i trattamenti per eliminare le sostanze nocive sono fatti con invecchiamento, cioè, il cloro viene usato solo per togliere le impurità dalle condotte. Bisogna ammettere però che l'acqua capta prima del trattamento è peggiorata».

L'acquedotto si appropria alle sorgenti, ai pozzi e in gran parte dal Po. Che effetti ha la siccità e l'abbassamento del livello? «Che dob-

## 70 MILIARDI

il bilancio per l'89  
Ma i «trattamenti»  
costano sempre di più

biamo usare una maggiore quantità di reagenti per eliminare il concentrato di impurità e i costi salgono».

C'è un eventuale pericolo di razionamento dell'acqua? «Crediamo di poter dire che, sotto casi assolutamente imprevedibili, non dovrebbe succedere. E' vero che la siccità farà diminuire le sorgenti e i pozzi, ma le riserve sono sufficienti. Il tutto si riconduce alla programmazione avvenuta vent'anni fa: ci si era preparati per una città in espansione, invece la popolazione è diminuita. Un fattore negativo dal punto di vista economico perché si sono persi gli introiti derivanti dal consumo: almeno 300 mila persone. Ma positivo dal punto di vista tecnico,

anche se, nelle riserve, c'è stato un assottigliamento per la perdita di alcuni pozzi inquinati».

Il programma dell'Azienda Acquedotto appare dal bilancio di previsione approvato, che si attesta su un importo di 70 miliardi 800 milioni di lire. La gestione si allarga a cultura, un aumento di 10 mila utenti: è già stata acquisita quella di Precetto, San Mauro, Vinova e Druseto; è prevista entro il luglio quella di Giugiasco, Carignano, Collegno e Volpiano. Il capitolo spese vede, tra i voci principali, quello del costo personale con circa 18 miliardi. Ma parecchie risorse devono essere destinate al razionamento di



Mai stato così in secca il Po da molti anni a questa parte

gran parte della rete idrica di recente acquisizione, che si trova in cattivo stato.

Notevoli aerei derivano dal trattamento contro l'inquinamento. Mentre si attende un intervento di potestà centrale che vieti i dannosi, i gestori dell'acquedotto devono dotarsi di laboratori per sorvegliare tutto il ciclo dell'uso dell'acqua. Da parte sua l'Azienda, come segno di buona volontà, decise di trasferire le acque della Stura di Viù

sponsorando per l'uso benzina senza piombo.

Per il settore investimenti, grazie al bilancio, l'Acquedotto di Torino prevede un potenziamento della rete per un importo di quasi 13 miliardi. Innanzitutto con interventi per la captazione della zona Nord, con la spesa del 10 per cento dell'importo. Poi, con il rinnovo dei canali di Scialengo e Sangano e con il progetto per utilizzare le acque della Stura di Viù

tramite la Combennera. Con un prelievo della Cassa depositi e prestiti verrà invece la rete idrica alle zone periferiche della città (zona Berliola e alcune località collinari).

Un discorso infine è quello delle tariffe dell'acqua potabile. L'Italia ha già il prezzo medio più basso d'Europa, con circa 300 lire per metro cubo, a Torino l'ancora molto con 275 lire. Preannunciano aumenti?

G. G.

## MUNICIPIO

## In arrivo il «bancomat» dei certificati anagrafici

Forse anche estenuanti code all'anagrafe per ottenere la moltitudine di certificati, con cui l'italica burocrazia perseguita i cittadini, destinati a finire. L'assessore ai Servizi demografici, il repubblicano Beppe Lodi, ha presentato stamane in municipio il «bancomat» dei certificati, ovvero un nuovo sistema per la richiesta dei certificati anagrafici a mezzo di apparecchiature elettroniche funzionanti a scheda magnetica.

Ogni capofamiglia residente a Torino dovrebbe essere dotato in futuro di una scheda magnetica con relativo

codice personale. Senza più andare all'anagrafe, ma trovando un «Certimat» nel luogo dove più occorre (ad esempio all'ufficio o davanti al segretario dell'Università), la lista in scheda nella macchina o si richiede lo stato famiglia o il certificato di residenza. La macchina sforna il certificato subito, per pagare invece c'è tempo. Il conto arriverà a fine anno, con la cartella delle tasse.

Il principio ispiratore del nuovo, rivoluzionario, sistema (che oltre ad evitare code salverebbe dall'obbligo recarsi all'anagrafe centrale, in via della Consolata, o in

quelle periferiche) è quello di snellire il lavoro del dipendente comunale è stato spiegato dall'assessore Lodi: «Già adesso chi richiede un certificato in fondo si affida a una macchina elettronica, perché gli impiegati agli sportelli non fanno altro che ricopiare alla memoria del calcolatore comunale. Con il nuovo sistema sarà il cittadino che chiede direttamente il proprio documento. Introducendo la scheda magnetica, verrà identificato e poi accetterà, premendo i tasti, i documenti di cui necessita».

L'idea del «Certimat» sta



L'assessore Lodi davanti al bancomat dei certificati

facendo proseliti anche in altri comuni d'Italia. Addirittura a Verona il sistema dovrebbe entrare in funzione tra un paio di mesi. A Torino i tempi saranno per forza di cose più lunghi perché il municipio ha appena incomin-

ciato ad attrezzarsi. Per ora giunta e consiglio comunale hanno deliberato di acquistare il primo sistema elettronico per più di un miliardo di spesa. L'intero programma, ultimo, costerà quasi 4 miliardi.

## S

## Ha 14 anni E' scappata già tre volte

14 anni: è sparita da una settimana, scappando dalla comunità presso la quale i genitori l'avevano mandata nella quale gli educatori a frenare quella figlia troppo vivace, che già per due volte era fuggita di casa. La denuncia della scomparsa è già stata inoltrata alla polizia.

Giuseppina Vitale è nata il 17 marzo 1974. I genitori Ubaldo Vitale e Rosa La Ferrara, che hanno altri cinque figli, non sapendo come tenere a freno la figlia che dava troppi problemi, su consiglio di un assistente sociale l'hanno mandata presso la comunità



Giuseppina Vitale

«Crescere insieme» di via Madonna Cristina 138/A: al mattino Giuseppina andava a scuola (frequenta la terza media), poi alle 13 rientrava. Ma giovedì non è stato così. La ragazza non è tornata nella comunità.

## TENDENZE

## Soprattutto in periferia rischiano di essere «accorpate» con chi avrà più classi Crescita zero, dieci scuole spariscono

Nessuno si dice in grado di stabilire esattamente quante iscrizioni «sposti» in concorrenza fra le scuole medie statali da quelle più vicine alle abitazioni degli studenti, i loro naturali «bacini» utenza, ad altre giudicate migliori dai genitori. Certo è che, dopo la soppressione della Pavese, aveva un'immagine pessima solo perché la scuola nel pressi delle popolari di Mirafiori Sud e ne raccoglieva i ragazzi, per l'irritazione del prossimo anno scolastico rischiando l'accorpamento con chi ha avuto più classi una buona decina di altre scuole medie, della periferia soprattutto.

O'entra naturalmente la crescita zero che si è presentemente riflettendo sulla

contrazione delle iscrizioni nella scuola dell'obbligo, ma nella situazione attuale la scelta decisiva la «dittano» quel primo ragazzino o poco più di allievi da una scuola all'altra. «Ne vien fuori una vera catena di Sant'Antonio», aggiunge severa la prof. Mortarotto, una preside in congedo per impegni sindacali: «con scuole che subiscono «perdite» ma si rifanno a nuove».

Il caso che secondo lei spiega è quello, nella fascia periferica, della Nieve di via Mentana (l'unica scuola media statale a Torino) abbia chiesto e ottenuto di raddoppiare sperimentamente l'orario di insegnamento della religione, considerata la scuola «perbene»

per eccellenza e perciò ambiziosissima nella zona. La Nieve attira anche famiglie di ragazzi più vicini alla Olivetti di Bardassano, che a sua volta sottrae con la stessa intensità iscrizioni «naturali» alla «media» di San Mauro.

«Non sono pochi i genitori che vorrebbero la privatizzazione delle scuole pubbliche», commenta un altro capo istituto, il prof. Luciano Bearani. «Con l'istituzione delle finalità dell'istruzione dell'obbligo — chiusa — da scuola per tutti a piccolo college in cui i ragazzi siano paritari a scuola, a tutto, possono apprendere una lingua. Nella zona della Crocetta ci sono dei collegi che sembrano entrati nell'ordine di idee di fare concor-

renza alla scuola privata aumentando l'offerta di attività integrative di un certo tipo».

Da «pune» per la sopravvivenza a supporto del prestigio conquistato, un'attività di promozione viene svolta da quasi tutte le scuole medie statali. Le eccezioni? Eccone una: la Rosselli di via... Paga i suoi prezzi alla «agguerrita» concorrenza, ma non abbandona la posizione di principio cara alla sua preside Silvana Magnani, categorica nell'affermare che «la scuola non può rendersi come un'impresa commerciale, con di vetrina pubblicitaria. Abbiamo altre finalità, fra cui quella formativa. Purtroppo molti genitori tendono a de-

legare tutto alla scuola, chiedono la mensa, le attività extrascolastiche, un certo tipo di tempo prolungato. Altri mostrano un forte timore per il futuro. Agli e le parti sono tentati dalle mode del momento, che tendono ad anticipare l'insegnamento di una serie di discipline».

Secondo la preside Magnani va viceversa incoraggiata una «scuola» virtuale, a «chi è più bravo», insomma, nell'applicare i nuovi programmi: la media, che hanno aperto grandi spazi innovativi, è fedeltà ai principi ispiratori della scuola dell'obbligo. Non c'è nemmeno bisogno di inventarsi corsi di sport a pagamento. Ci pensa il Comune ad offrirli gratuitamente: noi

abbiamo dei ragazzi che fanno roccia, equitazione, schermata con i servizi dell'ente locale».

Anche il presidente dell'Associazione dirigenti scolastici, l'istruzione secondaria, la preside Paola Cornaglia, prende posizione: «Migliorare la qualità della scuola è prioritario, non vedo come possa contribuire seriamente il libero mercato nella scuola dell'obbligo. Trovo anzi paradossale che si sia arrivati a questo punto, e in modo del tutto surrettizio, in quel ciclo scolastico, vincoli rigidi si pongono per le iscrizioni alle scuole superiori, altre finalità».

Alberto Gaiola  
(3 - fine)

## INCENDI

## Val Susa In fiamme i boschi

Anche stamane due nuovi principi d'incendio boschivo sono scoppiati per il perdurare della siccità. I Vigili del Fuoco sono in azione nell'alta Susa per spegnere due focolai. Intanto nell'opera di spegnimento di un incendio a Givoletto un brigadiere del Corpo Forestale è stato, Marco Ottaviani, 45 anni, è stato travolto da un'autobot che si è ribaltata. E' stato ferito a un braccio.

Ieri Vigili del Fuoco e squadre della Forestale hanno visto una giornata di vera e propria «emergenza». Incendi di sterpaglia, sottobosco e boschi sono stati segnalati a Cuorgnè, Strambinello, al poligono militare di San Carlo Ometto e a Germagnano.

## Tre tunisini con droga bloccati a Porta Nuova da due donne-poliziotto

Tre tunisini — Hamoudy Bennakhi, 24 anni, Vagary, 27 anni e Ben Ahmed Meftah, 25 anni — sono stati arrestati ieri nei giardini di Porta Nuova da due poliziotte in borghese delle volanti, aiutate poi da altri colleghi. I tre avevano 10 dosi di droga e un milione in contanti.

Le due agenti, approfittando della giornata di sole e del turno di riposo, erano andate a passeggiare a Porta Nuova con un amico, quando si sono accorte di un insolito movi-

mento nei pressi di una panchina. Non occorre loro molto tempo per capire che l'insolito via val era legato ad un «mercantino» di droga.

Veniva avvistata la centrale. Quindi le due donne bloccano uno dei tre allontanandosi momentaneamente dagli altri due per fare più avanti. Le due agenti, che erano state avvistate dai due tunisini nel frattempo venivano circondati dagli agenti di altre due volanti giunti a dare manforte alle colleghe.

**LEGGI IL MANUALE  
PER IL SUCCESSO  
NELLO STUDIO**

**VITTORIA**

LEGGI IL MANUALE  
PER IL SUCCESSO  
NELLO STUDIO

**LICEO CLASSICO** (durata 5 anni)  
Programma di studio completo rispetto al liceo tradizionale. Studio approfondito di una lingua straniera per l'intera quinquennale. Informatica, scienze sociali.

**LICEO LINGUISTICO** (durata 5 anni)  
Inda impulso allo studio della lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo) e dell'informatica.

**LICEO ARTISTICO** (durata 4 anni)  
Eccellente formazione artistica e grafica della studentessa, pur non dimenticando la sua formazione culturale e umanistica.

INFORMAZIONI:  
TORINO - P.ZZA VITTORIO 13 - TEL. 011/99.6888.91.70  
CLASSICO (INGLISISTICO)

IVREA - P.ZZA CASTELLO 4 - TEL. 011/23.41.81.44  
LINGUISTICO - ARTISTICO

**UN MODO DI STUDIARE E APPRENDERE**

**AMBIENTE DINAMICO**  
**E CHE TI FARA' DIVENTARE** **CITTADINO EUROPEO.**

Laboratorio linguistico audiovisivo e computerizzato.  
Video registratori collegati a televisori con programmi per lo studio della lingua straniera.  
Laboratorio di informatica in cui non solo per lo studio delle tecniche di programmazione ma per facilitare l'apprendimento della fisica, matematica, lingue straniere, con l'uso di programmi C.A.I. (Computer Assisted Instruction).

E poi ancora viaggi di studio e scambi culturali con scuole europee, attività culturali e sportive.









Si salta la rete di divisione del Palazzo del Lavoro per poter arrivare prima in aula

## UNIVERSITA'

L'arrembaggio per poter assistere alle lezioni di economia e commercio al Palazzo del Lavoro. Comincia all'alba per tanti studenti la corsa alla «pole-position»

## Economia?

## No, a scuola di sopravvivenza

Un bidello di buona volontà apre i cancelli alle 6,45 con un quarto d'ora d'anticipo. La giornata delle matricole inizia con lo scavalcare la rete di recinzione

Per alcuni studenti è diventato quasi uno sport, di quelli che sconfiggono nel survival: «La nostra scuola di sopravvivenza» definiscono scherzosamente i loro primi mesi di matricole nel corso di laurea in Economia e Commercio, al Palazzo del Lavoro, dove le mega-lezioni si svolgono provvisoriamente dal novembre 1988.

Allora gli iscritti al primo anno erano 1836, nell'ultimo autunno sono diventati 2147. Un centinaio segue le lezioni

a Novara, 150 frequentano il corso serale nella sede storica di piazza Arbarello. Tutti gli altri vanno in via Ventimiglia, suddivisi in ordine alfabetico in tre corsi, tanti quante sono le aule, da 400 posti a sedere l'una, in cui, però, occorre prender posto in buona posizione rispetto alle lavagne.

La metà sala in poi è molto problematico seguire lezioni importanti come quella di matematica.

La corsa alla «pole position» inizia all'alba da quel

novembre 1988, ma a differenza degli anni scorsi, a gennaio, dopo le vacanze di Natale, è ricomparsa la grande folla e si è reinvestita la necessità di arrivare molto presto per prenotare la sedia «buona» dalle otto all'una di ogni mattina, dal lunedì al venerdì di ogni settimana.

Un bidello apre il cancello alle 6,45, con un quarto d'ora di anticipo, per sua buona volontà, sull'orario stabilito. Nel frattempo i posti in aula sono già stati tutti prenotati.

Lo spirito survivalista ha ispirato alcuni e contagiato molti altri, dal momento che in giornata della matricola di Economia e Commercio inizia con lo «scavalcare» della rete di recinzione, intorno alle 6, mezz'ora dopo per i più «pigr», ma all'ottobre, novembre e dicembre comincia prima ancora. «Arriva-

mo alle 4,30-5 per essere i primi e non avere sorprese», racconta Andrea Milanese, un ragazzo biondo della seconda fila nel corso C. «Salivamo come stamane e ci infilavamo dentro. Una porticina è sempre aperta. Non noi, ma qualcun altro, trovandola chiusa, soprattutto in passato, dicono, preferiva forarla che rimanere nel giardino nel gelo. Nella poco, rilassiamo gli esperti: un cartoncino rigido inserito nel punto giusto e la serratura scatta. Cosa vuole, una sola porta di sicurezza questa. Gli anni scorsi scardinavano persino quella delle aule. Adesso è tutto molto più soft e organizzato per l'abito delle lezioni: alle 8.

La mattina alle 8, però, si sono presentati «solo» in otto (il corso A, il più affollato, aveva lezione al pomeriggio) e un'ora e mezzo dopo la

grande aula Gapparia ancora deserta e quasi. Con un particolare incomprensibile, date le premesse: alcuni studenti avevano preso posto nel quarto blocco di sedie, in fondo, dove non avrebbero avuto speranza di seguire la lezione di matematica prevista alle 11. Perché? «Sono arrivati ora e i posti avanti sono tutti prenotati. Faccio caso ai biglietti sulle sedie. Per prendere quelli buoni dovremmo alzarci tutte le mattine all'alba. Il mio amico ed io siamo solo in due e non abbiamo molto legumi con gli altri, almeno per organizzarci. Dovremmo fare turni massacranti».

Risale dalle ultime alle prime file i «segni» delle prenotazioni da casuali diventano precisi: biglietti azzurri, gialli, rossi. Ricordano che il primo blocco dell'aula è stato meticolosamente lottizza-



Ressa nell'aula C per assistere alla lezione di matematica

to e una mappa colorata ha segnato il «posto di sindacato» tra i sei gruppi di matricole che si sono organizzati sin dal primo giorno di lezione. Da allora i «club» dei rossi, gialli, rosa, neri («la scelta del colore è stata casuale, nessun riferimento politico ci ha ispirati», precisa Lorenzo Ferrero) consente ai ri-attivi soci di ridurre le levasse al minimo, conservando il massimo risultato: i primi posti a sedere sempre prenotati. In pratica gli otto studenti presentatisi ieri alle 8 in tempo per l'esercizio di scavalcare la rete erano i rappresentanti del club (due per quelli più numerosi) di turno il martedì nella corsa alle migliori posizioni.

Ecco com'è nata la «lobby della sedia». La racconta ancora Andrea Milanese: «Mi sembra era passata per que-

st'esperienza e mi ha spiegato tutti i trucchi per adattarsi alla situazione. Il primo giorno di lezione qui c'era gente che sceglieva i posti come se fosse al cinema: «Questo è troppo laterale, andiamo verso il centro, ma non troppo». Io ho radunato gli amici. Vengo da un liceo scientifico privato, il Fua di Bruna, e nel corso Cero stulto con una decina di vecchi compagni di scuola. A noi si sono aggregati altri. E da pole-positions di forza contrattuale abbiamo proposto agli altri gruppi che, sul nostro esempio si formassero, una mappa dei posti a sedere nel primo blocco di file. Fatto l'accordo, non c'è stato più problema, se non con qualcuno che non voleva capire. Prepotenti che avrebbero preferito litigare, come in un altro corso ancora succede».

Alberto Giano



«Biglietto prego». Su tram e autobus torinesi, lo scorso anno, 4 milioni e 700 mila viaggiatori si sono sentiti rivolgere la fatidica frase. Il 1,50 per cento dei controllati — 69.948 viaggiatori — sono stati scoperti sprovvisti di regolare documento di viaggio, ovvero con tagliando scaduto o addirittura senza. L'identikit dei trasgresso-

Il 13 per cento è rappresentato da minori «under 18», circa 9 mila in totale; tra che 1111 verso il 45 per cento assommando anche quelli dai 18 ai 25 anni, mentre il restante è distribuito nelle altre fasce d'età.

Perché tanti ragazzi? «I motivi sono forse meno di generica contestazione — azzarda Giuliana Gardini, re-

## CONTROLLI

## In tram senza ticket ragazzi e casalinghe i nuovi portoghesi

sponsabile dell'ufficio stampa e dell'immagine del Trasporti Torinese —. Innanzi tutto sono più numerosi i giovani i quali, non possedendo l'automobile o altro mezzo privato di trasporto, si spostano in tram o in autobus: una certa percentuale non ha lavoro, e contemporaneamente trova difficoltà a chiedere denaro in famiglia. Per cui rischia.

C'è poi un altro dato che può sorprendere: metà degli evasori è rappresentata da donne, fra cui spiccano le casalinghe. E' un aspetto per alcuni versi inatteso, che si riscontra però sia da verificatori dei titoli di viaggio, sia dalla percentuale di lettere di contestazione della multa, spedite all'Atm con firma femminile.

Pochi infine gli abbonati colti in flagranza (per aver dimenticato a casa la tessera di viaggio o non averla rinnovata).

La multa, 40 mila lire, è prevista da una legge regio-

nale, — la n. 1 del 1986 — che dà la facoltà ai Comuni di fissare minimi e massimi: nei casi di obbliterazione automatica esiste la facoltà di aumentare del 50 per cento la cifra. Il Comune di Torino ha demandato la questione all'Atm che, per opportunità, anziché arrivare al tetto delle 144 mila lire di massima, ha stabilito che la multa non possa essere superiore alle 120 mila lire.

Tenendo conto che chi cancella entro 60 giorni beneficia di una riduzione dei due terzi, ecco che dal primo luglio scorso si è arrivati alle 40 mila lire canoniche. Più precisamente il recitato che «il limite massimo non può essere superiore a 120 volte il prezzo del biglietto, più il 50 per cento nel caso della obbliterazione meccanizzata».

Infine un'utile avvertenza. Ancora oggi chi possiede vecchi biglietti non più utilizzabili, può farsi rimborsare recandosi negli uffici di corso Turati.

## SCUOLE DI DANZA

ARISTO CCH: Stage di Tango Argentino. Posti limitati. Iscrizioni fino al 4/2. Per info: via Magenta 55/a, tel. 561.0892 - 557.5365 ore 18-20.

ARISTO CCH: Stage: il Corpo e l'Atore e Mimo Pantomima Bianca. Info e iscrizioni via Magenta 55/a, tel. 561.0892 - 557.5365 ore 18-20.

BELLA MUTTER: L'improvvisazione nella danza. 3° seminario: Seduzione, ironia, parodia e clown, a cura dei Diziace. Inizia 7 febbraio, via Avogadro 4, tel. 514.856.

## Vecchi di cronaca

## Casuari di Carnevale per bimbi e adulti

Il più grande assortimento per tutta la città. Affitto nei negozi per adulti. Opzione contributo 9,00 - 18,00 Baby Club via Mura 43, Torino, tel. 011 61.66.98

**AVIS**  
CENTRO TRASFUSIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO  
Tel. 634.426

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
Controllo indagini imprese  
Corso Vercelli, 107 - Torino

## RITORNA L'ISPETTORE CALLAGHAN

## Oggi al CAPITOL

Un macabro gioco di vita e di morte

CLINT EASTWOOD  
**SCOMMESSA CON LA MORTE**

WARNER BROS. PRESENTA UNA PRODUZIONE MALIBU CLINT EASTWOOD "SCOMMESSA CON LA MORTE" PATRICK CLARSON LAM NEESON EVAN KIM MUSICA DI LAUD SCHWEN SCENEGGIATURA DI STEVE SHABON SOGGETTO DI STEVE SHABON & JIM PEARSON & SANDY SHAW PRODOTTO DA DAVID WALDES DIRETTO DA BUDY VAN HORN

Orario spettacoli: 15,40 - 17,15 - 18,50 - 20,40 - 22,30

## CARNEVALE

Gianduja e Giacometta in visita al giornale

## Un sorriso a sette colonne



Siamo in periodo di Carnevale e Gianduja va a portare la sua allegria nelle varie realtà torinesi, dalle scuole del bambini al ricovero per anziani, agli ospedali dove in molti soffrono: per tutti una parola di incoraggiamento, una battuta, un invito a combattere la difficoltà guardando i lati belli della vita. Il «viaggio» è organizzato dalla Famija Turinèisa, che ha messo in campo i suoi rappresentanti del folclore piemontese: Gianduja (Giovanni Musotto), Giacometta (Paola Villata) e la varie Giacomette che intrattengono con danze tradizionali.

Stamane ha portato il suo messaggio anche nel nostro giornale, con una visita nella redazione di «Stampasera» e nella tipografia dell'editrice. Tra l'altro Gianduja è stato scelto come ambasciatore di Torino per le manifestazioni di «Italia 90», in occasione dei mondiali di calcio.



# L'ALLUMINIO ITALIANO. UNA SQUADRA PER L'EUROPA.

Il polo pubblico dell'alluminio che fa capo ad Alumix (già MCS) è un gruppo industriale integrato dalle produzioni di base, ai semilavorati, alle lavorazioni finali: imballaggi flessibili e rigidi, prodotti Cuki per la conservazione domestica degli alimenti, componenti e sistemi per edilizia, trasporti, ambiente. Questo è oggi l'alluminio italiano: 30 unità produttive in 7 Regioni d'Italia; oltre 7.500 addetti; un fatturato aggregato di 1.800 miliardi, di cui 300 all'export; 2 centri di ricerca, il Centro Tecnico Processi in Sardegna e l'Istituto Sperimentale Metalli Leggeri a Novara, operano costantemente per il miglioramento delle efficienze produttive e lo sviluppo di nuovi prodotti. Raggiunto l'equilibrio economico dopo anni di risultati negativi, investimenti per oltre 500 miliardi sono programmati tra il 1989 e il 1992. Già oggi nel gruppo dei primi cinque operatori in Europa, l'alluminio pubblico è leader sul mercato italiano dei laminati, degli estrusi e del foglio sottile. Una solida leadership nazionale per la sfida impegnativa dell'appuntamento europeo.

**ISMIL**  
**EURALLUMINA**  
**ALUMINIA RAI ALUMINIA SARDAL**  
**SAVA COMSAL**  
**COMITAL METALPACK**  
**NUOVA**  
**ALUCASA ALUTEKNA TUBETTIFICIO EUROPEO**  
**ALUMIX**



Industriale Pubblico Strategico





Susy Picchio ed Eugenia Salsotto



## SCAGLIONE

«Vorrei una stagione intera a teatro, magari prodotta dallo Stabile». Chi sono gli attori che si cimentano con il dialetto? Da Danilo Bertazzi a Roberto Freddi, da Susy Picchio a Eugenia Salsotto. Chi non sa il dialetto, lo impara

# Siamo quelli del piemontese: siamo pure giovani e recitiamo

Non si può essere certi che il teatro in lingua regionale stia riprendendo solidamente piede.

Ma, tuttavia, c'è da rallegrarsi che qualcuno stia rimasto a guardare le sorti, a proprio, a ostinatamente combattere la peregrina idea della morte. Sta al margine del gran mondo dello spettacolo sotto la Mole, ha pochi riflettori puntati su di sé, ma non demorde.

Ha una tradizione alle spalle che lo ha reso, di copioni e di uomini, i copioni, con qualche rara e coraggiosa eccezione, non sempre gli stessi.

Gli uomini sono quegli attori di un tempo entrati nel mito, almeno di una nostra: Mario Casaleggio, poi Macario e Campanini. Dei grandi è rimasto Gipo Parassino, con la sua compagnia di ottimo mestiere e con la collaborazione di Massimo Scaglione, un regista che del lavoro arti-

ganale all'antica maniera ha fatto il suo vanto.

Scaglione è uno dei più convinti propugnatori del teatro in lingua piemontese. Sogna di lavorare tutto l'anno con una compagnia piemontese, magari alle dipendenze dello Stabile. E' persino ottimista.

Ma nota: «Sarà un caso, ma nel periodo festivo a Torino c'erano due compagnie che recitavano in dialetto. Il pubblico rispondeva a questo tipo di teatro».

Così lui gli allievi delle sue numerose scuole teatrali, li indirizza anche verso la scena in piemontese, secondo l'ottimo principio che un attore deve formarsi attraverso le esperienze più diverse.

«Sai cosa deve avere un attore per recitare in piemontese? Deve avere il gheddo, non deve dare l'impressione di muoversi come sulla ruota. Ovvero: la spigliatezza, la

padronanza non solo della pronuncia, ma anche di un modo di pensare».

Per gli attori giovani che hanno recitato in Ciao gioventù, versione dialettale data 1915 del celebre Affetto giovanile di Camasio e Otilia, non è stato facile. Per tutti e quasi il piemontese era una lingua sconosciuta.

Dice Danilo Bertazzi, 23 anni, già protagonista del Piccolo Principe allestito l'anno scorso dallo Stabile, che ha vestito i panni di Leone: «Nella mia presunzione di piemontese, credevo di non aver troppi problemi e, invece, mi sono trovato a scontrarmi con suoni e parole difficilissimi. Ho dovuto studiare duramente. E' stato un po' come recitare in un'altra lingua. All'inizio dovevo perdersi a anche nella paura di non essere naturale di fronte ad un pubblico che in piemontese parla e pensa. Comunque, poi, è

andata bene, e con grande mia soddisfazione, ho arricchito il mio bagaglio professionale; ho imparato qualcosa, ho scoperto come il piemontese possa dare alla comicità un tocco di eleganza e un sapore surreale che l'italiano non conosce».

Roberto Freddi, ventunenne che sogna il teatro di ricerca e ama Leo De Bernardis e Carmelo Bene, era Mario. Freddi: «Ho trovato un pubblico attento e passivo; questo è un tipo di teatro onesto e genuino».

Assicura che è stata un'esperienza molto divertente che gli ha offerto la possibilità di recitare in un modo diverso, «perché ogni lingua determina una differente recitazione». Riconosce: «Il piemontese è molto più elastico dell'italiano, lo si può tirare a comprimere e a che ne risulti; come dire, è più forte. Il comico lo si può accentuare fino al grottesco;

si può arrivare a certi effetti che per un attore fan molto gioco».

Per Susy Picchio, trentenne, soprano, musicista, attrice, il primo incontro con il piemontese è avvenuto sette anni or sono con un Monty Travel, poi ha lavorato con Gipo; è arrivata al ruolo di Dorina in Ciao gioventù più attrezzata dei suoi compagni. Afferma: «Non credo sia molto diversa recitare in lingua o in dialetto. Penso che lo sforzo stia tutto nel rendere il personaggio. Il piemontese in sé, ma non lo porto normalmente. Certo è che non mi cimenterei in un altro dialetto».

Da Dorina sostiene di avere imparato molto. Dice: «Pirandello sarà superiore ad Otilia, ma questo non significa che le piccole cose fatte bene non siano comunque belle. E poi, qui si tratta di far sopravvivere una realtà come quella dialettale che ri-



Massimo Scaglione

schia di scomparire».

Dello stesso parere è Eugenia Salsotto, 25 anni, una laurea a pieni voti in legge, una vocazione d'attrice, che ha lavorato con il Teatro delle Dieci, con lo Stabile e con Gipo, interpretando il suo primo spettacolo in piemontese lo scorso settembre. La smonta di tre giorni.

Osserva: «Penso sia giusto per un'attrice nata in Piemonte imparare la sua lingua, che rischia di perdersi. Ho incontrato molte difficoltà all'inizio, ho fatto persino dei corsi al pomeriggio.

Alcune l'impressione che in bocca mia fosse una lingua che andasse per conto suo. Il problema era di inserire, su quei suoni che una non padroneggia tranquillamente, l'interpretazione. Bisogna capire il personaggio e metterci naturalezza».

E' stata una bella sfida e una tappa significativa, replicata poi con Macchia e moscon. Ho potuto scoprire l'importanza delle pause, del ritmo. Credo che il dialetto aiuti a modellare la propria versatilità professionale».

Gian Luca Favetto



Ezio Zefferi

## CRISI SUPERATA?

## Promessa: la stagione del Regio continua Zefferi e Provisiero con garanzie romane

Stasera consiglio di amministrazione. Sede provvisoria: «Il Palatenda». A Napoli per i 250 anni furono dati 10 miliardi: anche Torino li vuole

L'attività del Regio deve continuare. Indipendentemente dalla sede. Questa è la prima decisione che vuole pervenire il consiglio d'amministrazione dell'ente lirico torinese nella riunione che svolgerà stasera negli uffici di piazza Castello.

Questa è anche la scelta che hanno sollecitato il sottosegretario alla presidenza, Luigi Rosati di Monteleone, e il direttore generale del ministero, Carmelo Rocca, nell'incontro tenutosi ieri a Roma con il sovrintendente del Regio, Zefferi, il vicepresidente,

Provisiero, i direttori amministrativo Quastamancha e artistico Rattalino.

Nel corso del vertice, la rappresentanza torinese ha spiegato i motivi della temporanea chiusura del teatro: «C'è l'esigenza di realizzare il vecchio impianto di aerazione, in funzione ormai da 23 anni, 24 ore su 24. Dobbiamo farlo a conclusione di questa stagione (e i lavori richiederanno nove mesi di tempo); se non si vuole compromettere la celebrazione del 250° anniversario della nascita del Re-

gio. Per noi, un'occasione utile anche per reperire contributi straordinari per ripianare un deficit che ha raggiunto i 10 miliardi».

E' atteso per stasera, a Torino, l'arrivo di un dirigente del servizio enti lirici del ministero, Lucio Granato. L'ispezione servirà a verificare la consistenza dei lavori in fase.

Il tema su cui ieri, comunque, da parte dei collaboratori del ministro, si è insistito è che «l'attività non deve essere sospesa». Altrimenti, potrebbero anche essere messi in dubbio i 24 miliardi di contributo statale per una stagione che ci deve pur essere. «Lo sappiamo e lo vogliamo anche noi — hanno precisato Provisiero e Zefferi —, infatti, stiamo già allungando per cercare una sede provvisoria».

La guardia, innanzitutto, al Palatenda. La proposta è stata avanzata dall'assessore

alla Cultura, Mordini Marano: «Entro dieci giorni presenterò in giunta la delibera per la convenzione e il progetto della ricostruzione della Pellerina. Se sarà approvata anche dal Consiglio comunale, una volta vista dal Careo, si può dare subito la via ai lavori. In sei mesi il costruttore Divier Togni ci garantisce la consegna dell'impianto adattato per acustica anche a opere. A novembre il Regio potrebbe iniziare la stagione». Il Rigoletto (o una Butterfly meno impegnativa dal punto di vista scenico?) potrebbe aprire il cartellone, e se così fosse si perderebbe solo la Carmen.

Ma se il Palatenda per ragioni diverse non fosse pronto per novembre? C'è il Teatro Nuovo, che ha già un programma, ma qualche spazio si può recuperare.

Un capitolo tutto da scrivere, invece, è quello del bilancio. Il vicepresidente del

Regio sostiene che l'attività dev'essere rivista per garantire il pareggio. «Almeno finché lo Stato, dopo il '90, riparerà i contributi agli enti lirici: Torino ha diritto a risorse almeno pari a quelle di Firenze e Genova, oggi ci sono 24 miliardi, a loro 35». Anche dagli enti locali si attendono più contributi.

E il deficit? «Può essere ripianato in occasione del 250° anniversario — risponde Provisiero —. Per quella stessa ricorrenza a Napoli sono stati assegnati 10 miliardi con una legge speciale. Il ministero ci ha assicurato che non valuta la possibilità di ripetere anche per il Regio di Torino».

Nel prossimo giorno, potrebbero esserci positivi sviluppi. Il ministro Carmelo Rocca incontrerà con il sindaco Maria Magnani Noya, che è anche presidente del Regio.

I. BOR.

## TEATRO DI TORINO

## Un cambio di danza

Manca Loris Gai, ecco il programma

Sono stati annullati gli spettacoli di danza in programma da venerdì 3 a domenica 5 al Teatro di Torino in piazza Massaua, con la partecipazione della compagnia diretta da Loredana Furno e la messa in scena di due coreografie di Loris Gai: *Jeu de cartes* e *Pulcinella*, su musica di Stravinskij.

Il coreografo, che doveva essere protagonista di una serie di serate d'autore previste nel corso della stagione, ha dovuto cedere a Palermo per «salvare» l'allestimento di *Cenerentola* di Prokofiev, con Carla Fracci protagonista.

Il balletto, in scena dal 2 febbraio al Politeama, avrebbe dovuto essere ripreso da Roberto Pasella, autore

della coreografia originale (una decina d'anni fa) e sovrapposti impegni dell'artista, che pare stia mettendo in piedi una propria compagnia, hanno richiesto l'intervento di un altro coreografo, ovvero Loris Gai, abituale collaboratore di Carla Fracci e Beppe Menegatti.

Per rimediare all'imprevisto «buco», Loredana Furno e la Compagnia hanno deciso di offrire al pubblico degli abbonati tre recite straordinarie del *Catulli Carmina* di Carl Orff, con la nuovissima coreografia di Vittorio Biagi e la partecipazione di orchestra e coro dell'Accademia Stefano Tempia.

Lunedì 13 avrà luogo, sempre al Teatro di Torino, lo spettacolo per gli abbonati

dell'Accademia; il 17, 18 e 19 si svolgeranno le serate per gli appassionati di danza, con la base musicale registrata.

Il cast di *Catulli Carmina* è composto da Loredana Furno (Lesbia), Jean Pierre Martini (Catullo) e Ruben Celiberti (Celia) nei ruoli principali.

Saranno affiancati da Otilia Tibaldi, Tiziana Gladi e l'intera compagnia.

Gli altri spettacoli di febbraio al Teatro di Torino prevedono il 21 «Vivere di danza n. 1», con giovani compagnie di danza torinesi, e dal 23 al 26 la ripresa di «Amo le cose che non colui», il balletto dedicato ad Annalisa Guglielmetti e Guido Göttsche. Vittoria Doglio



Loredana Furno

## IN TV

## Tap model stasera su Raitre

Stasera alle 23.30 Raitre trasmetterà «Tap model» concorso nazionale di bellezza democratica. Si tratta di uno speciale realizzato dalla «Lupo solitario» in occasione dell'omonimo concorso presentato da Susy Bindi il 6 gennaio scorso a Bologna, al quale hanno partecipato 38 concorrenti da tutta Italia.

Con trasparente riferimento alla stereotipata della top model, la tap model vuole essere un nuovo modello di bellezza femminile più coerente con le caratteristiche psicofisiche delle ragazze mediterranee. La trasmissione, con interviste, esibizioni, dichiarazioni delle partecipanti dentro e fuori la serata, è la risposta ironica ai vari concorsi di bellezza ufficiali.

**SALA VALENTINO**  
NUOVO PROGETTO PROSA 1989  
da questa sera ore 20.30  
Nuovo Teatro Centro in  
**ZOO STORY**  
di EDWARD ALBEE  
regia ROSARIO CRESCENZI  
col: Carlo Di Maggio e Massimo Cecconi

**ALFIERI**  
Questa sera ore 20.45  
Raitre presenta  
Massimo Lopez  
Anna Marchesini  
Tullio Solenghi  
in  
«ALLACCIARE LE CINTURE DI SICUREZZA»

**MAKI RISTORANTE**  
**MAGO**  
CALUSO - (011) 252.31.40 - 252.34.80  
Sabato 4 febbraio  
VEGLIONISSIMO GRAN  
GALA DI CARNEVALE  
3 orchestre  
DANIELE COMPA e la sua Grande Orchestra  
Il più grande Orchestra  
Adattatori e Direttori  
Piazza L. TRUSSARDI, barriera VI piazza